東方雜誌

中華郵務局掛號認爲新聞紙類
每月二回十日及二十五日發行

第十八卷第十七號
民國十年九月十日發行

△本號要目▽

新政治之價值
戰後新興國研究（南斯拉夫）
英國煤礦罷工及其社會革命的意義
國際聯盟第二屆議會之開幕
俄國之大饑荒
美國對德與匈利議和之經過
藝術獨立論和藝術人生論
文明進步之原動力
牛頓時代至恩斯登時代宇宙觀念之變遷
台莪爾與東西文化之批判
現代日本文藝的特色
名家小說 —希臘諾夫達利阿諾思— —俄國都介涅夫—

The Eastern Miscellany

Vol. XVIII, No. 17, September 10 1921

Commercial Press, Limited, Shanghai, China

上海商務印書館印行



東方雜誌

第十八卷第十七號
民國十年九月十日發行

插圖

□三色版西洋新派畫(起賽)
□最近遇難之大飛艇R三十八號
□饑荒中之莫斯科(二幅)

評論

□新政治之價值……慧心(一—三)
□都市集中與農村改造……堅瓠(三—四)
□國際聯盟與華盛頓會議……羅羅(四—六)

戰後新興國之研究(附地圖一)……羅羅(七—一九)
(三)塞爾維克羅西斯羅伐尼王國

文明進步之原動力及物質文明與精神文明之關係……三无(一九—二九)

英國煤礦罷工底緣由及其社會革命的意義……漢俊(二九—四四)

藝術獨立論和藝術人生論底批判……唐雋(四五—五〇)

自牛頓時代至恩斯登時代宇宙觀念之變遷(完)……文元模(五〇—六七)

世界新潮(附圖九)
□國際聯盟第二屆議會之開幕……W(六九—七一)
□俄國之大饑荒……T(七一—七三)
□美國對德奧匈和議之經過……W(七三—七四)
□冰島與丹麥之關係……W(七四—七六)
□日本神戶造船廠之罷工事件……T(七六—七八)



新思想與新文藝(附圖三)

□台莪爾與東西文化之批判……愈之(七九—八三)
□現代日本文藝的特色……無畝(八三—八五)
□希爾台物蘭的美學……惟志(八五—八六)

科學雜俎(附圖四)……(八七—九三)

□辨證血統之新法　□說電光　□鳥飛之速率
□四足之鳥　□航空界之垂直上昇機

讀者論壇

□學術團體組織中的一件緊要事項……陳仲弘(九三—九四)
□理想的醫生底分配和營業廢除……許贊喬(九四—九六)
□地方報之編輯……任白濤(九六—一〇〇)

神父所孚羅紐斯　希臘藹夫達利阿諦思著……周作人(一〇一—一〇九)

老婦人(散文詩)　俄國都介涅夫著……松山(一〇九—一一〇)

最錄……(一一一—一二六)

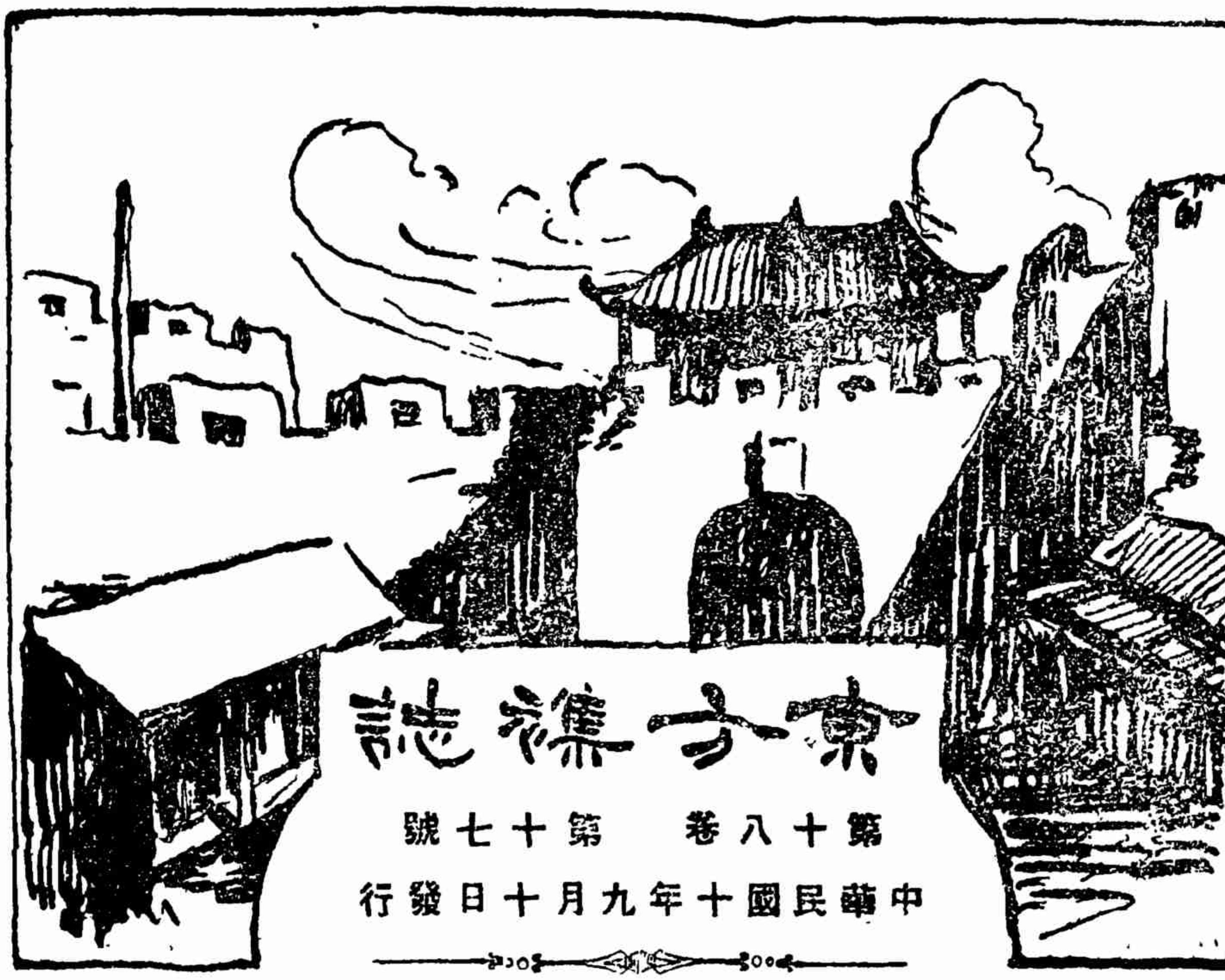
□太平洋會議與我國提案　□中國人物畫之變遷
□菲律濱籌記案節略

法令……(一二七—一三〇)

□東省特別區域法院繙譯官官俸條例　□修正法院書記官官俸條例第二條第一款
□修正法院書記官官等表第一行及第二行　□民事公斷暫行條例

中國大事記……(一三一—一三三)

外國大事記……(一三三—一三五)



評論

新政治之價值

慧心

自歐洲大戰而後。各國始發見政治上之錯誤。無論對內對外。舉非根本變易政治上之觀念。無以圖國內之治安與世界之和平。黎朋著政治心理學。謂民族間之重大交涉。與夫國內人民之日常紛糾。如以政治心理解決之。則交涉可省。紛糾可弭。政治心理云何。釐訂政治上之觀念者也。曰國家。曰政府。舉爲增加個性發展之機會之物。而前此論者。則以國家與政府爲立於神與權威之上之物。神藉制度以籍制人民。權威藉暴力以征服弱小。於是國家與政府純爲階級本位專制本位。而個性乃日隣於痲木矣。人舉稟有個性者也。社會由個性而成立。社會如布帛。個性如絲縷。取去絲縷。布帛奚存。社會之半面爲

制度。制度之半面爲法律。法律者乃吸取羣衆公意。而予人民以治安者也。然則法律之本質。爲個性之集合。故社會表似通性。實乃個性。通性不過一概念而已。舉凡法律制度秩序。推而至於國家社會主義。國際聯盟種種。苟離去個性。則一切皆虛。故凡國際競爭國內競爭云云。質言之。實個性競爭也。國家與政府所以有存在之價值者。正以其能多予個性以發展之機會。使反其所爲。而日以神權與暴力摧殘個性。則國家與政府。不僅爲贅物。實一公蠹而已。

個性之最顯著而最發達者。爲享樂欲與支配欲(to enjoy and to rule) 無享樂則無欲望。無欲望則無活動。無活動則無生命。此享樂所以爲本能之特質者也。支配卽自己主張之別名。自己主張乃意識體之總相。此支配所以又爲本能之一特質也。本能人所自具。只可利導。不可汨沒。享樂欲與支配欲。旣爲人人所不能無。而國家與政府。乃爲享樂欲與支配欲之最熱烈者。寧可剝奪他人之享樂欲與支配欲而獨壟斷之耶。豈惟未可壟斷。正以自身享樂欲與支配欲張熾之故。益能體認他人之享樂欲與支配欲。未可一時受他力之壓迫。而謀所以迂徐曲達之。政府之於人民。宜然。國家之於國際。亦莫不宜然。夫而後治安可期。和平可保也。

所謂根本變易政治上之觀念者。卽政治所託命之國家與政府。原爲增加個性發展之機會之物。使國家與政府而不能舉是職責者。則或謀所以改良之。或根本推翻之。而別立一種善良之組織。皆所不避。要其鵠的。務使個性不受汨沒或壓迫而後已。於是前此奉國家與政府爲無上命令之觀念。一變而爲視國家與政府與他種組織平行之觀念。前此奉爲神與權威之代表機關之觀念。一變而爲促進個性發展之代表機關之觀念。前此由個體到羣體之觀念。一變而爲由羣體到個體之觀念。機械之觀念。一

變而爲自由之觀念。他動之觀念。一變而爲自動之觀念。新政治之價値至是乃大著明。此則全恃人民之自覺與奮鬬。而非所望於今之執政者也。

都市集中與農村改造

堅瓠

都市集中。爲工商業發達以後之自然産物。而吾國以年來內亂之頻仍。凡資産階級之避兵禍與勞動階級之求職業。大都以租界爲目的地。而一般青年。因新教育之結果而欲望增高。亦多不滿於內地之生活狀態。故都市集中之趨勢。益復爲加速度之進行。此徵諸最近上海房租之激增。與夫衣食日用之費。皆倍蓰於曩昔。卽可以證吾說之非誣者也。

都市集中之弊害。如貧民之衆多。死亡率之增高。道德之墮落等。殆皆爲吾儕親身之經歷。而無待於列舉。故歐美社會學者。近多創田園都市之說。以改良都市住民之現狀。雖然此猶就都市之本身而言之耳。實則都市集中之爲害最烈者。尤在將全國之資本勞力吸收於少數之大都會或大事業。使田野荒蕪。食糧匱乏。而農村之自治與教育。皆無人過問。蓋一國之繁榮。在其國之富力爲均等之分配。與各種之事業爲均等之發達。斷非一二大都會之畸形發達所能代表。英法各國。所謂以工商業立國。而負富庶之名於天下者也。然大戰以後。猶感於農産物之缺乏。而悟都市集中之非計。況夫吾國尙未改其農業國之素質。現在之都市集中。不過一時病的狀態之表見。而非遵工商業發達之順序者耶。

然都市集中之趨勢。除政治上之特別原因外。大都生計問題有以驅迫之。故欲救其流弊。尤當注意於農村生活之改造。徒爲還淳返樸之腐論無益也。如以自治團體之力。定農傭之最低工値與失業救濟。以農業協濟會之力。從事於生產法之改良。銷費品之購置。與收穫物之賣出。此所以提高農民生活之

現狀者也。如學校本無附屬都市之必要。則可分設於各鄉。小規模之工業。尤多與農民生活相宜。亦可爲酌量之輸入。照美國各州之立法。行政機關。且有分散於鄉間者。此所以增加農村事業之種類者也。又鄉村少年之好遷居都市。每以享受之便利與社交之樂趣爲誘因。故娛樂機關之設備。與社交生活之提倡。亦爲改造農村者所不應忽視。如是則農村生活。既能維持普通人民之原有職業。卽對於新式人材。亦有其相當之容量。而都市集中之趨勢。自因而減殺矣。

復次欲改造農村生活以遏止都市集中之趨勢。其最後之力量。尤不得不藉個人之覺悟與團體之努力。英國有所謂「鄉村俱樂部運動」(Village Club movement) 者。亦發起於私人之團體。據「十九世紀及其後」本年四月號之紀載。則此種運動。現已普及於英倫威爾斯及蘇格蘭之四十五州。而成效大著。有志於實事求是之社會改革者。可以知所取法矣。

國際聯盟與華盛頓會議

羅羅

在華盛頓會議開會之前夕。第二屆國際聯盟議會又在日內瓦開會矣。回憶一年前第一屆議會尚未開會。吾人對此未生兒。具有無窮之希望。方以爲見屈於凡爾賽者。必將見伸於日內瓦。庸詎知此初生之國際聯盟。乃爲一畸形兒。不特吾人所熱望之山東問題。無從提出。且聯盟本身。亦幾無活動之實力。曾幾何時。吾人對於曩昔膾炙人口之國際聯盟。竟全失其信仰之心。近且移所望於過去之聯盟議會者。以屬望於未來之華盛頓會議。故日內瓦會議雖重又開幕。而吾人對之。則固已淡焉若忘。曾無復繫戀之念矣。

謂國際聯盟而無絲毫之成績乎。則亦未必盡然。自

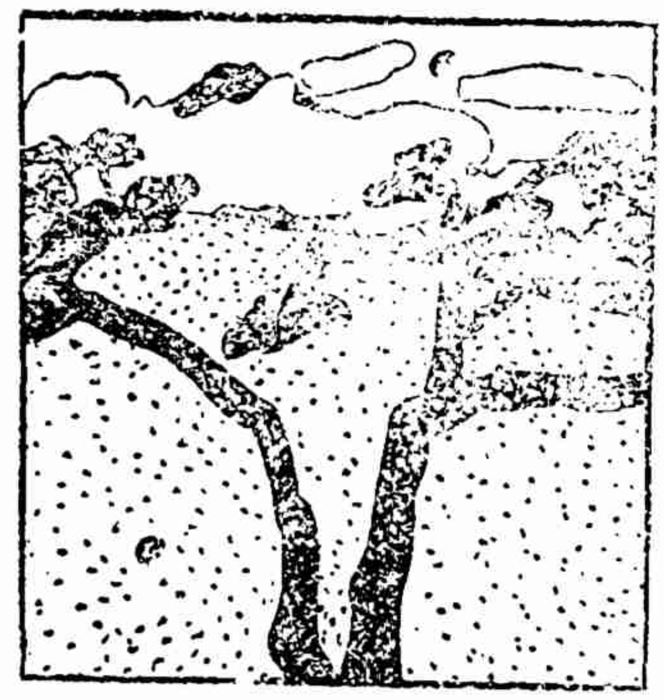
聯盟成立兩年以來。議會開會已二次。理事會開會已十四次。此外由聯盟召集之特別會議有不魯日之國際財政會議。又有巴色洛尼之國際運輸會議。又如瑞典與芬蘭之爭端。波蘭與立陶宛之戰爭。皆賴以弭平。戰爭俘虜之藉聯盟之力。以復回故國者。達三十五萬人。東歐窒扶斯疫因聯盟理事會之救濟。而始絕滅。丹麥與薩爾區域。已完全處聯盟統治之下。奧國財政。幸賴聯盟之扶持。始免於破產。故自表面觀之。二年來聯盟之所成就。不可謂不多。然猶不能滿吾人之望者。其故何哉。蓋吾人對於聯盟之最初屬望。乃在創立國際正義。以代舊式帝國主義之外交。觀諸聯盟成立後之行動。則殊不然。聯盟理事會非特不能擁護小國之正義。且事事皆仰三五强國之鼻息以行。以言其國際制裁能力。則幷過去之海牙平和會而亦不如。聯盟之所能爲者。除開幾次形式的會議之外。惟瑣屑之救濟事務而已。本屆議會中。坎拿大代表杜赫的 (Doherty) 在會場演說。謂聯盟近已逐漸退化。而成爲一種營慈善事業之機關。夫慈善機關之國際聯盟。則又豈吾人最初之所望乎。

英國代表貝爾福氏在本屆議會亦發悲觀之論調。謂聯盟之重要職務。本在解除軍備。今則世界之大軍備國大製造國。尙見屛於聯盟之外。欲求聯盟支配國際軍備及武器製造業。尙可得乎。觀於此則聯盟之僅存軀殼而無實質。已不難概見矣。總之聯盟之失敗。實由於列强之無誠意。與舊式外交政策之未能打破。世界少數大國之帝國主義的見解未能消滅。則國際正誼。終無由建立。而一切平和組織。徒成其爲具體的機關而已。

吾人對於國際聯盟既已絕望。一線之希冀。遂不得不繫之於目前之華盛頓會議。華盛頓會議列席國家。雖不能如國際聯盟之衆多。然國際聯盟本爲美

國總統威爾遜所創議。而華盛頓會議則亦爲美總統哈定所發起。華盛頓會議以裁減軍備問題爲前提。其用意匪無殊於國際聯盟。且列入華盛頓會議議案之遠東問題。實具有世界的關係。故謂華盛頓會議之任務。卽國際聯盟之任務。亦無不可也。吾人誠不敢謂華盛頓會議將不免與國際聯盟獲同一之結果。以外交手腕而言。則哈定氏或較威爾遜氏差勝一籌。然吾人之所以懷疑者。則此未來之會議。是否能拋棄舊式之外交政策。是否能建立國際正誼。是否能維持小國之發言權。苟其不然。則此次會議。固未必較國際聯盟。更能造福於吾人也。

今日國人對於華盛頓會議。其希望之熱切。正與去年國際聯盟議會開會之前。情形相同。大概所望過奢。則其失望也亦彌甚。哈定氏之成功歟。抑威爾遜氏之失敗歟。此可以不問。要之在今日。尙非可與言國際之正誼。與弱國之權利。在巴黎然。在日內瓦然。在華盛頓亦無不然。所望國人充實內力。勉圖上進。勿長此覥顏以受列强之處分。若昧於外交情勢。僅知操一豚蹄。以祝篝車。則惟小氣薄力之民族而後然也。



戰後新興國之研究（續）

羅羅

三　塞爾維克羅西斯羅伐尼王國

(Kraljevstvo Srba, Hrvata, i Slovenica)

塞爾維克羅西斯羅伐尼王國。乃由戰前之塞爾維亞王國擴大而成。南斯拉夫民族之居住地也。此王國內塞爾維 (Srba) 克羅西 (Hrvate) 斯羅伐尼 (Slovenica) 三種民族合幷而成。故定國名曰塞爾維克羅西斯羅伐尼王國。英譯名"Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes"。簡稱曰"S. H. S."。亦稱南斯拉夫王國。有譯作尤哥斯拉夫或巨哥斯拉夫者。則皆南斯拉夫 (Jugo-Slavja) 之音譯也。

種族的起源

塞爾維克羅西斯羅伐尼民族。與保加利亞民族。同出於斯拉夫種。斯拉夫爲亞里安族之一大人種。人口多至一萬八千餘萬。散佈於歐洲大陸。就其地理及語文之區別。又可分爲三大支。曰東支。曰西北支。曰南支。而南斯拉夫則屬於南支者也。茲將斯拉夫人種之分佈列表如下。

斯拉夫種
- 東支……俄羅斯民族
- 西北支……波蘭、盧薩丁、捷克、斯洛伐克、摩拉維亞等民族
- 南支
  - 居半島東部者…保加利亞民族
  - 居半島西部者
    - 塞爾維克羅西民族
    - 斯羅伐尼民族

南支斯拉夫民族散佈於南歐及巴爾幹半島。以喀爾巴阡山脈以南及多瑙河流域。卽古代伊黎里亞(Illyria)領土爲其根據地。其移殖時期。殆不可考。大概當在六世紀之前。厥後爲日耳曼馬紮爾等民族所隔絕。遂分爲三大派。保加利亞人居於半島之東。其人口約五百萬。塞爾維克羅西及斯羅伐尼人。則居於半島之西。其人口約八百萬。戰後之南斯拉夫新國。卽集合住居於巴爾幹西部之八百萬斯拉夫民族而成者也。

歷史的考察

考南斯拉夫民族在古代本爲加里細亞(Galicia)之農民。六世紀初。移植黑海之濱。嗣後更西進。越多瑙河。住居巴爾幹半島之西北隅。後斯拉夫民族應東羅馬帝國皇帝之招請。徙植巴然丁帝國之西南部邊地。以防異族之入侵。然彼時南斯拉夫政治統一。尙未告成。各部落自相殘殺。戰亂相乘。歷四五百年之久。至一〇七七年。塞爾維亞國君波亭(Bodin)卽位。幷吞屬於希臘統治下之領土。於是國勢始逐漸擴大。脫離巴然丁帝國之統治。建立獨立王國。至十四世紀中葉。塞爾維亞王國版圖。幾佔巴爾幹半島之大部分。塞爾維亞、門的內哥羅、波斯尼亞、亞爾巴尼亞、保加利亞之一部分。及希臘北部。均收入領域之內。儼然成爲歐洲一大帝國焉。

自是以後。卽有土耳其軍之入侵。一三八九年。哥沙華(Kossovo)之戰。塞軍爲土耳其所敗。一蹶不振。國土遂爲外敵所蹂躪。十四世紀之末。巴爾幹半島全爲土耳其所幷。南斯拉夫民族。處於阿託曼帝國(Ottoman Empire)統治之下者。垂四百年云。

十九世紀初葉。歐洲民族思想大盛。處土耳其治下之歐洲民族。紛起以謀獨立。南斯拉夫人之復國運動。較諸他民族。尤無遜色。一八〇四年。塞爾維亞人乘土耳其朝政泯紊。舉兵叛亂。選舉著名之喀拉喬治（Tsrni Gyorge or Karageorgevich）即黑喬治爲大元帥。編練軍隊。與土軍交戰。土皇不得已。遂於一八〇七年。許塞爾維亞自治。并承認黑喬治爲其民族之領袖。惟彼時俄土戰爭開始。塞爾維亞人得俄國聲援。拒絕與土政府議和。不幸至一八一二年。拿破侖侵擊俄國。俄政府不遑南顧。遂與土耳其言和。於是土耳其重行佔領塞爾維亞全境。黑喬治及其將領出奔奧國。旋復至俄國。其時在國內有米洛許（Milosh Abrenovitch）者。率兵降土耳其。土政府遂任爲塞爾維亞之統治君主。然未及二載。米洛許復舉兵以叛。土政府不能抗禦。至一八一七年。遂承認塞爾維亞爲自治國家。處土皇指揮之下。至一八六九年之俄土條約。復承認塞爾維亞人。得享有完全自治權。然其時自治領地。僅限於中部塞爾維亞之一隅。境內要塞。尙由土耳其軍隊衛戍也。

未幾。至一八七六年。波斯尼亞之塞爾維人叛變。塞爾維亞援助其同種。遂與土政府宣戰。一八七八年之柏林條約。正式宣布塞爾維亞爲完全獨立國。以米蘭（Milan）爲國王。於是南斯拉夫民族始脫土耳其之羈縻。然柏林會議本爲俄德奧諸大國之分贓會議。故塞爾維亞在名義上雖獲獨立。而其領土要求。仍不能如其所願。大多數之南斯拉夫人種。仍處於異族支配之下。至一九一二年。第一次巴爾幹戰爭。塞爾維亞與保加利亞、希臘、門的內哥羅等國。聯成巴爾幹同盟。戰敗土耳其。奪復在土耳其統治下之大部分領土。翌年又因土地分割不均。發生第二次巴爾幹戰爭。保加利亞敗績。於是塞爾維亞乃獲得馬基頓（Macedonia）之一大片領土。其民族

國家有面積三萬三千九百方哩人口四百五十餘萬。此戰前塞爾維亞民族獨立之情形也。

然彼時塞爾維亞處巴爾幹半島之中心。既無通海之要道。又無廣大之富源。在軍事及經濟上均不足以自立。且其同種克羅西與斯羅伐尼人尚處奧匈及保加利亞之治下。故其民族志願僅一小部分得獲伸展而已。且自二次巴爾幹戰爭後。奧國忌塞爾維亞之擴大。足爲其隱患。蓄恨甚深。悉以塞國大斯拉夫黨之煽動。兩國國交遂亟亟不可終日。一九一四年六月杪。塞爾維亞黨人暗殺奧國皇儲。謀鼓動奧匈帝國屬下之斯拉夫人種。舉兵叛亂。於是曠古未有之大戰。遂因此爆發。戰爭之初年。塞爾維亞全境爲中歐同盟國軍隊所蹂躪。京城貝爾格勒特於一九一五年十月爲奧軍所佔。塞王彼得出奔希臘。政府則移住於高甫。(Cercyra 屬希臘、亞爾巴尼亞以西之一海島、) 然此時奧匈屬下之南斯拉夫民族。謀脫離奧匈統治。出至國外。運動英美政府加以援助。并在英倫組織南斯拉夫民族委員會。要求建立南斯拉夫民族國家。而以舊塞爾維亞王國并入其中。至一九一七年七月二十日。塞爾維亞王國首相兼外交大臣巴許支 (Nikola Pashitch) 與南斯拉夫民族委員會會長德隆卑許博士 (Dr. Anton Trumbic) 聯名發表著名之高甫宣言。正式宣布塞爾維克羅西斯羅伐尼王國之完全獨立。宣言書計十三條。嗣後成爲新國憲法之張本。其最重要之數條如下。

(一)塞爾維克羅西斯羅伐尼國家 (亦名南斯拉夫或巨哥斯拉夫) 應爲自由獨立之王國。領土及權力均統一不能分割。此國家將爲立憲的民主的議會的君主政治。奉喀拉喬治王朝爲國君。國君當尊重人民之思想及感情。且事事應以民族的自由權及意志爲前提。

(二)國家之名稱爲塞爾維克羅西斯羅伐尼王國。君主之稱號則爲塞爾維克羅西斯羅伐尼國王。……

(九)塞爾維克羅西斯羅伐尼之領土。應包有我民族聚居而中間並無隔離之地。又凡其地苟爲他國割裂則將傷害團體之重要利益者。亦應包括於領地之內。

(十)爲謀各民族之自由及權利均等計。亞得利亞海對於全體或各國相互間均應自由開放。

(十一)王國領土內之國民在國家及法律上。應一律平等並享受同等之權利。

由是至一九一八年十二月。德奧軍隊在西歐前敵戰敗。塞王彼得第一復回故國。於是南斯拉夫王國始正式成立。凡爾賽和約議定對奧條約規定南斯拉夫新國疆界。其面積較前塞爾維亞王國增大一倍。嗣因阜姆及達馬西沿岸領土問題與意國爭執。至去年十一月。賴卜羅條約簽定以後。新國疆域。始行確定。此又戰後南斯拉夫新國成立之大概也。

在塞爾維亞以西之門的內哥羅王國。(卽黑山國)其民族與塞爾維亞出於同一種族。大戰後其地爲塞爾維亞軍隊所佔。西歐休戰後。該國人民在波特哥力柴 (Podgocitza) 召集國民會議。以大多數。通過廢斥國王尼古拉斯 (Nicholas)。宣布與南斯拉夫合并。於是門的內哥羅始劃入新國之版圖。嗣後門的內哥羅一部分黨人頻加反對。以爲國民會議投票。係出於强力威逼而成。要求和會重行決定。然目前門的內哥羅領土已規定於南斯拉夫憲法中。將來或不至有何變更矣。

疆域

新興之塞爾維克羅西斯羅伐尼王國。位於巴爾幹半島之西部。其疆域南北自四十度四十五分至四十六度四十五分。東西自東經十三度三十六分至二十三度。共面積十萬方哩。人

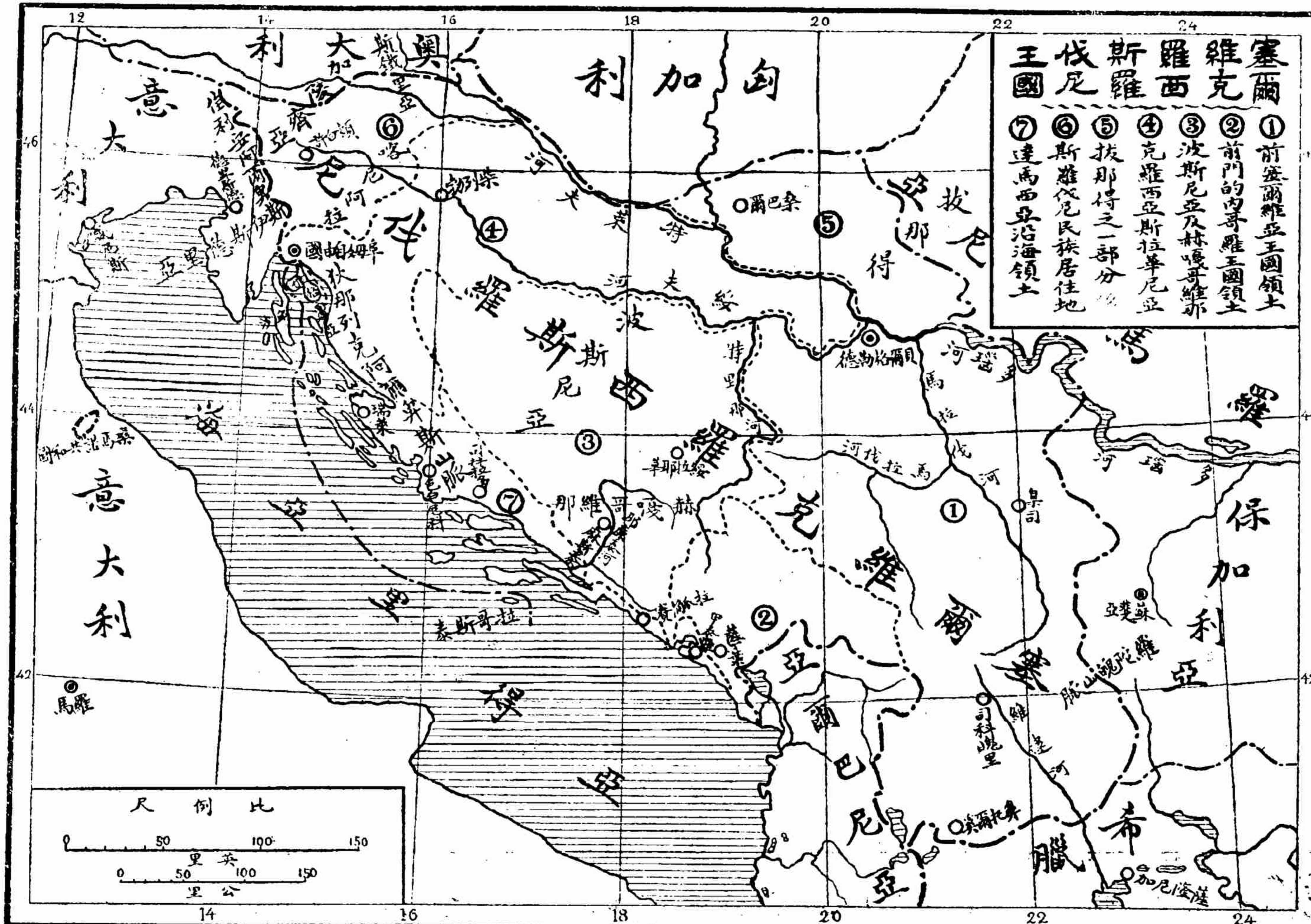
口千四百餘萬。北界奧大利及匈加利。東北界羅馬尼亞。東界保加利亞。南界希臘。西南界亞爾巴尼亞及亞得里亞海。西界意大利、阜姆自由國及亞得里亞海。阿爾卑斯山之支脈狄那列克阿爾卑斯（The Dinaric Alps）位於西境。羅陀魄山（Rhodope）之支脈。位於南境。多瑙河貫注北境。分爲三大支流。在北部曰特萊夫河。（Drave）在中部曰綏夫河。（Save）在南部曰馬拉伐河。（Morava）南境又有大河二曰維達河。（Vardar）流入於愛琴海。曰奈廉泰河。（Narenta）西南流入於亞得里亞海。新國疆域。包有前塞爾維亞、門的內哥羅、及奧匈保三國屬下之一部分領土。茲分別敘述其概況於次。

（1）前塞爾維亞王國領土　佔國境之東半部。除舊有之領土外。東境有數處廣自一哩至二哩餘之地。由保加利亞割歸南斯拉夫。計現在共有面積三萬三千餘方哩。大部分係平原。僅西部略有山嶺。農

業礦產及漁業均甚繁富。人口約四百五十萬。百分之九十係塞爾維種。此外則保加利亞人希臘人土耳其人等。農民占全人口之百分八十七。國都曰貝爾格勒德。（Beograd, Belgrade）在北境多瑙河兩大支流匯合之地。人口九萬餘。此外大城則有司科魄里（Skoplјé, Usküb）臬司（Nis, Nish）鼻托爾奚（Bitolj, Monastir）等。

（2）前門的內哥羅王國領土　戰前爲一獨立國。面積約五千六百方哩。境內皆山地。中部特高。人口五十餘萬。與塞爾維人同種。而文化較低。强悍好戰。多以農作及畜牧爲業。首府曰薩丁業。（Cetinje, Cetigue）四圍高山環峙。一荒瘠之都市也。

（3）波斯尼亞（Bosnia）及赫嘎哥維那（Herzeg-ovina）　古代爲斯拉夫民族所建之一王國。自脫離土耳其管轄後。劃歸奧國統治。分設二洲。然因其地居民均塞爾維克拉西人種。故屢謀脫離奧國。至



塞爾維克羅西斯羅伐尼王國
①前塞爾維亞王國領土
②前門的內哥羅王國領土
③波斯尼亞及赫塞哥維那
④克羅西亞斯拉華尼亞
⑤拔那得之一部分
⑥斯羅伐尼民族居住地
⑦達馬西亞沿海領土
匈加利
奧大利
意大利
保加利亞
希臘
比例尺
英里
0 50 100 150
公里
0 50 100 150

大戰後。始遂其志願。面積約二萬方哩。人口一百九十萬。西北境多山。東西則稍平坦。人民多業農。工業亦頗繁富。波斯尼亞首府曰綏拉耶華 (Serajevo, Bosna-Serai) 人口五萬二千。製造業極爲繁盛。前奧皇儲卽遇刺於此。赫嘎哥維那之首府曰麻斯泰 (Mostar) 人口一萬六千餘人。以產葡萄酒著名。

(4)克羅西亞(Croatia)斯拉華尼亞 (Slavonia)

舊爲匈加利之一行省。面積一萬六千餘方哩。境內多山。惟東北境有平原數處。時有地震。土壤肥沃。農產富饒。人口共約二百七十餘萬。首府曰柴列勃 (Zagreb, 卽亞哥朗 Agram) 人口八萬。境內多山。距阜姆海口僅百餘哩。有大學一所。頗有名云。

(5)拔那得 (Banat) 之一部分　本爲匈屬。和會決定以東部歸羅馬尼亞。西部歸南斯拉夫。重要之大城曰桑巴爾 (Zombor)。

(6)斯羅伐尼民族居住地　在西北境。合并前奧屬喀尼阿拉 (Carniola) 斯鐵里亞 (Styria) 加陵齊亞 (Carinthia) 三州之一部分而成。總稱曰斯羅伐尼亞 (Slovenia)。面積約八千四百方哩。西部以佳利安阿爾卑斯山脈 (Julian Alps) 與意大利爲界。主要之大城曰賴白許 (Laibach, Ljubljana) 人口四萬三千餘。製造業頗爲發達。

(7)達馬西亞 (Dalmatia) 沿海領土　包括前奧屬之達馬西亞州、在亞得里亞海之諸小島、及屬伊斯德里亞州 (Istria) 之偉格麗亞島 (Veglia Isl.) 惟南部之拉哥斯泰島、濱海之瑞萊 (Zara) 市及周圍半徑六哩餘之地。則按照賴卜羅條約。劃歸意大利。在達馬西亞西北端之阜姆 (Fiume, Rieka) 要港。經多年之爭執。始決定作爲自由國 (Free State) 其領土與意大利接合。惟阜姆附郭之南斯拉夫民族居住地。則仍歸南斯拉夫。境內多山地。沿岸有許多重要之港口。如色白尼科 (Sebenico Sib-

enik)司拜拉多(Spalato, Split)拉觚賽(Ragusa, Dubrovink)甲泰羅(Cattaro)則尤其主要者也。由上各領土合并而成之南斯拉夫民族國家計共面積十萬零一千二百四十六方哩人口一千四百三十一萬八千八百九十三人。(據最近之政治家年鑑)爲巴爾幹半島之一大國焉。

政治組織

塞爾維克羅西斯羅伐尼王國憲法雖未正式公布。然草案已由政府編訂告竣。於本年提交憲法會議。各條文大旨已得反對黨之同意。故將來只須略加修改。卽可通過。茲摘述政府擬定之憲法草案大旨如次。

塞爾維克羅西斯羅伐尼王國。應爲立憲議會制之世襲君主國。採塞爾維克羅西語(Serbo-Croat)爲國語。惟在斯羅伐尼亞得用就地之塞爾維克羅西方言爲公用語。全國法律及公民權皆屬一致。貴爵稱號概廢除。個人自由、私產、出版及集會自由皆加保障。立法權由國君與國會同採之。國王得派文武官吏及駐外代表。并有宣戰媾和之權力。惟國家苟非被他國實行侵犯時。則須經國會允許。始得對外宣戰。國王得召集國會。亦有權解散之。惟國會解散後須於三個月內舉行新選舉。國王之一切行動。非經該管之閣員副署。則概不發生效力。國王年齡應在十八歲以上。王統以喀拉喬治氏爲限。國會爲兩院制。衆議院議員三百名。用普及均等祕密投票法選出之。任期四年。凡公民年達二十一歲者。均有投票權。惟現役之陸軍士官。則無此權利。參議院議員一百人。須年在四十以上。曾受高等以上學校之教育者。始得當選。參議院九年一改選。每三年改選三分之一。不能解散。法律在衆議院通過後。須提交參院覆核。惟據最近電傳。則憲法會議已否決兩院制。取銷參議院。而用塞爾維亞之舊式一院制矣。又按照草案。行政權由國王及內閣掌握之。全國行政區

域分爲省縣鎭。省之數不得過於三十五。省議會及省參事會應握一部分之自治權。其選舉法與國會選舉採用同一之原則。各行政區域相互間之衝突。得由國務院仲裁之。國務院半由國王委任半由人民選出之。人民均負軍役及納稅義務。司法權完全獨立云。

新國成立後。戴前塞爾維亞王彼得第一 (Peter I) 爲國君。彼得第一於本年八月逝世。次子亞歷山大 (Alexander) 嗣位。現首相巴許吉乃歐洲之一老政治家。而南斯拉夫開國之功臣也。

經濟狀況

南斯拉夫爲歐洲一大農業國。產麥及五穀極爲豐富。甜菜煙等所產亦多。佔輸出之大部分焉。在南斯拉夫國境。森林地幾占二分之一。有爲政府所有者。有爲教會所有者。而以私有者爲最多。

礦產以煤、鐵、銅、金、水泥爲大宗。斯羅伐尼亞尤有著名之水銀礦。每年產出水銀礦砂。多至十二萬六百噸焉。

工業以麵粉廠爲最多。全國有大碾粉廠五千所。織氈業亦頗發達。塞爾維亞所產之氈。著聞於全世界。在塞爾維亞東南批陸 (Pirot) 地方所產之批陸氈。尤爲著名。係純羊毛所製。染色法獨得祕傳。他處無出其右者。

南斯拉夫爲多山地之國。礦藏蘊積甚多。惟鐵道建築不甚發達。故難於開鑿。大戰以前。塞爾維亞政府曾有「全斯拉夫鐵道」之規畫。主張從亞得里亞海濱起築一鐵道。穿過塞爾維亞國境。經由保加利亞以達南俄之奥台賽 (Odessy) 重鎭。以與德國之柏林報達大日耳曼鐵道 (Pan-German Berlin-to-Bagdad Road) 互相節制。嗣因大戰發生。在塞爾維亞之一部。僅造東境之一半。自德軍退出塞境後。全國鐵道幾皆拆毀。所有橋樑。盡行拆斷。故道路

之修築。實爲新國最亟要之一問題也。

東北部水道運輸則頗爲便利。多瑙河及綏夫河德萊夫河兩大支流爲王國交通之命脈。在此廣大之農業地所產糧食。幾全賴船舶以運輸至國內外之消費地也。

南斯拉夫王國境內。無良好之出海口。戰前塞爾維亞政府曾與希臘訂約。得自由使用希臘之薩隆尼加(Salonika)海口。薩隆尼加離南斯拉夫國境計五十哩。有鐵道通貝爾格拉得。惟大戰後不良於運輸。又西境之阜姆自由港。依據賴卜羅條約。南斯拉夫亦得自由使用。將來南斯拉夫之商貨。大多數或可由此出入也。此外亞得里亞海沿岸南斯拉夫所屬各海口。大多尙未經開發。其中地位最良好者。則惟司拜拉多與甲泰羅等而已。

新國財政狀況。在目前亦殊難樂觀。新國須負擔舊奧匈帝國戰前國債之一部分。並須償還前政府之鐵路費用。故賦稅負擔甚重。政府欲謀修復戰爭損失。開發內地富源。除仰給外資。殊無他道也。

文化之一般

南斯拉夫民族所用文字。大多係雪里爾字母(Cyrillic Alphabet)。雪里爾字母乃紀元九世紀時希臘僧侶雪里爾(St. Cyril)之所創者也。雪里爾依據希臘文。創造一種新字母。翻譯聖經。厥後塞爾維亞人遂沿用之。古代南斯拉夫民族文學。亦與他民族相同。起源於宗教文學。以傳記(Zhivolti) 與編年史 (Letopisi) 二類爲最多。民歌尤爲豐富。多具有音樂的格調。

十二世紀以降。南斯拉夫文化發展。分爲二支。東部之塞爾維斯羅伐尼人奉希臘正教。受希臘文化之影響甚大。西部濱亞得里亞海之居民。則多奉羅馬教。與羅馬文化接近。厥後南斯拉夫爲土耳其軍隊所征服。文化遂黯然無色。逮十八世紀南斯拉夫文藝復興。光華燦然。維時有賴楚 (Archimandrite

Yovan Raich)著歷遊俄羅斯及巴爾幹諸國。搜集史料著著名之斯拉夫民族史。其中保加利亞與塞爾維亞則尤爲詳贍。世稱塞爾維亞歷史之父云。同時有阿鼻拉多微支(Dosity Obradovitch)爲首創塞爾維亞語體文學之功臣。喀拉齊許(Vuk Stefanovich Karajich) 則爲塞爾維亞文字與語法之改革者。近代塞爾維亞文學之產生。皆出於二人之倡導也。

自喀拉齊許之後。十九世紀初葉之塞爾維亞文學。卽煥然一新。一時詩人文學家皆棄古典而尙想像。斥推敲而重情緒。藝文之發皇。爲前此所未有。而在詩壇則尤多佳什。大詩人如 S. M. Sarayliya, P. P. Nyegosh, Y. Yovanovich 等。皆不愧爲偉大作家。抒情詩之美妙。更爲他民族所不逮。至小說壇則以短篇成名者爲多。拉柴里微支(Lazarevich) 占其第一位。劇本文學比較的更爲豐富。其中以喜劇及愛國劇作家爲尤多焉。

在科學方面。近世南斯拉夫民族之供獻。亦不爲細小。電學家如 Nicholas Tesla，植物學家如 Dr. Josif Panchich 地質學家如 Dr. Yovan Zhuyevich, Dr. Yovan Tsviyich 等。均有世界的聲名。而 Gynes Danichich 則尤著名之語言學家也。

未來之命運

南斯拉夫民族之諺曰。『兄弟至親愛者也。無間於信仰』今日之塞爾維克羅西斯羅伐尼王國人民。宗教與文字。雖間有歧異。而其種族思想。則甚爲强固。且數世紀來。歷受外敵之迫壓。一旦結合。將來實不難保持其統一。惟門的內哥羅民族感情與塞爾維斯羅伐尼人種。太相隔閡。且其民族强悍。不易馴服。將來或重行分離。則正未可知耳。

在亞得里亞海之東岸。建立一斯拉夫民族之新國。其利害自與意國不相容。然自賴卜羅條約簽定之

後。此兩國得化干戈而爲玉帛。吾人實不能不佩南斯拉夫政府外交之得策。此新國雖圍於敵國之中心。北有奧匈。東有保加利亞時時以報仇爲念。然賴中歐三斯拉夫國家（捷克斯洛伐克、羅馬尼亞及南斯拉夫）之結合。及法國之提攜。尚足以制服敵人而有餘。故歐洲局勢。苟無重大變遷。則南斯拉夫民族獨立。尚無破壞之虞。惟就物質文明而言。南斯拉夫之在歐洲。比較爲後進之國家。無量國富。有待於開發。水陸交通。有待於興築。此後建設事業之能否成功。要惟南斯拉夫民族之能力是視矣。

文明進步之原動力及物質文明與精神文明之關係

三无

一　何謂文明

文明者。人類社會的現象之革新也。人類社會的現象之革新。非必即爲文明之表現。以革新有善的革新與惡的革新之分也。然茲之所謂人類社會的現象之革新。則指善的革新而言。歐洲自產業革命之結果。而經濟的現象一新。自民權思想發揚法蘭西大革命之結果。而政治的現象一新。自宗教改革之結果。而道德上人心信仰的現象一新。他如哲學上實用主義（Pragmatism）與直覺主義（Intui-

tionalism)之發達。文藝上新浪漫主義之發達。社會學上新理想主義之發達。何一非人類社會的現象之革新。即皆爲文明之表見。顧人類社會的現象。萬有不齊。文明之種類。因之不勝枚舉。就抽象的言之。得別文明爲物質文明與精神文明之二方面。此二種文明本質上之關係。實相倚而不可離。特欲明物質文明與精神文明關係之如何。先不可不知文明進步原動力之何若。請進而以次論之。

二　文明進步之原動力

吾人試反覆觀察今日各方面之文明。究何爲而然乎。蓋皆賴人類之力。決非自然力之機械的發展也。而人類之力云者。爲人類腦髓之高尚的活動。即精神力之表徵之謂。特人類腦髓高尚活動之精神力。千差萬別。各不相同。其於文明之進步最爲有力者何乎。此實古來多數學者歷經討論之問題也。

歿於一九一六年英國社會學者頡德（Benjamin Kidd）曾著有名之「社會進化論」(Social Evolution）一書。以二十五年前脫稿。書中力言使社會及文明進步發達之根本動力。實爲於倫理的宗教的體系中深植其根株之愛他的感情。人類之智力。雖能產生科學。發達工藝。至於促成產業革命與夫經濟組織之變遷。就外形言。其功績固似甚偉。然而尚不得爲社會及文明進步之原動力也。蓋頡氏爲深信基督教之人。凡事必於基督教植其基礎。以爲愛他的感情。原以四海同胞萬民平等爲主義。以此爲其社會的目標。故歷史上遂有解放奴隸。特權階級日益讓步。引起法蘭西革命。而促進民本主義的傾向。更由是而有普通選舉制之確立。教育之解放。職業之自由。民衆立於社會的平等機會之地位。而得發揮其各自之本能。然則此種愛他的感情。實得視爲近代文明及社會進步之原動力也。

頡德之意。以爲文明及社會進步之原動力。爲愛他的感情。且舉宗教與道德爲文明之中心的要素。然前此巴克爾 (Buckle) 則於其所著「英國文明史」(History of Civilization in England) 謂道德、宗教、文學、政治。並不能爲文明進步之助力。徒足阻礙其發達。爲文明進步之原動力者。惟智力耳。故必以智力增進知識獲得爲有意味之科學發達。始能助長近世之文明。因此則爲文明之中心的要素者。卽所謂科學也。頡德及巴克爾之持論不同如此。吾人試平心以觀二氏之見解。俱不免過陷於偏頗矣。

文明進步之原動力。爲人類精神力之作用。固勿待言。但若特舉精神力中之愛他的感情或智力。以說明文明之進步。如頡德及巴克爾二氏之所言者。實爲無理。試從一人類之發達觀之。智力、美的感情、愛、道德等之精神能力中。何者應特視爲最重要且有價値乎。不能爲之下判斷也。人或長於智力。或富於美的感情。或偏於愛的感情。更或特具道德的意志。此蓋事所恆有。無取贅述。然若於此多數之人。決定何人特居文明建說之中心。而爲活動之要素。又實事之所難能。文明者。最複雜的人類精神能力之表徵也。故人類精神能力之各方面。不得不視爲於各種文明之上。皆有所貢獻者也。

意大利哲學者柯洛西 (Benedetto Croee) 之言曰。「就實際言。固不能分別指示各人之才能。而命之爲思想之人與活動之人。(卽長於思想之人、與長於活動之人) 及以何者爲優也。若輩蓋爲共同活動者。故於人類之進步。謂爲道德的或智力的。又於其推進力。謂爲在於實際的活動與經濟的活動。或在於哲學。在於宗教者。(巴克爾及其他諸氏主此) 全屬無益之議論也」(見氏所著「實驗哲學」Philosophy of the Practical 三百〇四葉) 而格

奈格司（E. H. Griggs）則曰。『文明若大河流然。自其流入之新支流而不絕的增廣其水量。是故因其時代之進行而文明之源泉或物質愈益複雜。今苟欲從或一之源泉說明全部之河流者。亦實形其愚而已』（見氏所著「人類進步論」Human Progress 二十四葉）夫格奈格司於此所謂文明之源泉。蓋實以形造如彼希臘文明、或希伯來文明之西洋文明之大源泉爲意味。固毋待言。特就文明成立各個之要素觀之。亦未嘗不能適用此說也。

美國有名之社會學者華德（Lester F. Ward）主張社會發達文明進步之原動力爲人類腦髓之高尙的活動。卽精神力是。精神力大別爲道德力、審美力、智力之三種。此三種精神力。於其起源固不能尋系統的或年代的順序。卽不能視何者爲由何者而發達。從而欲將此種精神力就其高尙之程度與價值之高下。加以分類。卽不免陷於誤謬。夫道德力所以求「善」審美力所以求「美」智力所以求「眞」。此三者對於文明發達之貢獻。何者最多。華德蓋有多少置重於「眞」之傾向。雖然。彼未嘗執此而視爲支配文明之中心的要素。實認三者有平等的價值者也。（見氏所著「純正社會學」Pure Sociology 第十五章）

文明進步之原動力。不外乎人類精神之活動。而其精神活動之各方面。又皆於各種文明有非常之貢獻。固不待言矣。然若更進而徹底的探求文明進步之原動力時。則得謂爲深結於人類中心之「願望」與「要求」也。卽此種「願望」或「要求」爲欲實現自己之目的。而刺戟吾人之生活。促進吾人之努力。於是文明生焉。故柯洛息爾（J. B. Crozier）謂文明進步之活動力爲人類中心所具之理想。（卽願望或要求目標之所在）其言曰『於文明及進步之中。爲指導新方針之動力者何乎。蓋人類中心所

具之理想也。不絕的建設新文明者。亦此種理想也。縱新文明多少爲舊文明所蔽。而舊文明苟一旦全然滅亡衰退。新文明必當代之而興。雖人類多數方面。咸具有此種思想。然得從人人易知之形式而總括之。卽美之愛、正義之愛、真理之愛是也。』(見氏所著「文明與進步」Civilization and Progress 四百四十九葉)

美之愛。得由藝術及文學表見之。正義之愛。得由倫理及道德表見之。真理之愛。爲具有知識。精密理解人生及自然。而一方促思想家之努力。建設宗教或哲學。他方促科學者之努力。使各方面一切之科學發達者也。

準斯以譚。文明進步之原動力。在於人類精神全體活動之中。更進一步言。在於固結人類中心之願望或要求所注目之理想中。此種理想實現。而文明之諸要素以成。惟不得特別重視諸要素中之或一要素。以爲支配文明之中心的要素。蓋皆各有其價值者也。究之文明之原動力。一言蔽之。在於人類。然文明之貢獻。各因其人而非常相違。無能一致。故於文明進步上最爲有力者。卽所謂天才之人也。今日之世界。實際上苟無出類拔萃之卓越的天才誕生其間。固決不能達如今日所見文明之域。此事實之彰彰者也。

文明史上之天才。確有重天之意義。文明上之一切重要的新進步。蓋無不與天才之名相結合者也。然所謂天才。不過爲文明之創始者。至保存其文明傳之後世。播諸社會一般者。更賴多數之人力。故若多數之人各自努力。雖不能創始文明。然於文明之上。亦往往繼續有所貢獻。良以人類全體。非必一一皆具文明創始者之天才。特不可不負宣傳指導之責。俾人類得鑒賞其時代之最高文明也。

三　物質文明與精神文明之關係

華德置重天才以爲「事功」(Achievement)之全體。卽文明。然以言文明之類別。則爲哲學、科學、文學、藝術、宗教、道德、法律、經濟組織、政治經濟等。複雜糾紛。就具體的言之。幾於不能盡舉。而易遺挂漏之譏。就抽象的言之。僅物質文明(Material Civilization)與精神文明(Spirit Civilization)之二者。已如前之所述。蓋爲理解文明及研究文明之便利起見。此種分類。信爲至當無疵。後此所論。卽二者關係之如何也。

欲知物質文明與精神文明關係之如何。先不可不明二者一般的概念。由華德之說。物質文明因利用自然之物質與力而成立。卽境遇之開拓及征服之謂。精神文明爲宗教的、道德的、審美的、智的「事功」之全體。卽文明之內容及本質之謂也。雖然。斯二者。初非各自分別發達。蓋實相互協力而躋於真正之進步。而如少數人之所論。二者互相敵視。互不相容者。其爲誤解。當不俟言。普通所謂物質文明。要亦不外爲人類精神能力之表徵。而精神文明。實發展於物質文明基礎之上。其關係之密切。殆如形之與影。輔之與車。相依而不可離。此種事實。凡稍稍注意觀察人類社會之現象者。卽當首肯者也。

華德物質文明由於利用自然之物質與力而成立之大意。既如前所述矣。華氏更進言曰。『文明之精神的方面。本爲物質文明所約制。此實事理之彰明較著者。』(Pure Sociology, P. 18.) 此一語也。吾人亦應是認之。

美國社會學者狄雷。(James Quayle Dealey) 對於物質文明與精神文明。曾下正當之定義。以爲物質文明者。欲以利用自然之物質與力爲方法之知識。故更爲次之言曰。『於此物質文明之定義。更加精神文明 (卽社會之倫理的宗教的美的智的發達之根本觀念或事功之全體、) 時。則文明一語。得分

為物質的與精神的之二大方面。一為置重於利用「物質」與「力」。他則置重於利用「社會生活上人類中心所具備之高尚的教化之理想」此種文明二形式之間有密切不可離之關係。就一般的言之。物質文明先於精神文明。使無物質文明則社會因持續其不絕的生存。將不得不從事奮鬪。而全然無復努力於固有之高尚生活之餘裕。物質文明進步。則多數之人可以得其餘裕。多數人得其餘裕。則精神的及道德的發達之機會。必與俱來。雖或因生活上有餘裕階級多數人發達之故。濫用可以利用之機會。此種痛苦的經濟狀態本所恆有。特或一部分之多數人。嘗能一方因生存之故。而不絕的奮鬪。他方更能準備研究或精神的發達之時間。然就一般的言之。無論如何社會。欲望精神文明之發達。則第一著先不可不使物質文明發達也。且精神文明之程度。殆全然與物質文明比例而行。即比例物質文明之恩惠與知識及於全體民衆之範圍如何而發達者也。」(Sociology, 1909, PP. 62-63.)

物質文明與精神文明。本有密切之關係。相互協力聯合而進行發展者也。關於此點。細繹柯洛息爾之書。當能更加理解。柯氏之言曰。「例如欲發見天文學之法則。不可無望遠鏡之發明。生命學之法則。不可無顯微鏡之發明。而望遠鏡與顯微鏡。又不可不有光學法則之發明。故通訊機與蒸汽機關之大發明。為此世紀之光榮者。不可無前此之力學、化學、熱學、電氣等法則之發明也。又分業盛行。生產物能廣為分配。而大多數民衆之生活狀態。歸於均等。更進而至於能使知識與智力普及於一般。開精神文明發展之道。斯又不可不有前此通訊機或蒸汽機關之發明矣。」(Crozier, od. cit. PP. 399-400)

實際上火車、輪船、電報、電話、電車等交通機關。固無論矣。他之工業上種種之發明。其自身亦恆與吾人

以非常之便益。且於精神文明之進步及普及上。不識又與以何許之助力。物質文明能致力於精神文明之發達及普及。此物質文明所以有重大之價值也。布格遜(Henri Bergson)有言曰。「自蒸汽機關發明以來。既逾一世紀。吾人始漸認為與吾人以強烈之刺戟。引起工業界之革命。而全然消滅人與人之關係。新思想發生。新感情勃起。數千年後。現代之戰爭或革命。雖能稍稍記憶。特已非復重大之事件。然蒸汽機關及相與俱來之所有種種發明。恐將與有史以前所見青銅或石器視為同一意義而別劃為一時代也。」(L'Evolution Creature, 1913. PP. 150-151.)

物質文明與精神文明。有相互的關係。觀之上說。可以瞭然無疑。例如近代社會狀態之改革。或政治上新形式之出現。本自由、平等、博愛等觀念指導而來。同時其社會上政治上之變遷。更能返而與以助力。使自由、平等、博愛等觀念普及於一般。夫物質文明之進步。如社會狀態及境遇之改變。政治上之新形式、經濟組織之革命、器械之發明等之外部的制度或事物。其所影響於人類思想及感情者如何。殆不可知。而吾人生活內容之思想或感情等之豐富複雜。日益增高。蓋為精神文明之進步。即精神文明者。所以示人類本質的發達之程度者也。

柯洛息爾以為植物之價值。因其自身之性質及土壤之狀態而決定。則人類之價值。亦因其自身之性質及生活之境遇狀態而決定也明矣。故變化植物之性質。變化人類種族之性質者。不外徐徐間接豐饒土壤。改善生活之境遇狀態。使其價值增高。然若過於置重生活之手段或境遇之狀態。又不能認為有深妙之真理也。人類之真正目的。在人類之本質的增高。而能開拓境遇。征服自然。改善生活狀態。以物質與力為手段而十分利用之。即能奏其效果者

也。

法國有名之文明史家格索脫 (Guizot) 嘗言。文明者。進步與發達之意味也。而其所謂進步。所謂發達。初非僅以社會狀態之改善、富之增加、富之公平的分配、社會各人之安寧幸福、生活手段之發達、圓滑的活動、人與人社會的關係之合理的完全組織等爲意味。故曰。『如此。則雖爲人類種族。要與蟄居蟻穴或蜂巢之生物。無大懸殊。使吾人身居社會之中。於秩序與安寧以上。毫無所求。則其最高之唯一目的。將不過爲生活手段之產出、及其平等的分配而已。』然所謂文明。『依吾人之理解。決不僅限於所謂社會安寧幸福之簡單的觀念而止。更稍進而精密的觀察之。則於社會生活之進步與改善外。可於吾人所謂文明之中。發見他之發達爲所包含。即個人的生活之發達。人類之心及能力之發達是也。』由格氏之說。文明之二要素。即社會的環境之改善與人類之發達。二者固有密切的關聯。而爲相互的活動者也。彼謂『吾人若考察世界之歷史。則得認爲同一之結果。即人類智力之全部開展。必能及於社會之上。而社會狀態全體之大進步。又恆能有益於人性 (Humanity) 是也。』(見氏所著「歐洲文明史」General History of Civilization in Europe)

開拓境遇以爲生活之手段者。當然爲努力之表見。故得視爲物質文明。特物質文明者。其自身非有目的。斯固事之至明。然苟以此付諸等閒。曾不顧及。則本質的精神文明。行且與之共陷於萎靡之運命。夫物質文明與精神文明。恰如人類肉體與心靈之關係。離肉體則心靈不能存在。而心靈之活動程度過低。則雖如何強健之肉體。亦不能出乎動物的生存以上也。印度之文明。以其重視精神文明。而於物質文明。不少顧慮。故日見其歸於停滯萎縮。物質文明與刺戟於精神文明。而過傾向於靜的瞑想的。則其

結果必成爲固定的狀態。故不可不以動的文明救之。蓋此二種文明實互相刺戟協力而進行發展者也。

或曰生活之手段豐富。社會之狀態改善。則物質文明雖曰發榮滋長。然若道德、宗教、藝術、各方面。無所進步。人類之人格。毫不加高。則精神的方面。反致先被犧牲。愈益低下。故物質文明者。直虛僞自欺已耳。此種議論。確爲真理。近代人惟以追求物質文明爲能事。力謀奢靡、與物質的官能的之快樂而絕無饜足之心。是固無論何人不能否認之事實也。雖然精神的方面橫被棄置。此非直接物質文明之罪也。人類囿於物質文明而無能自拔。支配物質之人類真正理想。又毫無實現之可期。於是而種種之迷妄、矛盾、與混亂。遂由之而生耳。故狄雷有言『各種社會的進步之精髓。無不含於物質文明之獲得中。脫非然者。人類將不得不歸於原始的野蠻狀態。然人或取物質文明之事功。僅爲利己的目的而使用之。同時又將依賃銀或俸給而生活之人。因自利之故而犧牲之。乃至破壞社會之道德的標準。斯時固不當對於物質文明。肆其攻擊之端。其過在於人類缺乏精神文明之理想。吾人於此。不問社會自覺之高的標準如何。應比較前時代之低的標準。對於單爲自己利益之人而事其攻擊也。』(Op. cit. PP. 61-62)無論如何。吾人不可不具文明之高尚理想。物質文明。固應爲實現此種高尚理想而使用之。吾人豐饒土壤。所以使植物滋生。嬌花放蕊。得以成實者也。物質文明者。精神文明之土壤也。不因生活手段之故。而爲其所囿。則必能爲有效的之利用與支配矣。

四　餘論

吾人統觀以上所敷陳及諸家之學說。物質文明與精神文明之關係。亦大略可睹矣。更簡單言之物質

文明者。所以產生生活資料。開拓環境。致力於社會狀態之改善。而致力於農工商業及其他一切經濟的活動並政治的活動等人類努力之表徵也。精神文明者。從內部努力增高人類本質之表徵也。是皆吾人所以努力實現人類及社會之進步、調和、安寧、幸福、真理、正義、美、信仰等之理想。而真正生活之意義。以及物質文明與精神文明二者相互的關係。咸於此可以見之矣。

社會及文明之諸現象。若謂爲一二之要素所支配。例如謂爲唯物史觀論者所謂經濟的要素。韻德所謂宗教的道德的要素。或巴克爾所謂科學的要素所支配者。此偏見也。社會及文明之進步發達。不能特重視一要素。而蔑視他之要素。必努力實現人生一切之理想。而後成功。故拘於物質文明之人。目文學、哲學、藝術、宗教。爲非生產的。因而遂蔑視之。而重視精神文明者。又有賤視政治或經濟之傾向。皆不能理解文明之真旨。蓋精神文明與物質文明。決非相敵。實相互一致協力。以實現人生之理想。舉人類進步真正之效果者也。

英國煤礦罷工底緣由及其社會革命的意義

日本高橋龜吉著

漢俊

一 煤礦罷工底使命

英國這回的煤礦罷工問題，不單是礦工對礦主的局部問題，實在是英國全資本家對勞動者的運命問題；也就是全世界勞資底運命問題，資本主義對社會主義的運命問題——至少也是資本主義底死活問題。全世界底勞資，其所以各以相異的期待，重視這個罷工底經過，也就為此。

英國資本家底勢力總算是世界資本主義底中堅。羅素雖在其所著鮑爾希維克底理論和實際(Theory and Practice of Bolshevism)裏面說：『資本主義制度，因美國底影響，或者還可以苟延五十年的殘喘……』我們看待亡的資本主義最後的城壘好像也只有美國。但那以傳統和金力為兵卒，以政治和兵力為武器的資本主義的老將，和那赤手空拳以團結力為唯一兵卒以自己職業在國民經濟上所占重地位為唯一武器的社會主義新興軍——這二者間的決勝戰，無論如何，都是那保有世界第一的資本家階級和世界第一的勞動組合運動的英國底使命。所以要推翻世界資本主義的人們，無論甚麼人——無論是馬克思，是巴枯寧，都把推翻英國底資本主義，視為他們運動成敗底分歧點。

在這英國，最有訓練，最有勢力，最富有革命精神的勞動組合，就是大勃列顛礦工同盟(Miners Federation of Great Britain)。這同盟擁有結束最鞏固的會員約一百二十萬人，掌握作英國全產業之食料，全國民生活之熱和光的煤炭生產。英國煤礦工同盟，在其所支配之產業在英國全體所占重大地位上說，在其所有之精神和勢力上說，都是具有絕大資格，來作全勞動運動底選手與資本主義奮鬭的。

二　這回罷工及其過去

從四月初一日起，使英國全經濟活動痲痺了的這回煤礦大罷工，就是去年十月至十一月的大罷工底延長。去年罷工結局的協約，只是適用到今年三月三十一日爲止的暫定協約。當時勞資兩方面都是希望比較永久的正式講和條約在這期間內締結成功的。所以要了解這回煤礦罷工底性質和意義，無論如何都非追溯去年至十一月間的煤礦大罷工不可。

去年的大罷工，又是歐洲大戰後，如火之燎原，振動了英國勞動運動界的煤礦國有運動底延長。所以要了解這回煤礦罷工底性質和他在勞動運動上所占重大意義，至少又非由煤礦國有運動出發，觀察他以後的許多曲折不可。

但這篇文章底主要目的，只在解剖去年十月至十一月的煤礦大罷工，及其續篇的這回大罷工底緣由和意義，以研究其在全勞動運動上的影響和意義；所以關於以前的歷史的緣由，只擇其在了解本文上所不可缺的骨子，簡單說明一下。

三　煤礦國有爭執底正面攻擊戰

英國在煤礦勞動運動上，自一九一二年二月的大罷工（爲要求最低工錢，約罷了五個禮拜的工，達到了一半目的）至去年十月的大罷工，勉勉强强總算維持了七年多的和平。但在這期間，暗流也是不平穩的。最明顯的證明：就是在歐洲大戰之初，別的勞動組合都對政府約定了在戰爭中決不同盟罷工，而煤礦工組合獨居例外，而且那有名的三角同盟（Triple Alliance）也在一九一七年六月成立了。但現在所謂有名的勞動運動的英國煤礦問題底第一頁，還是在歐洲大戰後纔起草的。我現在

大戰後英國煤礦爭鬪底略史敘述了之後，然後再先把來解說他重要的意義。

1. 一九一九年一月九日，在煤礦工同盟南港(South Port)開會，決議如左。

(a) 對於後員兵及失業者底生活加以充分維持的保障。

(b) 將八點鐘制改爲六點鐘（實爲六點半）制。

(c) 煤炭及礦山底國有（包含勞動者支配產業的原則）

(d) 增加百分之三十的工錢（對於除去了戰時工錢三先令的現在收入）

2. 同年二月中間，爲貫徹(1)的要求，舉行罷工的一般投票，決定三月十五日實行罷工。

3. 政府因提案(2)底威嚇，自二月二十一日會商煤礦組合代表者，提出左列的提案。

爲調查礦工要求底當否，與勞動者代表組織共同委員會。其報告須在三月二十日以前作成。

4. 礦工方面給一般投票的結果，以六一五，一六四票對一〇五，〇八二票的大多數，承認(3)的提案。

產生了那有名的「三克報告」的煤礦業委員會，就因此成立了。

5. 同年三月二十四日，煤礦業委員會如約發表調查報告。其「多數報告」（所謂「三克報告」）推薦左列各項。

(a) 每天工錢增加兩先令。

(b) 有實行國有的必要。

(c) 實行七點鐘制（視一九二〇年末底情形，再實行六點鐘制。）

6. 政府（保那羅氏底聲明）承認「照其精

神，照其文字」採取「三克報告」。

7. 同年四月十六日，礦工以六九三，〇八四票對七六，九九二票的大多數承認「三克報告」。

8. 同年四月二十三日，爲審議調查煤礦國有問題，開第二回煤礦業委員會。

9. 同年六月二十日，發表(8)的報告。「多數報告」(卽所謂三克報告」)推薦煤礦底國有，幷附以炭礦經營法須以勞動者，政府，消費者三代表會議管理爲原則的附案。

10. 贊成國有(9)底「三克報告」一出，資本家底反對運動就激烈起來。

11. 首相路德喬治反對國有，主張以煤礦業底大合同代煤礦國有。

12. 同年九月三日，煤礦工同盟會議對於(11)向政府底背信和提案，議決實行委員會底提案如左：

『本實行委員會相信政府提案爲完全不能實行之案，希望礦工代表者會議加以拒絕，幷表示如下的遺憾。政府底提案不外乎是創設大托辣斯來保障煤礦業經濟的福利。

『我們相信：要把產業建築在科學的基礎上面，使能與煤礦工經濟的及社會的最大幸福相容，而且對於社會貢獻最大量的生產；只有卽刻實行「三克報告」所推薦的國有案。

『我們現在雖然還沒有達到能夠卽刻就叫礦工訴諸產業的手段以強迫政府承認「三克報告」的狀態；但要請礦工招致勞動組合會議，宣言以最有效力的行動竭力使政府採取委員會底「多數報告」(卽「三克報告」，)以作煤礦業底經營法。』

13. 同年九月十日，在格拉斯哥招集的勞動組合會議對於(12)決議底最後項件，以四，四七八，

○○○票對七七，○○○票的大多數通過左列的決議（大意）。

（一）爲使煤礦國有及產業底共同管理見諸實行，竭全力援助煤礦工同盟。

（二）如果政府拒絕實行煤礦國有及產業底共同管理，就爲强迫政府採取「三克報告」，召集特別會議決定應取的手段。

14. 同年十月九日，首相路德喬治所作答案說：『不能慫恿議會通過政府收煤礦業底經營爲國家事業的議案，這是我們所得的最後結論。』

15. 同年十二月九日，因(14)的結果依照(13)的決議召集勞動組合特別會議。這個會議把爲强迫政府實行煤礦國有應否採取直接行動的問題，決定暫且作爲懸案，只決定了煤礦工同盟及全勞動組合共作宣傳運動，以待結果。

16. 一九二〇年三月十日，英國下院以三百二十九票對六十四票的大多數，否決煤礦國有案。首相路德喬治這時候在下議院作過煤礦國有反對論。於是大家都知道對於煤礦國有的宣傳是沒有效果的了。於是英國全勞動組合就依照(15)的決議，爲決定應否採取直接行動强迫政府承認煤礦國有，於一九二〇年三月十一日，開勞動組合特別會議。其結果如左：

(a) 爲强迫煤礦國有，訴之政治手段（議會政策）的贊否：

（贊成）三，七三二，○○○票

（反對）一，○一五，○○○票

（贊成政治手段多數）二，七一七，○○○票

(b) 爲强迫煤礦國有，訴之直接行動的贊否：

（贊成）一，○五○，○○○票

（反對）三，八七○，○○○票

(反對直接行動多數)　二，八二○，○○○票

於是全英國勞動組合會議就排斥了煤礦工同盟所極力主張的直接行動論，決定把煤礦國有問題底解決委之將來向政治運動了。

英國煤礦國有爭執底正面攻擊就此告終，自此以後的爭執就是側面攻擊了。

四　煤礦國有戰正面攻擊底收穫

自從一九一九年一月至一九二○年三月的英國煤礦國有的爭執，如上所述，完全背反了煤礦工最初的希望和期待了。政府違背最初的聲明，拒絕了「三克報告」底煤礦國有案；全英國勞動組合會議把強迫政府承認這案的運動委之遼遠的政治運動，決定採取隱忍持久的態度。好像受了騙的英國煤礦工，怎樣就能這樣放手呢？他們又變換方法，攙起新的戰陣起來了。這新的戰陣就是去年春間以來的英國煤礦爭執底形式。

在進到這新的戰陣之前的爭鬪，可以說是煤礦國有戰底正面攻擊。這正面攻擊的勞動運動，在表面上雖然好像是失敗，其實是得了很大的收穫的。為卜知今後的勞動運動，無論如何，都非曉得這個收穫到底是怎麼大的收穫不可。

英國勞動運動，在煤礦國有戰底正面攻擊所得的最大收穫，就是煤礦業委員會底設立及其「多數報告」的三克案。煤礦業委員會是英國煤礦工同盟以一九一九年二月全國大罷工的威嚇(以三角同盟為背景)為全國勞動運動所得的收穫；在大體上是調查報告：(一)工錢及時間，(二)各煤礦間的工錢及時間的差異，(三)原價及組織，(四)勞動狀態，(五)將來的煤礦業經營案，(或資本主義，或勞資共同管理，或社會化——國有等。)(六)煤礦地租所及與原價及其他的影響，(七)關於以上

之推薦案所及與煤礦業及國民經濟生活上的影響的。這委員會底委員是中立委員長一人，勞動者方面六人，資本家方面六人的比例。

勞動者方面……合計六人

1．由煤礦工同盟任命斯邁利 (Robert Smilie)及其他三人，合計四人。

譯者按：這四人即同盟會長副會長，幹事等，斯邁利氏即同盟會長。

2．由政府和煤礦工同盟協定的，衛布 (Sidney Webb) 及其他一人，共計二人。

譯者按：這二人即法屏協會 (Fabian Society 社會主義的團體) 底經濟學者統計學者等人。

資本家(雇主)方面……合計六人

1．由政府任命的，貝爾福(Arthur Balfour)及其他二人，合計三人。

譯者按：這三人係非礦主的資本家。

2．礦主代表者，維廉(Evalley William) 及其他二人，共計三人。

委員長一人……三克判事

譯者按：三克判事係高等法院底判事。

審議煤礦國有這重大問題的這委員會底構成法，一見就可以曉得勞動者方面是能够占有利的地位的了。這委員會在作調查時，對於提出必要的證據，喚問證人，其他強制製作必要文件，是和高等法院及其判事享有同等的權力，權利及特權的。斯邁利，何其斯 (Frane Hodges 同盟會底幹事，中央勞動大學出身的南威爾斯底青年礦工，亦委員之一) 們，以無官無位的一介勞動者而置資本家的煤礦主 (內中也有英國第一流的名家諾山巴蘭大公爵 Duke Northumberland 之類的貴族) 於其前，縱橫訊問；這種戲曲的場面是使當時英國社會戰慄驚嘆，而為勞動者吐了萬丈的氣焰的。有

一位有名的英國著者批評這個事件說一九一九年三月是英國歷史上最可紀念的時日之一。

請想想！昨天都還以工錢奴隸沒有由資本家受人的待遇的勞動者，像戲劇一般，一朝主客顛倒過來，今天却意氣揚揚地把資本家看在被告的席上，以堂堂刺透敵人肺腑的鋒銳論陣，以賢者憐愍愚者的溫和態度，詰問資本家有意無意在社會上犯的罪惡；這種勝利者的輝耀，在過去很久的期間勞動運動所夢寐都不能忘記的勞動者底天下，現在不是就在這裏像魔術一般實現出來了麼！不錯！大勃列顛底資本主義今天在精神上被拖下了玉座了！資本主義神聖的女神，可憐今天永遠失去了處女的魅力了！

在事實上，這煤礦業委員會在前後兩回詳細的審查，把資本主義不合理的醜祕密宣布到社會的功績，就可以說是用苦痛最輕微的方法對於資本主義給了凋落崩壞的致命傷。從前用「營業底祕密」這私有財產神聖的呪文深藏在雲霧中，使外人一步都不能入的那資本主義的伏魔殿，今天却由煤礦業委員會送到社會底光明的面前了。

譯者按：煤礦業委員會天天在上議院底一間房子裏面開會。煤礦業在戰時中得了莫大的巨利，因這委員會調查的結果暴露出來了。世人都知道他們所得的利益，除去了政府課賦的百分之五十，百分之六十，以至百分之八十的過剩利得稅之後，還可以有餘裕低減煤炭底零售價格，又還可以把礦工底待遇改善到從來所想像不到的程度。又知道了國民全體之所以未能分享這利益，也是因為煤礦屬於個人的所有，個人的經營的緣故。同時又知道了蘭開夏（Lancashire）以及其他地方礦工悲慘的生活狀態。於是全國民都發生了激烈的感情。

這委員會，經數百人的證人，數個月的時日，所審查而得的內容收錄在大版，八英寸十三英寸，一千九百五十餘頁（分為三冊）的浩瀚的報告書裏面。資

本主義底內幕，因這個報告可以用具體的材料說明到相當程度了。這個報告，對於就事實上研究資本主義功過的人，對於要推翻資本主義的勞動運動者，將來不知要供給多少有利的武器。

所謂「三克報告」就是以這些材料為基礎，認煤礦業只有歸為國有的煤礦業委員會底多數報告。（反對煤礦國有的資本家委員底報告，就是少數報告。）

譯者按：煤礦業委員會提出了三種報告。

一，是煤礦主代表者三名提出的報告。這報告雖承認了每天的工錢增加十八辨士，每天的勞動時間減少一點鐘（礦工要求是減少兩點鐘），但拒絕了產業組織底改革。

二，是煤礦工代表者六名提出的精緻綿密的報告。這報告主張：如果實行了全國煤礦底國有，採用機械的改良，改良採炭輸送底機關，採用都市零售的分配組織，就可以照礦工底要求，不提高零售煤價而增加百分之三十的工錢，實行六點鐘工作制。

三，是委員長和三名的資本家代表者提出的中庸的報告。這報告提議每天增加工錢百分之二十（卽兩先令）卽刻縮短每天的工作時間一點鐘，到了一九二〇年再縮短一點鐘。並斷言關於煤礦國有問題，雖因委員長底報告沒有時間的餘裕，還須繼續委員會底審議；但現在制度應該否認，是已經明白了的。所以國家須收買煤礦，或移諸國家底管理，或移諸國家與礦工聯合管理；總之非改變制度不可，這就是那有名的「三克報告」底內容。

政府馬上就採用了委員長底報告，公約了「照報告底精神，照報告底文字」實行。礦工同盟也信賴委員會繼續審查煤礦國有案，接收了政府底提案。於是煤礦業委員會就繼續審查煤礦國有和礦工參與管理權的兩問題，斯邁利何其斯等礦工代表者，把煤礦所有者的英國貴族名流召喚到證人席上，嚴重峻烈地訊問他們，他們或他們底祖先是怎樣得了現在的煤礦所有權？對於這所有權出了甚麼代價？又對於這巨大利益底代價，對於社會供獻了甚麼等等？使這班貴族們都苦於答辯了。這種光景眞是極了演劇的森嚴，眞是克林威爾（Cromwell）底革命裁判以來的大事件。

這第二次委員會議，給了兩個月的審查，又提出報告，礦山國

有及礦工參與煤礦和地方委員會共同管理的兩問題，都給會員一致地可決了。這委員會報告底重大意義就是不但是礦工代表者，實是委員十三名中八名（委員長在內）都贊成把全國煤礦，由現在的煤礦公司及其他煤礦所有者底手中，收爲國有的這個提案。委員長和礦工代表者六名製出了精細的煤礦國有案；提議在煤礦大臣之下，由代表礦工大部分的聯合地方議會和煤礦委員會統轄管理。

現在把「三克報告」裏面最重要點底一部分摘記於左：

『……上述現在制度底缺陷，或者以達不到國有程度的統一化就能除去，也未可知。但因爲煤礦工底社會觀已經有了多大的變化了，在舊制度之下經營煤礦業漸已陷於困難了。加以聯合王國底礦主和礦工間的關係，不幸而在現在制度之下，又是已經沒有改善的餘地了。……因半世紀以來教育的結果，礦工已經不能止於增加工錢或縮短時間的那種物質的要求，現在在許多場合——而且是漸次增加的傾向——驅於更高的向上心，要在自己所貢獻的產業成功的事業底經營上，得到相當的參考和利害關係了……』

譯者按：要研究此事的讀者，可以參考前記的報告書。書名，購買處，價目如左：

書名　一九一九年 Reports; Coal Industry Commission Vol. I, II, III.

購買處　H. M. Stationery Office, Imperial House Kingsway, London, W. C. 2.

定價　Vol. I. 5s 6p Vol. II 7s. Vol. III 6s.

郵稅　在外，價目不詳。

再勞動運動在煤礦國有戰正面攻擊所得的最大教訓：一，就是資本主義特權階級底消滅，雖然由合法的機關證明是合理的，是有利於社會的了；但決不是那樣容易一說就可以實行的事；并且潛勢力也還很大，不能夠卽刻强迫實行。二，就是政府到了

不方便的時候，甚麼食言反汗都是不顧的。換句話說：就是人人都明白了，問題一到了根本的了，如果勞動者方面沒有實在能够實行的實力，無論甚麼資本家，甚麼政府底說話，約束，都是靠不住的。總而言之，煤礦工這回苦痛的經驗，使勞動者以後完全不敢信任政府，又對於煤礦工同盟，英國全勞動運動，給了直接行動上很强固的道德。如後所述，這回罷工也是很受了這經驗底影響的。

五　煤礦國有爭執底側面攻擊戰

有人曾說：『你如果要曉得一個人底真的人物，就請你注視幸運給了他權力的時候！你如果要測量一個社會底道德程度，就請你細察那社會握了覇權的時候！你如果要曉得一個戰爭是爲甚麼發生，就請你研究他那講和條件！』我現在要把這個說法應用到英國底煤礦罷工了。自去年春間敗於煤礦國有戰正面攻擊以後的煤礦工同盟，都是以工錢問題爲口實對於礦主作戰的。但其罷工結局的條件，每回總含有達到煤礦國有的準備條件。我們把上述的過去經過回顧一下，我們就可以知道，這都是煤礦工同盟爲實行煤礦國有，變了戰法應用了側面攻擊的戰陣了。

此外又有人說煤礦工用怠業(Sabotage)的方法開始了煤礦國有戰底側面攻擊。這大概都是資本家爲把每人產煤額減少的原因，推在勞動者身上，而主張的觀察。事實上英國底產煤額比較戰前實在非常減少，只看了下列的表就可以知道了。

年度	出煤量	從業礦工數	每人每年的產炭量
一九〇九	二六三·八百萬噸	九九二、三三三人	二六六噸
一九一〇	二六四·四	一、〇二七、三三九	二五七
一九一一	二七一·九	一、〇四五、二七二	二六〇
一九一二	二六〇·四	一、〇六八、七五一	二四三

一九一三	二八七·四	一、一一〇、八八四	二五九
一九一四	二六五·七	一、〇五四、一〇五	二五二
一九一五	二五三·二	九三九、六〇四	二七〇
一九一六	二五六·四	九八四、九七六	二六〇
一九一七	二四八·五	一、〇〇六、二九九	二四七
一九一八	二三六·五	九六一、〇〇〇	二三六
一九一九	二三九·二	一、〇二六、六〇四	二三三
一九二〇	二二九·三	一、〇二四、三〇〇	二二四
內第一期	六二·一	一、一八八、五〇〇	—
第二期	五八·一	一、二〇〇、三〇〇	—
第三期	五九·二	一、二〇七、八〇〇	—
第四期	四九·七	一、二二〇、七〇〇	—

但煤礦工方面極力否認產煤減少的原因之在怠業，反說是煤礦主預期政府要廢止煤底管理，故意把好礦區隱匿起來，只把多要手數的劣礦區指出來採掘的緣故。因爲在政府管理之下，礦主底利益除了戰前的利率之外，只能得到超過利益底百分之十，其餘的百分之九十都要歸入國庫的緣故。公平地說，勞資兩方面底議論大概都是含有相當真理的。此外也或許含有（一）熟練礦工底（因出征及死亡等）急激減少，（二）貨車分配底不足，（三）器具機械及其他設備底修理及更換不充足等等原因。但無論如何，勞動者方面至少也有一部分的直接行動者，一方面竭力强求工錢底增加，一方面竭力減少產煤額，要由兩方面使煤礦業私有制度至於不能運行，這是不能否認的事。但煤礦主方面也絕對沒有非難礦工這種態度的資格，因爲他們自己也如下所述，實行怠業，搾取社會膏血的緣故。總而言之，在現在資本主義之下，社會內勞資兩方面底怠業受了苦痛之後，還要爲他們收拾一切。要之，勞資兩方面無論甚麼時候，無論從那一方面，一遇有機會就爭鬬起來，一步一步在向煤礦國有的方面走；將來也是要繼續爭鬬，繼續向這方面走，這是很容易預想的。

六　第一回罷工底序幕

「煤礦主說：我們出了資本煤礦就是我們的所有，你們（礦工）不過是我們的使用人。那麽，我（斯邁利氏）就要說：我們是投生命在煤礦的，我們投的生命比資本家投的資本還要尊貴呢！……』

立在這樣真純哲學上面的煤礦國有運動，如上所述，一方面受了政府底欺騙，一方面强迫實行的直接行動的主張，又在勞動組合會議受了右派底否決。這是一九二〇年三月十一日的事。果然在第二日——就是三月十二日——煤礦工同盟就召集了代表會議，以物價騰貴的理由決議了如次的增加工錢的要求：

（一）對於成年工每天增加三先令（平價約一元五角）.

（二）對於十六歲以下的童工每天增加一先令六辦士（平價約七角五分）.

在三月十一日的勞動組合會議還沒有否決煤礦工同盟底直接行動論以前，斯邁利等人曾經以物價騰貴和工錢增加間的走馬看花式的競爭為無意義，主張在全般勞動運動上須採取物價低落的方策；尤其對於煤炭曾對於政府提出過應以輸出煤底巨利謀國內煤價低落的意見。所以這回的決議自然不是因為勞動組合會議否決了煤炭國有的直接行動論纔發生的；但也不能說不是由一種不平迸發出來的。

對於上列礦工方面底要求，其後經了許多交涉，政府就於三月二十五日作了左列的提議。

對於除去了戰時加金（每天三先令）及三克加金（每尺兩先令）的全收入增加百分之二十的工錢。但其增加在成年工每天不滿兩先令，十六歲至十八歲的童工不滿一先令，十六歲以下的童工不滿

九辨士的時候，提高增加到右列的相當額數。

右列提議，就是對於論時工錢者每天最低增加兩先令，對於論數工錢者增加百分之二十的收入的意思。政府之所以立這個案就是為刺戟勞動者底收入心，增加產煤額。

礦工方面對於這個提案作了一般投票，就以四四二、七〇四票對三七七五六九票即六五、一三五票的多數承認了；於是這個問題就和平解決了。

從上述投票的結果看來，什麼人以為這個解決裏面是含有要招致將來不安的禍因的呢？什麼人料到誘致這回大罷工的妖氣，不出數個禮拜就由這個解決裏面發生的呢？

礦工方面原以為這工錢增加額是由輸出炭底巨利支給的，原以為國內底煤價（礦工自身就是煤炭底大消費者）是不變的。但增加工錢問題解決後，不到數個禮拜，政府就發表了國內家庭用的煤價每噸要增加十四先令兩辨士，工業用的要增加四先令兩辨士。這個加價，就是廢止一九一九年家庭用的煤價特別減價十先令（由輸出煤底利益補給）的實行，不問家庭用和工業用的區別，一律加價四先令兩辨士的意思。

政府對於上述煤炭加價所持的理由，就是：「為供國內底需要生產煤炭的一切煤礦，須立在經濟的基礎上面，不能由輸出煤底利益得補助金來經營。換句話說，就是增加煤價，使一切煤礦都能夠得到足以自立自營的利益。社會對於政府這個煤炭加價的政策的批評，都以為不出左列兩個理由：

（一）開各煤礦自立自營之途，以作廢止煤炭管理的準備。

（二）增大煤炭管理底過剩利益，以迴避直接稅底增收。

要之，政府底這個政策，是在使一般消費者得到一

種印象——就是在使他們對於礦工將來的勞動運動發生一種不利的聯想。換句話說，就是要使他們覺到：增加了礦工底工錢，就要抬高他們用煤底價格。

政府方面究竟是不是有這種陰險的意志？自然不能明白證實。但政府在一九一九年春季，照「三克報告」對於礦工增加了工錢之後，也是弄了這樣的政策的。一九一九年七月九日，商務院格德斯氏聲明了煤炭每噸有加價六先令的必要，就把輿論對於六月發表的第二回「三克報告」的態度，弄到非常不利於礦工了。礦工因此，雖曾對於政府所依據以為加價必要之根據的基礎的數字，竭力加了反對，但政府還是從七月二十一日實行了。但十二月一日對於家庭用煤仍舊是減少了十先令的。因過去這種關係，礦工方面對於政府這回的處置，就非常憤激起來，就在七月八日的利明洞(Lymington)煤礦工同盟定期大會決議了左列的要求。

（一） 對於國內底家庭用煤每噸減價十四先令兩辨士，

（二） 對於礦工工錢每天增加兩先令（十六歲至十八歲一先令，十六歲九辨士。）

這個要求就是誘導了這回煤礦大罷工的要求，就是礦工方面最初要求底全部。把這要求拿來和去年十月第一次罷工妥協的暫定協約對照一下，再拿來和那作這回爭執之中心的(一)全國工錢劃一制度底要求，(二)煤礦利益全國均分制度底要求對照一下；不問爭執底形式和理由如何，以煤炭問題為中心的勞資爭執底真目的到底是在那裏，大概就可以明白看出來了。『你如果要曉得一個戰爭底真目的，就請你研究他那講和條約。』交戰國起初所說的戰爭目的，戰爭理由都是利己的謊話。勞資戰爭也是一樣的。

藝術獨立論和藝術人生論底批判

唐雋

現在作藝術的論文複雜得很。有的說勞動要藝術化，有的說藝術要民衆化，有的又說生活要藝術化。所以「勞動藝術」「民衆藝術」「生活藝術」等之論調，到處都是。這些論文大概都是根據人生論發出的。又有一輩人看了這種論調，很不表示同情；并且持着反對的態度說：「什麽是勞動藝術？」「什麽是民衆藝術？」「什麽又是生活藝術？」藝術是獨立的，是不爲別的東西所妨害的。我們爲什麽研究藝術？就是爲藝術而研究藝術。所謂什麽目的，我們是一點兒沒有的。如因爲「勞動」等而使用藝術，那是失掉藝術的價值了。這種的論調，不但在我們美術混沌時代的中國常常發現，便是歐西諸國也時有所聞。這個問題，可算是藝術中最大而且最難解的問題了。他們一方面是主張人生的，一方面是主張獨立的。這種極端相反的論調，看起來很是奇怪。其實并不稀奇。就是歐西古來美學家也已經爭論過多次了。現在讓我略略的舉點出來。

首倡藝術獨立論的人就是雷欣（Lessing），他說：『藝術的目的只有一個美，他的本能是不爲政治，宗教，道德等的方便的。如果以別的用意而使用藝術，那是與普通功利沒有什麽分別；因之藝術的轉變就沒有一定尊貴的價值也將隨他物而變遷了，這是應該注意的。』又康德（Kant）也是主張藝術獨立的一人。他說：『美之所以爲美無目的而有

目的，無關心而稱關心，無什麼概念可以表示而可使人喜悅。』卽所謂無關心無目的的快感也。窺他的意思也是說美是獨立的。康德以後，還有幾人的論調有藝術獨立的傾向。但是本篇不是介紹論文的，可以從畧。現在只要能表明藝術獨立的意義就夠了。

主張人生論的，柏拉圖（Plato）是第一人。他說：『美之所以爲美者善也美待善而始成者也。』還有費德（Fichte）也是主張人生藝術的一人。他說：『美的價值，不是美的可貴，是善的可貴。』可見費氏是主張功利的。有人說費氏是個教育家，故立論以功利爲主。……

古來美學家大概持獨立論的佔多數，主張人生論的要算最少數。至於現今的藝術批評，又多是偏於人生的了。像俄國托爾斯泰（Tolstoi）克魯泡特金（Kropotkin）的提倡民衆藝術，英國威廉莫里斯（William Morris）的主張勞動藝術，還有美國一般人所提倡的實用藝術，以及我國現在報紙雜誌上所發表藝術的零碎論文，都是說藝術要實用啦，要民衆化啦。其實他們只曉得藝術的一部分，全部的意義，他們對之還是悶葫蘆！

上面關於兩派的主張都講過了，現在來批評批評。關於這兩個論旨，我劈頭一句便要問：什麼叫藝術獨立論？是否對人生論而說的？我又要問什麼叫藝術人生論？又是否對獨立論而說的？如果以爲是的，那我便可以說這兩個論旨都早已立錯了。爲什麼要主張藝術獨立論與人生論對抗呢？藝術果與人生無關麼？又爲什麼要主張藝術人生論表示否認藝術獨立呢？難道定要立一個藝術人生論才有人生的價值麼？又難道定要立一個藝術獨立論藝術才有獨立的必要麼？我以爲藝術的本旨原是獨立的，原是與人生有關係的。說他與人生有關係也可

以，說他要獨立也可以，但兩者不可立於絕對的地位互相反對。所以不能說藝術對於人生發生關係，便失了獨立的價值。又不能說藝術獨立便與人生沒有關係。獨立儘管獨立，對於人生發生關係儘管發生關係。有一種藝術品與人生的關係一般人看不出來。因爲看不出來，就硬說他是獨立的，是和人生沒有關係的，那是錯了。其實他對於人生很有關係。他是督促現實的，虛僞的人生，向理想的，正當的人生前進。就說他是獨立，也不過是說保持他前進的精神，不爲現實的，虛僞的人生所妨害；這才是獨立的真義。因爲要想得到正當的人生，而藝術越發要獨立。因爲藝術越發獨立，而人生也越發正確，越發有價值。所以倡絕對藝術獨立論是錯的，而倡絕對藝術人生論的也是好爲多事了。

現今說藝術的人，多半是傾向人生論的。聽到俄國勞農政府是怎樣的設施民眾藝術；托爾斯泰，克魯泡特金是怎樣的主張民眾藝術；又威廉莫理斯等是怎樣的提倡勞動藝術；他們也不研究個底蘊，大家都說藝術要民眾化呀，藝術要普遍及勞動者呀。其實他們那裏曉得藝術的真義，硬把德謨克拉西的意義滲加到藝術裏面來。有一天呂澂先生對我說：『現在藝術言論界真是混濁得很！甚至有人說德謨克拉西的藝術的。德謨克拉西，別的地方還可以應用，怎好加到藝術裏面來？也許他們所說的藝術是另一種藝術呵！真真奇怪！』不久又在美育第五期裏讀到他的一篇，什麼叫民眾藝術？解釋得很是清楚，大家可以參看。我又不知在那裏看到有人說：『煤炭堆裏爛泥坑中不知消失了多少藝術家。』這都是德謨克拉西的裏面發生出的誤會。要曉得「藝術家」不是個個能當的。所謂民眾藝術者，不過是要使一般的人都能領受藝術的趣味，都能向藝術的方面去求遂生的方法。如果藝術家創作藝術，

一定要叫他向民衆的現實生活裏去求材料，那是非拉下藝術家的藝術不可。——表面上看去幷不是拉下，不過要他適合民衆，他的藝術當然只有拉下的。真正藝術的趣味，很難獲得。那麼，藝術的進行定會停止了——那不但民衆不能得到遂生的方法，便是藝術家他自己的遂生也不能充分。他自己藝術家的地位也不能完成了。這是極危險的！要曉得藝術家是爲遂生而研究藝術的一個人。藝術是遂生的一個方法。藝術品是藝術家遂生所流露出的成績。他能將藝術家的生活情感——人格——傳達到觀賞者的意識裏，幷能給觀賞者意識裏以濃密的信仰，跟着他一路進行。這便是藝術品的價値。德國人福爾培(Dr. Phil. Theoder Volbehr)說：『藝術家是一羣飛禽中向前進行的頭一個。』所以藝術家雖不必叫羣衆跟着他來，而羣衆要想遂生，是不能不跟着他去的。——因爲目的都是遂生——法國女文學家過勒爾夫人(Madame Aurel)，她批評陸亭(Rodin)說：『我極希望婦女們都要向着他的作品走。』她又說：『婦女們若是達到他那作品的地位，便是在完成的路上。』她又說：『陸亭腕底下成功的女人，確是赤裸裸永久不朽的規範。』把她這些話着了，便可以曉得藝術家是怎樣的一個人，藝術家的藝術品是怎樣的一個東西了。所以只有民衆向上去跟着藝術走，藝術是萬不能適合民衆的。若要藝術來適合民衆，那非拉下他的藝術的進行率不可。那麼藝術也就永無進步，而高尙的藝術趣味，也終是得不着的。人的遂生也是永遠不能了。提倡民衆藝術的人，這一點是要注意的呀！切不可把眼光只放到藝術的一部分呵！

至於現在主張藝術獨立論的人，也是偏於極端。我上面已經說過藝術獨立是對普通一般說的，是說不能爲普通一般的人生妨害他的獨立。不是說與

人生脫離關係。因爲人不能離生活而存在。我以爲宇宙無論什麼問題都是跟着人生問題走的。無論什麼問題都是用他來解決人生的。如果人生問題不成立;那麼美術,哲學,宗教,科學的研究……可算是多勞的了。所以藝術與人生是有密切關係的,斷不能離開人生而談藝術。有人說:「主張絕對的藝術獨立論的人,太神祕了,太玄奧了。因爲他們否認與人生有關係的藝術有尊貴的價值。硬要莫明其妙的東西才算是美的。」這種話雖不能說是很完全,但也有他懷疑的理由在。我以爲藝術本具有神祕性和人生性的。但他的神祕性——對人說——是一時的,不是永久的。他的人生性是永久的,不是一時的。——對人說——當時一般人雖不能領悟他的神祕,而將來總有領悟之一日。當時一般人雖覺得和他們沒有關係,而將來總覺得有關係。不要說未來派(Futurist)立方派(Cubists)的藝術一般人不易理會。就是自然主義(Naturalism)——內心的不是外形的——陸亭的作品,在當時也常常受人家的非難,排斥;不是人人都能懂得的。因爲一件超越的藝術品,一般人當然不知其所以然。這個「不知」是時間的問題,不是絕對的不知。不過創作者的正當的人生,比一般的人先得到,先享受罷了。不能說當時一般人領略不到,便是與人生沒有關係。其實他對人生的關係,就在這當時一般人不知的裏面哩!如果一般人都領悟得到的,那是很平常的,不是真的人生,極樂的人生流露出來的成績。藝術品在當時雖祇有創作者一人享樂,——好像藝術家一人獨有的——其實是帶有普遍性的。所以藝術與人生有極密切的關係。離了人生還求什麼藝術。研究藝術就不應該離掉人生。所以持絕對藝術獨立論的人,也是錯了。

我不是不贊成藝術獨立論。我又不是不贊成藝術

人生論。我確是以爲這兩個論調是相謀而成的，幷不是極端相反的。所以我以爲極不應絕對的成立。絕對的成立而偏主張那一派，那是一孔之見，有傷藝術的全體哩！我所不贊成的就在這裏。現在提倡民衆藝術的人，切忌不要說藝術家思想過高，以爲不與民衆相周旋。主張藝術獨立的人，也切忌不要說與人生有關係的是沒有藝術的價值。總之藝術獨立論是藝術人生論的根幹。藝術人生論是藝術獨立論的枝葉。根幹啦，枝葉啦，都是一顆樹上的東西，又何必分作兩樣呢？分作兩樣，便不成其爲一顆樹了。

一九二一、八、一七、重作．

這篇東西是我爲美術作的。因爲他遭了火災，我一時又沒有工夫把他重作出來，所以在三卷一號美術裏竟缺了他。但是這個問題是很重要的，我便不能不抽點空把我沒有忘記的思想重新整理出來，藉東方來發展，或者也可以和美術同時與人相見，這是我趕快重作這篇文字的意思。還有兩篇，要慢一時發理了。（題目請閱美術啓事中）請閱者等着罷。　雋附誌

自牛頓時代至恩斯登時代宇宙觀念之變遷（續）

文元模

三　恩斯登（Einstein）

一九一九年十一月六日英國皇家學會開會討論日食觀測團的報告，會長湯蒙生(J. J. Thomson)

在席上演說：『這是從牛頓以來，萬有引力論中最重要的成績恩斯登的推理真可算人類思想的最高發揚了。』

阿爾伯恩斯登(Albert Einstein)究竟何以值得湯蒙生這樣的極口稱贊呢？當全球震動的時候，死傷凍餒的不知幾千萬人，爲甚麼我們還有功夫去注意這個瑞士猶太人呢？

他的思想對於歐洲的大刼有甚關係麼？可以作饑民的米麥麼？決不是如此！人類生生死死，去去來來，不知經多少年代了。宇宙的祕密還是沒有能解的。恩斯登的名譽，卽在他能使我們洞察自然。本來科學家都是些不可思議論者，只注意地球上已知之物，不管行星以外還有何物。哲學家雖是極力窮進，大概都憑空臆造，猶如氣泡力求昇高，昇高便破了。恩斯登用科學的器具居然造出一個摩天塔來，直達到哲學家想不到的頂上，把世間所謂形而上學和形而下學融合爲一。我們見了這種成就能不嘆觀止麼？

英國日食觀測團的目的　恩斯登從理論的結果，豫言光線經過太陽附近的時候，因受了太陽引力的作用，不能一直進行。並且以他的萬有引力論做根據，用精密的計算，把光線彎曲的程度也算了出來。英國日食觀測團的目的就在實驗他的預言。而所得的結果，果然和恩斯登的推算無異，由此可見他的預言不是荒唐無稽之談了。

但是恩斯登的萬有引力論中含有許多時間和空間的革命思想，與宇宙的根本有密接關係的。所以英國觀測團的報告直接證明了他的豫言，間接又證明了他的新宇宙觀。

我們要理會英國觀測團的報告，和恩斯登的理論，須先明白我們的太陽系是甚麼纔行，所以以下先說太陽系。

我們太陽系的中心卽是太陽，比地球很大而且隔地球很遠。繞太陽運行的行星共有八個，地球卽是這八個行星之一。在行星周圍迴轉的又有衞星，地球的衞星卽是月。

凡在空中閃爍的各星都是一個太陽，和我們的太陽相當。而且各星都有他的行星，行星又有他的衞星，和我們太陽系的組織相彷彿。只是這些星和我們的太陽相隔很遠，所以只有一點光達到我們的眼裏來，還要在太陽沒後纔能得見。

太陽系中的天體相去甚遠。若是用哩表他們的距離得的數都很大，不容易想像。設想一急行火車每點鐘走三十哩，從紐約到桑港四天可以到。若是坐這火車環遊地球，三十五天可以一周。若想到月球須三百五十天。若能坐這火車向太陽旅行，從地球到太陽就要三百五十年了。又用這火車環遊月球的時間大約八天，環遊太陽的時間大約十年。由此可以知道地球和月，與地球和太陽的距離。幷可以比較地球，月，太陽的大小。

太陽和地球的距離雖是很大，若是比起恆星和地球的距離還是很小。光的速率每秒一八六、〇〇〇哩，人人都知道的。所以太陽的光只要八分鐘便可到地球上來。但是光從最近的星達到地球也要四年。至於遠的星光要到地球，幾百年還不足。恆星之遠可想而知。

日食　現在我們再就太陽系說。地球繞日運行，月又繞地球運行，上文已說過了。所以有時月的位置恰來到地球和太陽的中間，由此便生出日食。因爲月比地球小，所以地球被日遮住不能受日光的地方，只有一部分。同一日食有些地方看去是全食，有些地方看去是部分食，卽由此理。一九一九年的日食，在英國看是部分食，在巴西看是全食。

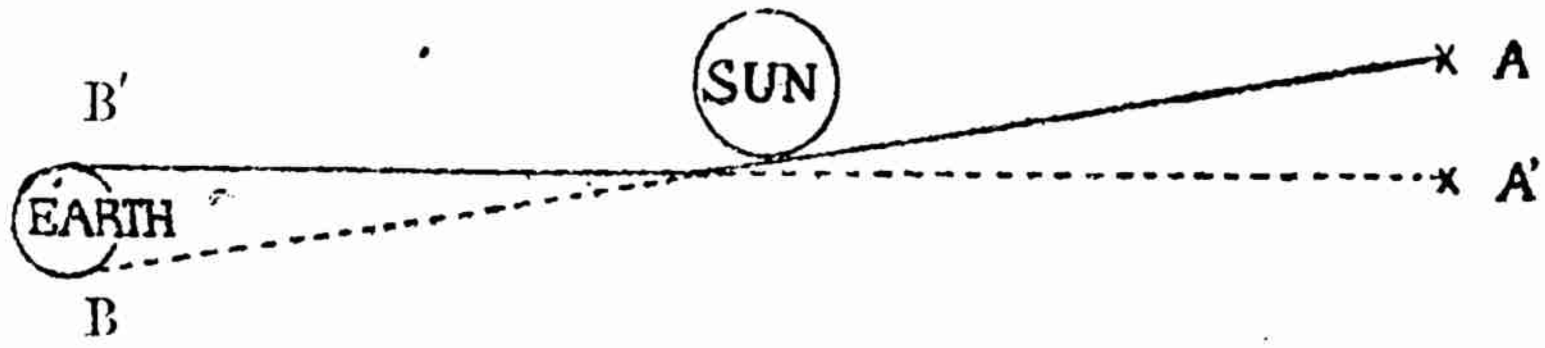
依恩斯登的推論，若是從一恆星發來的光，經過太

陽近傍。光線的路必被彎曲。試問光線彎曲係受太陽何種作用呢？

牛頓的萬有引力的定律，已表明有質量的物件都互相吸引的。若是光有質量，也應該受太陽的引力或其他天體的引力，毫不足怪。但是我們疑惑的不在光線曲不曲，是在光線曲的程度。恩斯登算出來的數，究竟是否與實際相符呢？

在我們太陽系中，太陽最大，所以太陽引星光的力，也比其他的遊星大。但是在平常的時候，太陽過於光輝了，他周圍的物件都被他的光輝朦住，不能分明。恆星來的光，若是經過太陽附近，也因太陽的光輝顯不出來。所以要實驗恩斯登的學說，只有在太陽全食的時候。

試想一恆星A的光，經過太陽附近射到我們的地球上來，若是太陽對於光毫無作用，光線的路應成直線如圖中AB，若是太陽能引光和引物質一樣，光線當然彎曲成圖中所畫的AB′線。在地球上的人看去好像恆星從A移到A′一樣。



英國日食觀測團實驗的方法，即是在日食的時間內照恆星的像。把這像拿來和夜間所照的像比較，就可決定恆星的皮相移動（Apparent Shifting）。決定的方法只要測像片上恆星的距離便得。

豫期的結果共有三種。第一依牛頓的假定，光是由微粒物質成的，這些微粒既有質量，自然受太陽的引力。若用牛頓的引力定律和公式計算，可以算出光線因受引力而生的變位平均等於0.75秒（角距離）。第二依波動說，光是能質（Ether）中起的波，能質是沒有質量的，所以光線毫不受引力的作用。第三便是恩

斯登的推測了。他主張光線有質量因而受太陽的引力，是和牛頓一樣的。但是他的萬有引力論和牛頓的萬有引力論根本觀念大相懸殊。依他的定律算起來，光線因受引力而生的變位當等於1.75秒。

英國日食觀測團的功績　科學不分國界。這句話雖是有時未必盡然，這回英國日食觀測團的行動，確是實證這話是不錯的了。一般相對論是一個瑞士的人柏林大學的教授創的，德國不是英國的大仇麼？當歐戰初起的時候，英國居然着手準備觀察日食的事業，爲他證明他的學說，已是出人意外。後來幾年間兩國國民的運命一天比一天危急，英國民的歷史幾乎像懸絲一般，他的天文學者還能以冷靜的態度繼續準備，不更可怪麼？

日食的時候到了。英國的準備成了。一隊受克羅蒙林博士(Dr. Crommlin)的指揮，向伯那西爾的蘇伯那(Sobral)出發，一隊受愛丁格頓教授(Prof. Eddington)的指揮，向非洲西海岸外一島，柏林西卜(Principe)出發。這兩處的日食都是全食。這日食是在一九一九年五月二十九日起的，日食經過的時間約從六分到八分。英國日食觀測團照的像共十五張，平均照像的時間從五秒到六秒。隔兩月後又在同一地方再照恆星的像，此時太陽已不在這些星的中間了。

日食觀測團照得的像片，都送到倫敦附近著名的格利尼奇天文臺(Greenwich)經許多天文學者精細的測定，和數學者嚴密的計算後，纔把所得的結果宣布出來。十一月六日在皇家學會討論的卽是這個報告。

蘇伯拉(Sobral)觀測團得的是1.98，柏林西卜(Principe)觀察得的是1.62，二者平均得1.8，與恩斯登自己從理論上預算的1.75恰相符合，而牛頓定律所能推算的不過0.75尚不及一半，波動說

預想的直是等於0。由此可知恩斯登理論的基礎較牛頓的學說和恢更斯的波動說更爲完全堅確是毫無可疑的了。所以在當時皇家學會的會議席上，佛蘭克笛生(Frank Dyson)竟宣言說：『把日食像片用心研究起來恩斯登的豫言一點不錯，我敢斷言光線受引力的影響確是遵從他的萬有引力新定律。』

從此我們知道光線的路，已不像從前想的了。光線經過各天體附近時，只要在這天體的引力範圍內卽受彎曲，每經一天體便偏倚一次，所以光線全體的路是一曲線，

恩斯登的引力新論從何處來的呢？ 一九〇五年，他早已發表了幾篇論文，公布他關於時間和空間的思想相對論(Theory of Relativity)的名卽從此起。恩斯登的時間和空間的見解與牛頓的見解是衝突的。因爲他深信自己的思想甚於信牛頓的思想，所以他極力想改革牛頓的萬有引力論使他和相對論調和。

但是讀者不要誤會以爲牛頓是全錯了。牛頓也沒有錯，不過他的定律是近於真不是全真罷了。在牛頓的時代，他也只能做到那個地步。自牛頓時代以後，物理學年年發展，到了最近五十年間幾乎有一日千里之勢。恩斯登得了這許多的新材木，纔建築起他的大廈來。可見事無偶然的。所以相對論雖是比牛頓的原理還更普遍，但是牛頓的價值決不因此而低於恩斯登。

恩斯登的相對論是甚麼呢？地們到了現在不得不簡單說明幾句。

牛頓的萬有引力定律是見蘋果墜地忽然觸機想到的。恩斯登的原理也是見一工人從屋頂落下失了重的感覺纔悟及的。這雖是偶然的遇合，但是二百年前後的兩大學者發見宇宙法則的動機如出

一輸，也可算是千秋的佳話了。

但是相對論的原理和哲學的思想一樣舊。因爲哲學也不承認絕對時間和絕對空間是能測定的。一切事物都是相對的沒有絕對的。譬如我們說從北京到上海的時間很長，這「長」字是比較甚麼說呢？恐怕是比較從北京到天津的時間說。又譬如我們說頤和園很大，這「大」字的意思也是從比較得來，或許我們說這話的時候，心裏是把頤和園全體和一間小房比較也說不定。我們的時間和距離的觀念又可反轉來說。譬如說從北京到上海的時間，比從北京到廣東的時間「短」頤和園比北京城「小」，就是一個例。

再舉一例來說，卽如地球自轉一周的時間，我們叫他做一天。拿一天做標準我們就說地球繞太陽一周的時間是三百六十五天。若是就其他的行星想又怎樣呢？依我們的時間標準，木星和土星自轉一周，只要十小時，比地球自轉的時間少一半多。水星繞太陽一周的時間是八十八天。海王星繞太陽一周的時間是一六四年。水星的一年不過地球的一年的四分之一。海王星的一年就大於地球的一年一六四倍。地球上的人用地球做標準，水星，海王星上的人，也各自用他們的水星海王星做標準。可見標準是不一定的。

讀者若問爲甚麼不用我們的時間標準做測定一切時間的標準，我也可以反問讀者爲甚麼只有你們有這種特權呢？選擇是自由的。水星的年，地球的年，都是關係繞日的速率，不是有甚麼絕對的基礎。這種思想早已有了。不是恩斯登的創造，恩斯登的研究是在把這思想，用數學的形式表現出來。

相對論的起源　火車的運動是對於地球說。地球的運動是對於太陽說。我們說太陽不動只地球繞着太陽轉，但是我們從何處知道太陽自己不對於

別的天體運動呢？我們又從何處知道我們的太陽系恆星全宇宙不合成一體運動呢？若是我們尋不出一個固定的在空間中絕對固定的標準點來，這個問題直不能回答。

光之波動說假定空間中有一種虛搆的能質（Ether）瀰漫一切，光即是這能質中起的波。若是以海比能質，海裏的波便可比光。

但是甚麼是能質呢？能質是不能見的。能質沒有重量，能質貫通一切空間一切占有空間的物質。主張能質存在的卻這樣說。但是常人聽去不過是神的別名一樣的不可思議。就是科學家羅集（Sir Oliver Lodge）也把他看成是表亡靈的東西。

能質的觀念我們雖是不明，然能質是絕對靜止的這個觀念卻很重要。若是我們精細考察光學和電學的種種發展，這種觀念一點沒有矛盾的地方。但是能質若果絕對靜止，我們遍尋不得的標準點，就可以用着他了。那麼，宇宙一切的運動，都可由能質決定。

邁克爾生（Prof. Michelson）有名的實驗　若是能質絕對不動，只是地球對於能質動，地球迴轉時應該在能質中生起一種「流」，猶如火車在空氣中運動時生起氣流，船在水中運動時生起水流一般。邁克爾生由此推論想出一個判斷的實驗來，這實驗的原理，我們可以借個譬喻來說明。

在河中游泳的人，向上流泳一百尺再向下流泳一百尺所要的時間比向對岸泳一百尺又泳回原處所要的時間長。若是以河水比空間能質，地球運動時，能質中當起流。上流是和地球的運動方向平行的。設想我們向能質的上流發出一條光經過若干距離之後再反射回來。然後又把這光線迴轉一直角使他往返同長的距離。把兩回測得的來回時間比較，照以上的譬喻自然第一次的當比第二次的

長了。

但是邁克爾生用精密的實驗測得這兩次的來回時間沒有差別。若是我們關於能質的假定不錯，這實驗和理論的矛盾，真是無可解說了。那麼我們對於能質的觀念應該如何改變呢？恐怕簡直沒有能質也未可知。若是沒有能質，光在空間中傳播的現象和電磁現象中與光有密接關係的如黑爾志波等又應該如何解釋呢？

依英國物理學者那謨爾(Larmor)和荷蘭物理學者羅倫志的見解，物質在能質流中運動時其運動方向之長常稍縮短，運動愈速，縮短的量愈加。這樣的奇想，若沒有近代的種種研究做根據，不但我們要說他妄誕，恐怕那謨爾和羅倫志自己也創不出來。

物質的性質是電氣的，現在已不容疑了。團聚物質的質點不使他崩解的力也是電氣的，自不待言。羅倫志感電力的公式，證明物質運動時運動方向的長當縮短，是一個自然的結果。

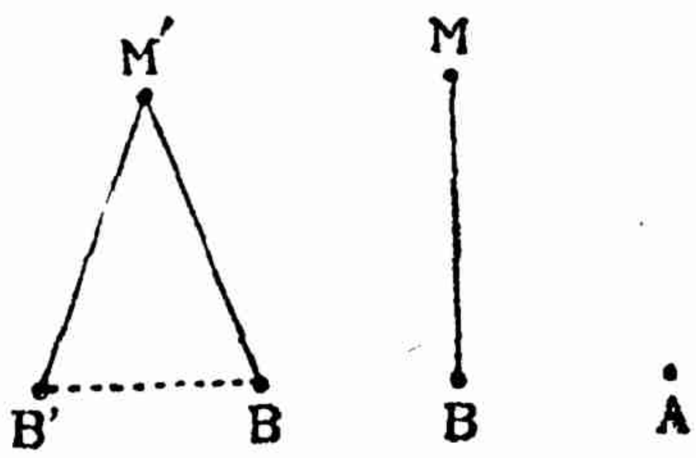
讀者聽了這話，一定說：『這話不是好笑麼？若是我的一方比他方縮短，我怎麼毫不覺得？』這疑問雖不錯，但是長短要比較纔知道，若是物體有縮短的有不縮短的，我們自然早看出來。無奈在一方的一切物體的長都縮短了，而且縮短的程度一樣，我們還有何法去比較呢？用尺去量麼？自尺己也縮短了的。用眼去判別麼？眼的網膜也縮短了的。簡單說若是一切物體都等量的縮短，其結果和不縮短一樣。

羅倫志的奇想，雖是開了一條新路，我們最初提出的兩個問題，還是一點沒有解明出來。到底能質是存在呢不存在呢？若是認為存在，地球對於他的速率是甚麼呢？羅倫志主張能質是存在的，但是對於能質運動的物體的速率仍然是一個不可思議的謎。因為我們的位置變更時，距離也變，自己也變，自

己周圍的物體都無一不變，直是沒有比較的標準。換句話說，自然界的物體全體同謀把我們瞞蔽了。所以恩斯登的原理便從這點出發，開首就假定能質的存在是決無法能證明的。設想我們把能質的假定捨去了，以後又當怎樣？若是沒有能質，自然也沒有可以做絕對標準的點。何以故呢？因為能質若是可以看作絕對靜止的東西，一切物體的速率，都可用他做標準，空間中的點無一不可看成固定的。但是我們既不承認有能質，在空間中運動的物體的速率應如何決定呢？

相對論的原理　恩斯登假定宇宙間決無絕對運動，我們所能考察的運動，無一不是相對的。這個假定是從邁克爾生的實驗得來的當然的推論。

先就牛頓的規模說，牛頓測一切物體的速率，都假定空間中有絕對的位置標準。只要用物體運動經過的時間除物體對於這個絕對標準通過的距離，即可得他的速率，空間是個一定的實在，時間也是個一定的實在。牛頓說：『時間平靜的流去，和其他的事物無關。』在他的眼中，時間和空間全是獨立的，不能相混。



牛頓想的空間是絕對的，想的時間也是絕對的。由此標準纔生出「異地的事同時並起」的思想來。若是沒有這個標準，兩點A和B不能用第三的定點來決定，我們怎麼能說在A地起的某事和在B地起的某事是同時呢？

恩斯登教給我們，若是我們所能說的都是相對運動，在一個行星上費一分鐘的事在他行星看去不是一分鐘。設想兩個在空間的物體—例如金星和地球—金星上有一觀測者B，地球上有一觀測者

A。自B送一光線至M，二人各觀測此光線自B至M所要的時間。若B得一分，A的時計記錄的不止一分比一分稍大。縱令二人所用的時計完全一樣，實驗開始的時候兩時計所記的時刻都是同時，仍得這個結果。這是甚麼緣故呢？假若恩斯登假定「光的速率與光源的速率無關」這句話不錯，兩人測得時間的差，卽是因爲金星對於地球上的觀測者運動而起的。因爲金星對於地球運動，地球上的觀測者A所測的光路，其實不是BM和MB，是BM′和M′B′。BB′代表金星自己運動的距離。但是在金星上的觀測者B所測的光路，恰和上相反。簡單言之，在空間一物體上所測的時間和在他物體上所測的時間不能一致。

柯亨教授(Prof. Cohen)的解釋　以上的說明讀者中恐或有不能了解的，再看以下的例，便可釋然了。若是我們遠行每隔一定期間發家信一次，這些信從付郵到抵家的時間，一回比一回長，是無可疑的。又若是我們有一種器械帶在身邊，可以聽家裏的鐘音，我們繼續前進，先後發出的二音的時間也漸次加長。換句話說，我們前進不止時我們聽得家裏時鐘所報的秒也加長不止。若是我們行路的速率和音波的速率一樣，家裏的鐘就好像停了似的，再不能聽得他喞喞的音。

就音波說是如此，就光波說也是一樣。若是我們一面行路，一面用望遠鏡回看家裏的鐘，定可得見分針迴轉一個間隔的時間逐漸加長。詳言之，我們手裏的時計和眼裏看着的時計不是一致的。若是我們行路的速率和光波的速率一樣，回看家裏的時計的分針，常指着一處不動。由此可知我們若能以光的速率離開地球向空間運動，回看地球上的光景，決不會有變動，直不過一幅紙上的圖畫罷了。我們的時間在一處靜止在他處運動，聽去似乎很

荒謬，但從此可知只說時間不及他事是沒有意思的。

明可夫斯基的斷論(Minkowski's Conclusion)從相對論的推想，可見我們以前測時的方法非另行改革不可。但是測時間的方法和測空間的方法是相連的。我們只要一步一步推去，就可知道空間沒有時間和時間沒有空間都一樣的沒有意義。所以明可夫斯基斷論說：『時間自己和空間自己不過是一個影子。其實是決定物理的世界時單一不可分離的樣式。所謂時間所謂空間，不過是只從一面看罷了。』恩斯登的相對論中便根據這個時空思想。

空間內的一點我們怎樣測定呢？設想有人對我們說他的書房是在西長安街的旁邊，這句話可以指定出他書房的位置麼？西長安街的房子不只一間，我們怎麼知道他的書房是在那間裏？所以要確定這書房的位置還要加上西長安街第幾號，進門向北若干步，第幾層樓上。這「西長安街第幾號」是表他的長，「進門向北若干步」是表他的寬，「第幾層樓」是表他的高。長是一元，寬是一元，高是一元。所以要決定空間的位置非有三元不可。

第四元(The fourth dimension) 決定一線上的一點要一個元。決定壁上的一點要兩個元。決定房中的一點要三個元。三元不可少也不能多，那裏還有第四元呢？這第四元的意義，常人雖不能了解，數學家却離他不得。明可夫斯基和恩斯登是把時間想作第四元。他們主張時間是和長，寬高一樣的重要，而且時間和那三元的關係，與那三元自己相互的關係一樣的密接。小說家威爾士(H. G. Wells)著的時間機器(The Time Machine)中，描寫一個人能順着時間前後遊行。向前遊行便是到了未來，向後遊行便是到了過去。這雖是一個寓言，威爾士

也可算是得了第四元的精神的人了。

我們只要用心一想，爲甚麼沒有第四元存在，我們自己也說不出個理由來。若是可以有一元，二元，三元，爲甚麼不能有四元呢？話雖這樣說，我們要想畫出一個四元的像，究竟畫不出來。所以我們要跟着恩斯登自由的驅使時間和空間，眞要異常的努力。我們想像四元的難處，猶如二元的生物要想像我們的難處一樣。設想有一種二元的動物，生存在地球的表面上，他的眼裏看出甚麼來呢？他的眼不能看到表面以下，也不能看到表面以上。他只知有廣狹，長短，不知有高低。我們在地上行走的時候他只見我們的足底移動。我們實際是甚麼樣子，他直是無從窺測。我們對於四元空間的觀念也和這是一樣的。

再用活動寫眞來作個譬喻，這事更可明白。人人都知道活動寫眞是由許多寫眞連成的。這些寫眞啣接着印在白幔上，便成活動寫眞了。每張寫眞傳給我們的感覺，是空間是三元的。一張快接一張傳給我們的感覺，是時間和空間是四元的。可知時間和空間交相貫通不可分離。

時空觀念的第二步發展　在空間運動速率不等的物體，各自測定的時間也不等，上文已說過了。例如阿克突拉斯（Arcturus）星的速率和地球比較，每秒係二百哩。他在空間的運動和我們在空間的運動是不相等的。依羅倫志的假說，物體運動時，運動方向的長必縮短而縮短的程度，和他的速率相比例的。那麼，在阿克突拉斯星面上的物體和在地球面上的物體縮短當然不一樣。我們的空間，不是阿克突拉斯的空間，阿克突拉斯的時間也不是我們的時間。就地球如阿克突拉斯說，時空觀念互相齟齬，就其他的二物體說也是如此。

宇宙間一個物體的時間和空間，與他物體的時間

和空間比較，難道沒有個關係麼？我們不能發見一「物」來聯絡宇宙間的一切物體麼？這個關係便是用數學表出來的時空融合的觀念。時間是第四個元，長，寬，厚是其餘的三個元。時間的座標軸和其餘的三座標軸是互相垂直的。這座標軸的位置是虛的不是實的，要憑心的眼去，看不能用肉的眼去看。有了這個關係，一個地方的時間，即可和別一個地方的部分時間和部分空間相對應。宇宙間一切物體的時空關係，只要有這兩元就足以表明了。所以四元是普遍的；若把時間和空間看成獨立的東西，便失了這個普遍性。四元的成分分開看是上下，前後，左右，早晚。

變形和歪(Strain and Distortion)　四元的單位叫做「宇宙線」(World-line)。因為在空間的任一質點的宇宙線，實際是代表這質點在空間中運動的完全歷史若是各質點都用一宇宙線來表，這些宇宙線受引力的作用即當彎曲。何以故呢？因為質點是互相吸引的。

試想一個氣球表一個宇宙，上面的線表宇宙線。若是這氣球被擠，宇宙線必向種種方向彎曲無疑，換句話說，宇宙線都要歪了。這個模型即可以表引力對於宇宙線的影響，宇宙線的變形即是因引力而起的。這歪氣球不但可以做個譬喻，還可做個實宇宙的象徵。

恩斯登的時空觀念和萬有引力新論的關係　我們常說太陽用力引地球。但是我們從上文的推論，又知道這力可以使宇宙線變形，換言之，即是時間和空間皆因受這力的作用而生歪。太陽的力，一切物體的力都是引力，這些力都可以用時間和空間的定律來考究。愛丁格頓教授說：『地球運動的軌道所以是曲線的原因並非為受太陽的直接吸引；是為太陽把時間和空間糾纏住了，地球要在這糾

纏的時空中尋出最短的路徑來；所以纔經現在所走的軌道。」

就這一點說，牛頓的觀念全不能得，因為牛頓的萬有引力定律沒有包含空間的變形。我們得這個新定律，全是恩斯登的賜。恩斯登的榮譽，眞不是僥倖能得的。

恩斯登的萬有引力新定律　能滿足一切要求的，只有這個定律。牛頓的定律也包括在內，自不待說。若是我們實驗的範圍，是只限於地球的表面上，我們所考察的物體速率都甚小，恩斯登的定律便和牛頓的定律沒有分別。但是我們若要考察空間的軌道，要研究比地球引力還大的引力和速率與光相近的運動物體，牛頓的定律便遠不及恩斯登的定律了。

恩斯登學說的第一勝利。英國日食觀測團為要實驗恩斯登的學說去觀測南美的日食，前文已敘過了。但是恩斯登的萬有引力論若不是已打了第一個勝仗，恐怕也激發不起英國天文學者這樣的熱心來。這第一勝利是何事呢？

設想只有一個行星繞着太陽迴轉。依牛頓的定律，這行星的軌道，應是一個橢圓。依恩斯登的定律，軌道雖是橢圓，却不是一定的，行星繞日將到一周之前，行路稍有偏倚。第二迴轉的橢圓和第一迴轉的橢圓不是一個。如是遞次前進，恆星運動的方向逐漸變動，橢圓軌道也漸漸移轉。經過幾百年後，橢圓軌道的方向，和最初的方向便大差了。

軌道方向變動的速率是和行星運動的速率相關的。水星在各行星中運動最速每秒三十哩。還有一個好處，是地球金星等的軌道都近於圓，只有水星的軌道是眞正的橢圓。所以要證恩斯登的學說，水星確是個好對象。

從天文的觀測，水星的軌道，每一百年前進五百七

十四秒，其中五百三十二秒，是因受其他行星的萬有引力而起的。其餘的四十二秒，雖經許多天文學者的研究，提出種種說明，總沒有能完全解釋的。有人說這四十二秒是實驗的誤差，但是依數學家精細的計算，可信的實驗誤差不過只有這數的三十分之一。因此水星軌道的問題成了一個天文學上久懸不決的疑案，到了恩斯登手裏，纔把這謎破了。依恩斯登的原理推算起來，水星迴轉一周，軌道移前若干。移前的距離，等於水星速率的自乘和光速率之比，乘其一周之距離。用此式計算，恰得四十三秒，與觀測所得的結果適合。這卽是恩斯登的第一次勝利。

摘要　空間中的運動問題，是牛頓原理的基礎，也是恩斯登原理的基礎。但是牛頓方程式中的時間和空間的意義，與恩斯登的觀念大不相同；牛頓的時間和空間是獨立的，恩斯登的時間和空間是相倚的，二者不可分開，分開便沒有意義。由此推論，對於宇宙間一物體能成立的結果，對於其他物體都不能成立。所以要得一個可以應用到全宇宙的普遍定律，非將力學的各元統一不可。

恩斯登的偉功，是在應用這個革新的時空觀念來說明宇宙的問題。宇宙線是表空間質點的歷程，由四元合併而成。因物體與物體相引的作用，宇宙線卽生歪。顚倒過來說，引力自身，也可以作爲宇宙線的變形解釋。換言之，引力卽是時空結合體的歪。因此萬有引力都包括在恩斯登的時間和空間的範圍內。

恩斯登的宇宙觀比牛頓的宇宙觀更進一步。牛頓所能說明的，恩斯登也能說明，不用說了。還有許多牛頓不能說明，不曾夢到的現象，用恩斯登的原理一照，無不渙然冰釋。卽如行星繞日軌道的變形，有水星問題來實證了。光線被太陽吸引而彎曲的現

象，又有英國日食觀測團的報告來實證了。

恩斯登的略歷　阿爾伯恩斯登生於瑞典現年四十六歲。最初是在伯倫 (Berne) 的特許局當技師。後來做朱利希 (Zürich) 專門學校的教授。再轉到柏拉格大學 (Prague University)，不久得柏林大學學位，從此薪俸既增，職務又閒，兼得了完全的設備。他便專心研究，不受生活的束縛了。

恩斯登的第一篇相對律論文，發表在一九〇五年，這時他纔三十歲。是年受諾貝爾獎金(Nobel Prize)的德國物理學教授蒲蘭克 (Planck) 批評他說：『古來一切自然科學的思想和一切科學的哲理的學說，都沒有比恩斯登的思想還超越的。他在現代物理學的思想中喚起的革命，比哥白尼在他的時代創造的地動學說還更廣大更精深。』恩斯登在科學史上的地位，也就可想而知了。

關於牛頓和恩斯登的淺近書籍

讀者若想了解光的一般問題，可看

Edwin Edser,—Light for Students.

用淺近的方法和言語來說明電和物質的書頗多，其中比較的好書，如

Comstock and Troland,—The nature of matter and electricity.

Soddy,—Matter and Energy.

Crehore,—The Mystery of Matter and Energy.

都很可以供初學者的參考。

若是讀者還想得點天文學的智識，可以看

W. H. Snyder,—Everyday Science.

的前四十頁。太陽系是個甚麼狀況，也可以知道個大概了。讀了這書之後，可再讀羅素的物質的性質這是他著的哲學問題中的一章，從哲學的見地論物質甚簡單明瞭，要了解恩斯登的理論的都不可不有這個入門的豫備。

用普通言語說恩斯登原理的文章，最善的有兩種：一是 Prof. A. S. Eddington 著的，見 Nature, Vol. 101, pp. 15—34, 1918, 一是 Prof. M. R. Cohen 著的，見 The New Republic, 此外的著述，有易解的，有不易解的，現在只就淺近的列舉幾種如下：

H. A. Lorentz, The New York Times, Dec. 21, 1919,

J. Q. Stewart, Scientific American, Jan. 3, 1920,

E. Cunningham, Nature, Vol. 104, pp. 354—374, 1919,

F. H. Loring, Chemical News, Vol. 112, 1915,

E. E. Slosson, Independent, Nov. 29, Dec 13, 20, 27, 1919,

Israbel M. Lewis, Electrical Experimenter, Jan. 1920,

恩斯登自己為一般讀者著的文章載在 London Times 和 Science 雜誌上。

關於相對論的專書，雖是不少，但是沒有數學根底的人都不能讀。有數學的豫備的讀者若是想看，可以參考下列的幾種：

Tolman, Theory of the Relativity of Motion,

Cunningham, Relativity and the Electron Theory

Cunningham, The Theory of Relativity.

Silberstein, The Theory of Relativity.

專門學數學和物理學的人，要想透徹了解相對論的原理，自然以讀恩斯登和明可夫斯基的原論為正當的方法。

恩斯登的論文載在物理學年報(Annalen der Physic)的第十七卷，第四十九卷和第五十五卷上。



世界叢書

審查委員

蔡子民·蔣夢麟·陶孟和·胡適之

諸先生

(一)本叢書的目的在於輸入世界文明史上有重要關係的學術思想，先從譯書下手，若某項學術無適當的書可譯，則延聘專門學者另編專書。

(二)無論是譯是編，皆以白話為主，(惟淺近文言亦可)一律用新式標點符號，以求明白精確。

(三)本叢書無編輯部，祇設審查委員會，會員五人或七人。(不必限定在一處)

(四)審查委員會之職務：(甲)商定要編譯的書目及先後次序。(乙)擔任委託勝任的編譯人分任各項書籍。(丙)每書成五千字以上時，得由審查委員分任或轉託人初讀一次，以定編譯人能否勝任此項書籍。(丁)書成後，審查委員或親自審查或轉託專家審查，審查之後，由審查人署名負責，始付印。(戊)審查委員會除委託編譯的書籍之外，隨時亦可收受已成之稿，審查合格後，亦可作為叢書之一部。如係譯稿，須與原本同時交與審查委員會。

(五)審查人(無論是否委員會中人)每審查一書，應得相當的酬報。

(六)每書的編費或譯費，略依本書的難易為標準，分為兩種辦法：(甲)依售稿辦法，約以每十萬字稿費三百元為率，其版權為發行人所有。(乙)依版稅辦法，以定價百分之十至百分之二十為版稅，其版權為著作人所有。遇需要時得先墊付版稅若干。

注意

國內外學者有願擔任編譯者，望將所願編譯之書名或已成稿件寄交北京大學第一院胡適之先生，或由上海商務印書館編譯所轉交，以便通函接洽。

商務印書館謹啓



世界新潮

國際聯盟第二屆議會之開幕

國際聯盟規約內。對於聯盟議會開會時期。雖無明白之規定。然在目前。聯盟創立伊始。政務之待解決者甚多。故於第一屆議會開幕後。未及一年。即由聯盟理事會召集第二屆議會。於本年九月五日上午。舉行開會。其地點與第一屆議會相同。仍在瑞士日內瓦國際聯盟之本部。開會日首由吾國代表顧維鈞氏。以國際聯盟理事會會長之資格。爲議會之主席。并報告一年來聯盟經過之概況。略謂聯盟會員。現在已自四十一國增至四十八國。至聯盟依據規約所辦理之事務。如和平之維持。國際爭端之解決等。俱足證明聯盟之勢力及影響。已日見增進。次復述及本屆議會之議事表。謂本屆議事之最關重要者。厥惟國際法庭之造成。及其判事之選出。軍備解除問題。及修改聯盟規約



戰塲之花

之各項云。

是日午後。議會卽用秘密投票法選舉會長第一次投票結果。荷蘭康恩碧克 (Van Karnebeek) 得十九票。巴西龔哈 (Da Cunha) 得十二票。烏拉圭白蘭哥 (Blanco) 得四票。瑞士摩太 (Motta) 得四票。因未得絕對多數。故舉行第二次投票。結果康恩碧克氏得二十一票。遂當選爲會長。次日。會長康恩碧克提議。變更委員會組織辦法。當經議會多數通過。同時選出委員會會長副會長如下。

第一委員會(掌立法及法憲問題)

正會長　意大雪洛茄 (Sciafoja)

副會長　哥侖比亞伊魯西 (Irrutia)

第二委員會 (掌運輸、交通、經濟、財政組織及衛生等專門事務)

會長　羅馬尼亞霞納斯加 (Take Jonesen)

副會長　葡萄牙安特拉得 (di Andrade)

第三委員會(掌解除軍備及封鎖事務)

會長　瑞典白蘭汀 (Branting)

副會長　未詳

太平洋會議之希望



“看他變出什麼戲法來”

第四委員會(掌財政事務)

會長　智利

副會長　丹麥柴爾 (Zahle)

第五委員會 (掌人道及販賣白奴、室扶斯疫、鴉片等事務)

會長　加拿大杜赫的 (C. J. Doherty)

副會長　中國

第六委員會 (掌管政治問題、加入聯盟問題亦在其內)

會長　西班牙齊米奴(de Gimeno)

副會長　威內瑞祿愛斯客朗塔 (Escalante)

委員會會長兼任議會副會長。與上屆辦法相同。此外更選出副會長六人。當選者爲法國波學懷 (Bourgeois) 巴西龔哈、不列顛貝爾福、日本石井、比國哈門斯 (Hymans) 捷克俾尼斯 (Benes) 云。

大會開議以後。對於理事會報告事項。頗多爭辯。厥後提出聯盟會員間領土爭執問題。交議會討論。除上西里西亞問題付委員會祕密討論外。尚有三大重要問題。(一)波蘭與立陶宛間關於維爾

諸領土之爭執。(二)亞爾巴尼亞、希臘、塞爾維亞對於亞爾巴尼亞南部疆界之爭執。(三)波利維亞請求批准一九〇四年與智利合訂之條約。均在大會提出討論。此外奧地利代表曼史托爾夫伯爵 (Count Mensdorff) 對於奧國財政狀況之報告。則尤堪注目。此報告詳述奧國財政由國際聯盟委員會管理後之經過狀況。許為年來聯盟辦事成績之一云。對於軍備解除問題。亦有所討論。惟未得要領而止。

本屆聯盟議會提議事件之最關重要者。則惟國際法庭判事員之推選而已。上屆聯盟議會所通過之國際常設法庭規約。已經各聯盟國多數批准。其判事員由各國政府推出候選名單。由議會選出。復由理事會核准之。此次選舉。於九月十四日議會內舉行。計投票者四十二國。共選出判事員十一人。補充判事員四人。其姓名國籍如下。

西班牙阿爾塔彌拉 (Altamira)

意大利安齊洛替 (Anzilotti)

巴西巴婆柴 (Barboza)

古巴蒲斯泰門德 (De Bustamente)

不勃顛芬萊 (Finlay)

荷蘭維特 (Loder)

日本織田

法國維斯 (Weiss)



太平洋英美日三大仙的會合

美國慕爾 (John Moore)

瑞士于袞 (Huber)

丹麥尼洪 (Nyholm)

以上判事員

智利阿爾伐列茲 (Alvarez)

羅馬尼亞納古拉斯戈 (Negulesco)

中國王寵惠

南斯拉夫霞文諾維茲 (Yovanovitch)

以上補充判事員

此乃國際聯盟第二屆議會開會後十日之經過情形也。本屆會議。開會日期。當較上次為短。其所得成績。俟閉會以後。當更作有統系之記載。此外尚有關於俄國振饑問題。在大會中亦有重要之發展。已詳述於次篇。讀者參看可也。

俄國之大饑荒

吾人對於勞農俄國之現狀。以通信機關欠缺之故。多未能悉其眞相。惟最近俄國所遭受之大饑饉。乃數世紀來歐羅巴全洲甚至全世界所未曾有。其慘苦之狀。已爲不可掩之事實。餓殍載道。屍體遍野。盜賊蠭起。惡疫流行。聞者未有不深憫之而思所以拯救之者也。外交總長姬采林曾以無線電信通牒各國。略謂『俄國政府。願不問現有之政治關係若何。承受任何國之援助。在今俄國十州地面。旱魃爲災。收穫無着。住民一千八百萬。迫於饑饉。顚沛流離。慘不忍言。卽給與半數之食料。已約需一百萬噸。切盼外國之接濟』云云。法國某報載稱。饑區十八縣。人口總數五千萬人。顆粒無收之地區。爲喀散、(Kos-san)烏花、與日爾斯、撒買拉、撒得拉夫、亞的辣、(Astrkhan)特恆七縣。而里約散及其他十縣之所收穫。僅爲常年十分之一。凡此諸地在窩瓦河沿岸。爲俄國農產物之中心地。故一罹災荒。其影響卽遍全國也。至於政府所得以收入而發給之糧食。自廢止春季穀類徵發令後。僅有抵作租稅之農產物。在烏克蘭及其他地方約計四千萬鎊。及以製造品所易得之農產物。二者合併計算。可得一億四千萬鎊。然實際收入又不過一億鎊。而預備作種之穀類。亦因之罄盡。於來歲耕作。大感困難。且此五千萬之災民。直至明年收穫期屆。必要之小麥。計需八九百萬鎊。再加以其他地方。亦亟待賑濟。如此緊急多量之食物。將焉所取給。政府之困苦情形。可想而見。又據外電所稱。災民四千萬。棄其家園。羣向都會。半途致死者。不知凡幾。都會中肆行掠奪。無從彈壓。且以食品不良常食草木之結果。發生虎列拉疫病。僅撒買拉一縣。每日平均死亡。已達四百人之衆。而屍體無人掩埋。縱橫街市間。更爲慘不忍覩。此種報載。當非有意虛張。八月十五日英相路德喬治曾在下院演說其事。美國商務卿哈佛氏亦於八月二日報告俄國狀況。大旨如下。



風波

『饑荒最甚之處。在裏海北岸一帶。而其所以陷於如此窮苦。實由農業衰微。運輸廢弛之所致。蓋自革命以來。種子及農具均甚缺乏。農產額大爲減削。而盧布發行竟超一萬億之巨數。貨幣價値低落。農民之貯蓄思想。因而大弱。至運輸事業。則鐵道毀壞。車輛減少。煤礦停廢。燃料不足。大部分已在停止狀態。故在西伯利亞。及其他產穀之區。雖有剩餘食糧。亦無從接濟也。』

八月上旬巴黎最高會議。協約各國決議組織委員會。調查俄國災情。再定救濟方法。國際聯盟議會開會後對於俄國災情。尤爲注目。瑞典紅十字會代表南森(Nassen)氏之演說。尤爲懇切動聽。惟俄政府最近釋文。聲明未能容忍災區設立外人管理處。因此協約國賑災委員會之進行。不免爲之停頓云。

勞農俄國雖爲饑饉所迫。然對於其抱之主義。仍絲毫不肯拋棄。國內曾有人發起一賑濟會。因會員多屬反共產黨。遂爲政府嚴令解散。美國爲賑濟事宜。在俄國設賑務處。與勞農政府訂立合同十條。保留一切權利。惟仍聲明不在俄經營商業事務。及有政治性質之行動。故各種外報所載。謂李寧已有軟化之傾向。殊非屬實。倫敦太晤士報轉錄莫斯科公報李寧之布告。謂『除於國家有重要意義之某種工業以外。廢止一切國有令。對於鐵道郵政及其他公益事項。准各個人再行投資。』此實李寧行政上之一種手段。不得即證爲已有拋棄其主義之誠意也。觀於外交總長姫采林聲明『勞農政府拋棄產業官營。乃爲一般形勢所驅』一語。可以知矣。(T)

美國對德奧匈和議之經過

美國對德單獨媾和問題。自哈定總統就職後。向議院各政黨務從度之磋商。始於月前完全解決。六月三十日。美國衆議院以二百六十三票對五十九票之多數。通過表決平和案。此決議案宣布自一九一七年四月九日以來北美合衆國與德意志國間之戰爭狀態。完全終止。又自一九一七年十二月七日以來合衆國與奧匈帝國間之戰爭狀態。亦完全終止。惟此案較參議院諾克斯(Knox)所提出之原案。已略加修正。原案聲明正式取銷開戰宣言。修正案則無此條。蓋爲修正巴黎和約重行批准地也。此案嗣復於七月一日。經參議院以三十八票對十九票之多數通過。七月二日哈定總統遂正式批准。於是延長至三年之久之對德平和案。遂告一結束矣。



解除軍備之學步

平和案通過後。美政府與德奧代表談判。結果遂於八月二十五日在柏林簽定美德和約。復於二十四日在維也納簽定美奧條約。約

文中均照錄七月二日美國會之決議案。德與兩國允以凡爾賽及聖哲門和約中之各項權利。讓與美國。惟約文中聲明美國不受凡爾賽和約第一章即國際聯盟約章之拘束。近日更聞美國與匈加利平和條約。亦已於八月三十日在匈京簽字。其條文大致與德奧條約相同。此三種和約大概不日可由國會批准也。(W)

冰島與丹麥之關係

冰島(Iceland)為北海中之一大島。面積約四萬方哩。人口九萬二千。其地雖接近北冰洋。氣候嚴寒。然鑛產富饒。漁業發達。其民族在古代曾建立國家。制度藝文。斐然可觀。至十三世紀以後。受丹麥王之統治。至一九一八年。始恢復其政治獨立。近年此新國內部。有欣欣向榮之勢。外人對於此小邦。素未注目。近因美國國民週刊有 John G. Holne 之論文。紀其內情。頗為詳確。因節譯之如次。藉以見此冰原民族光榮歷史之一斑焉。

紙幣之跌價



波蘭　奧國　德國　美國

冰島民族要求獨立之歷史。頗與愛爾蘭相類。惟其經過事實。則與英愛之血戰肉搏。實迥乎不同。考近世冰島雖處丹麥管轄之下。而丹麥政府則已漸容許冰島自治。如一八五四年之自由貿易法案。一八七四年之冰島自治憲法。皆為許冰島獨立之張本。厥後復將憲法經幾度之修正。最後乃實行許冰島獨立云。

在上次大戰中。冰島出口驟然增進。經濟力逐漸雄厚。且戰時與協約國工商貿易。均由冰島政府自辦。不受丹麥節制。冰島因此益復證明其具有獨立之實力。至冰島獨立之理由。實甚為顯著。冰島政府中某官員之談話曰。『苟使冰島永遠成為丹麥之附庸。則丹麥不特無光榮。且無利益可獲。反之在冰島一方面。則實有莫大之危險。假使丹麥為德國或其他強國所攻擊時。冰島其勢不能與母國以援助。然假如丹麥不幸戰敗。則敵國勢必攫冰島以去。即不然丹麥亦必將冰島售諸他國。反之。如冰島成為一獨立國。則得以宣告永久中立。雖至被迫

不得不從順他國時。亦可籲請世界各國保護其獨立。故自丹麥與冰島兩方熟權利害。冰島均非獨立不可也」

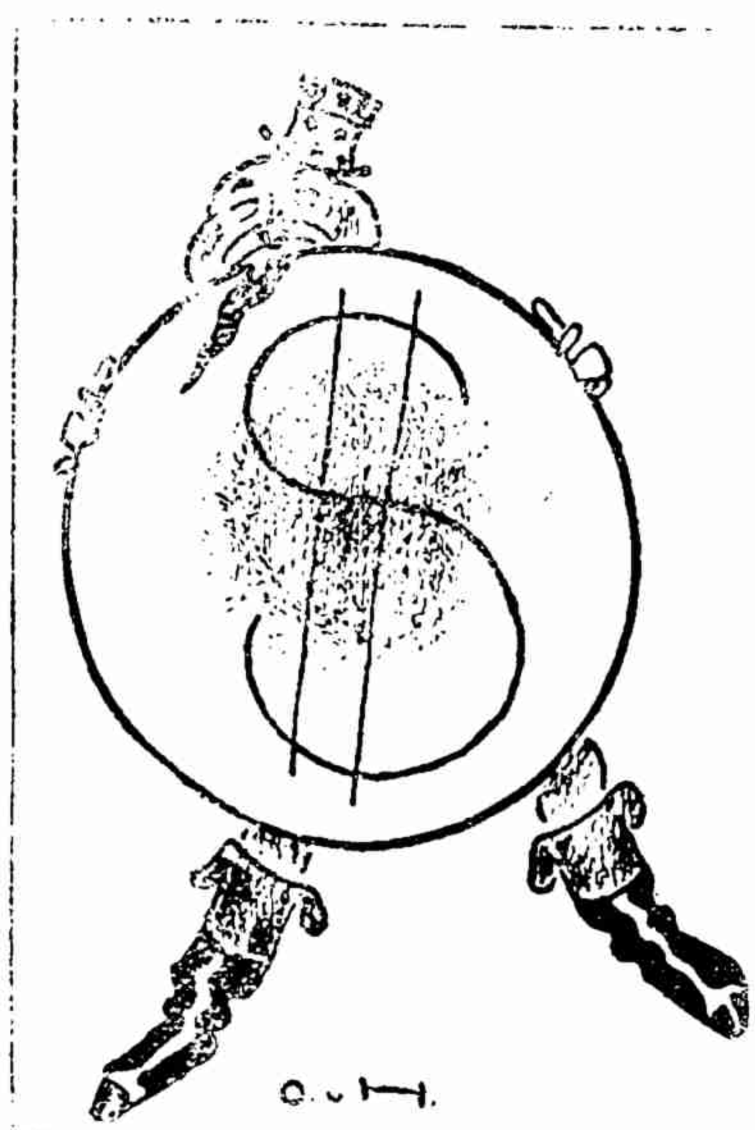
因此至一九一八年之夏季。丹麥與冰島兩方代表。在萊克甲維克(Reykjavik冰島首府)開會草定冰島憲法。丹麥議會(Riksdag)與冰島議會(Althing)各派出代表四人。草定冰島聯邦憲法七條。其大旨如下。

(一)丹麥與冰島各為自由獨立之國家。同戴於一主之下。國王得用兩國國王之稱號。國王王位之繼續。雖未經兩國人民允諾。亦得自由變更。

(二)在冰島之丹麥人民得與冰島人享受同等權利。在丹麥之冰島人民亦然。各該國人民之住居其他國內者。應免除其軍役。在冰島港口及水道內之丹麥船舶應與冰島船舶享同等權。在丹麥之冰島船舶亦然。

(三)丹麥得代管冰島外交事件。在丹麥外交部內特設一熟悉冰島情形之人員以辦理之。冰島政府如願自行出費派遣使臣與外國政府談判。則應與丹麥政府協同進行。丹麥任保護冰島領海內漁業權之責。至冰島自願撤除保護權時為止。冰島未曾自定幣制以前。暫行採用丹麥貨幣。在冰島未設立最高法庭之前。亦以丹麥大理院為冰島最高法庭。惟在丹麥大理院內。應設冰島之判事。

(四)丹麥提出二種基金。其數各為一百萬克朗。其一供維持丹麥與冰島宗教關係之用。一供獎勵冰島學術。及資助冰島學生之用。其一作為哥本海琴大學之資產。其一作為萊克甲維克大學之資產。



美國說：「要是金洋錢沒有跌價，我不要得加入國際同盟。」

(五)組織諮詢部。由丹麥國會與冰島國會各選出三人。以考慮兩國有相互關係之立法問題。俟在諮詢部通過後再提交兩國國會。苟遇爭執時。由兩國最高法庭各推選仲裁員二名以判定之。如仍爭論未定。則再由瑞典或腦威政府所委之瑞典或腦威仲裁員以判定之。

(六)本憲法實施至一九四〇年末為止。在此限期之三年內。得改變條文或廢除之。

(七)丹麥向外國宣布。按照聯邦憲法承認冰島為自主國。同時并宣布冰島為永久中立國。本憲法自一九一八年十二月一日起發

生效力。上項憲法最近已經兩國國會正式批准。又以上條文中關於最高司法權之一條。已無重要價值。蓋冰島已於一九一九年十月六日自設最高法庭。此外各項主權。冰島政府亦必將陸續收回。惟外交關係。則目前因經濟的原因。不能不與丹麥合并。新國獨立後。其內政情形。大致與獨立前。無甚差別。現國會有議員四十名。上院十四人。下院二十六人。其中三十四人係由男女國民由直接投票制所選出者。其餘則用比例代議制之所選出。丹麥政府在冰島試行自治制。歷有年所。故冰島獨立之後。政府甚爲穩定。絕無何種問題。即丹麥與新國政府。亦無何種之爭議。預料至一九四〇年。憲法滿期時。冰島或將完全與丹麥脫離關係。彼時或不免生法螺羣島(Faroe Islands)之領土爭執。法螺羣島爲一大捕漁場。島上人民皆以海爲生。居民皆諾斯人。(Norse)在現在處丹麥管領下。尚不生問題。惟如冰島與母國完全脫離關係。則法螺羣島人民或將要求與冰島合并。此則冰島與丹麥未來關係間惟一之爭議問題也。

冰島獨立後。人民與丹麥感情甚佳。冰島人戴丹麥王。如同嚴父。其親密可想。冰島獨立。出於冰島人之努力。而實亦由丹麥人之大度。就此新國所得結果而觀。實可爲世界自治領地之模範也。(W)

日本神戶造船廠之罷工事件



協約國:（把德國縛住之後）「現在快給我們撐船罷。」

日本當歐洲戰亂之際。產業界之繁榮。已達極點。而尤以海運造船事業最爲興旺。其時造船工人。除增加工資外。又得有優渥之待遇。如神戶之三菱造船廠特設工資步增制度。幷在工場內爲勞動者特闢浴室。而米價在每升五六角時。又得由工廠以二角餘之廉價售與工人。故雖物價昂貴。未嘗遭遇生活困難及地位不固之情形也。去歲以來。海運事業。逐就衰頹。於是造船工人。多遭辭斥。種種優待。相繼取消。而一般物價則尚仍其舊。未見低落。遂使工人中之失業者。固投告無門。未失業者。亦入不敷出。其岌岌不安之景象。已如弓滿弦急。一觸卽發矣。今歲二月。三菱船廠擬廢止最時所施之工資步增制度。至六月間毅然踐行。此事遂爲勞動爭亂之導火線。自六月二十五日三菱船廠之內燃機

工人罷工請願始。其後川崎船廠繼起。罷工人數計達三萬。時期延至一月。迄今雖經解決就緒。然苟不能滿足勞動者之要求。則將來之變亂。正未有艾也。

至川崎造船廠繼起之原因。則為分派花紅之問題。川崎於今年為創立二十五載之紀念。平時經理者常勖勉工人。謂當給與優厚之紀念贈金。詎知屆期發給。乃將紀念贈金與每年原得分派之花紅半數併合計算。且其數與去年一年派得之花紅相等。然則所謂紀念贈金。只得常年花紅之半數。經理者曩日所言之如何豐厚。直欺詐之辭而已。且川崎工人之生活困難。更較三菱為甚。蓋既無如三菱之步增制度。亦無廉價之售米。其設備又無如三菱之周密。而自去年迄今。減免工人至二千餘人之多。以與歐戰時代之情形相較。豈能無不平之感想。故即乘三菱勞動爭議勃發之時。於七月二日以紀念贈金為詞。向會社提出種種之要求焉。雖然。此次之爭亂不過以此二者為導火線耳。其主要之原因。實由於勞動者之自覺。前次大阪勞動爭議之解決各種會社允建立一種工場委員制度。彼等有鑑於此。欲乘機要求會社給與同樣之權利。以鞏固其地位也久矣。然若突行發起。於事實上有所不能。故因循迄今。適逢此二種不平之待遇。乃師出有名矣。


印度的象坎拿大的熊南非的獅都向不列顛要求獨立了

勞動者所提出之要求。約分為四種。即(一)設置工場委員制度。(二)承認參加勞動組合之自由。(三)擬定雇用及退職手續辦法。(四)增加薪俸是也。三菱職工。又要求改九小時之勞動時間為八小時。而最重要者。厥惟委員制度之設置。蓋勞動者既在工場中得有代表發言權。則其後諸問題自不難解決也。勞動者所爭議之主要點。既在於此。會社方面苟能出以誠意。妥與商榷。則事尚易為。乃計不出此。反假官憲兵力。欲強加壓迫。宜其愈鬧愈糟。引起不規則之騷擾也。

三菱船廠。對於工人之參加團體。向行嚴禁。故其工人。多缺乏訓練而不相統率。最初工人以請願之形式。要求會社。屢遭拒斥。且又受種種之壓迫。乃為示威運動。破壞船廠中之門戶器物。一時情形異

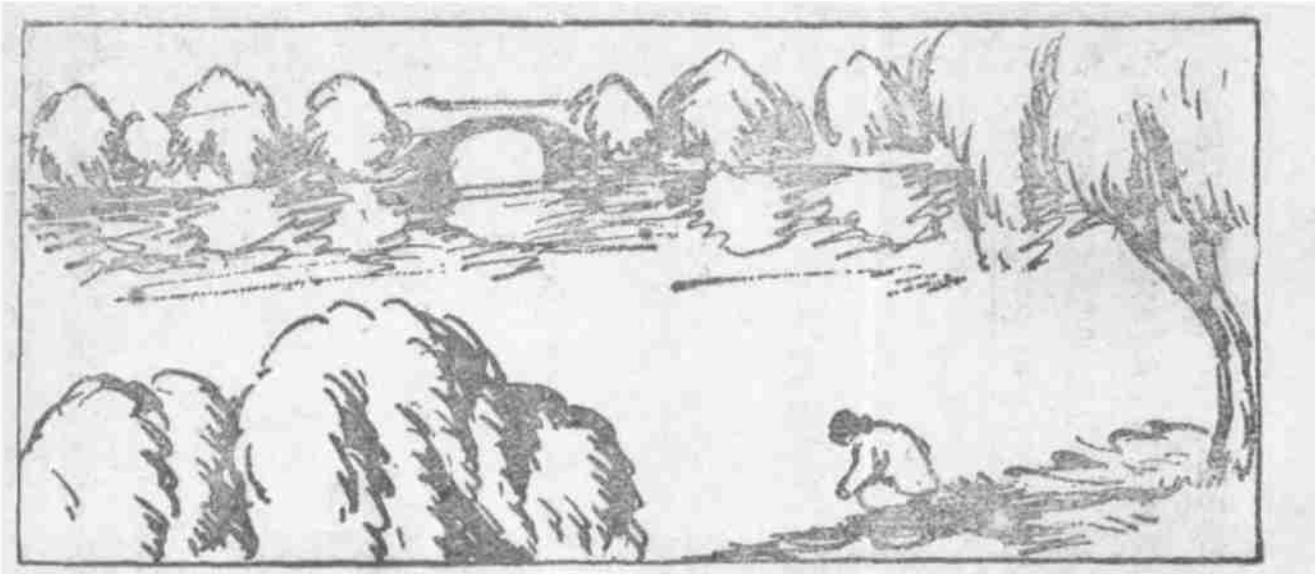
常混亂。然會社之經理人等。猶持強頑之態度不稍退屈。川崎與三菱不同。不禁止勞動者之參加團體。故工人中入友愛會者數百人。工場中有各種之團體組織。平時得有相當之統一訓練。其初祇電機部工人代表提出要求。會社竟視之爲煽惑工人者。遽行辭斥。其時又有所謂「青襷組」者係會社所使用之暴漢。因三菱工人至川崎工場應援。橫加阻止。以兇器授漆工松尾氏及技師山川氏。任意毆擊。川崎職工二三人被毆負傷。於是川崎全體工人大爲激怒。即協助電機部。取一致之行動。而事件遂日益擴大矣。

至七月九日兩造船廠工人集議。擬於次日游行示威。事爲官場得悉。即於夜中分發憲兵隊。以防變亂。孰知次日之示威游行。行列整然。秩序不紊。而憲兵之出發。於一面適足以暴露官憲壓迫之手段。於他方又足以增助會社強頑之勢焰。使勞動者更大起反感。十二日遂有工場管理之聲明。三菱會社即於是日發表休業十日。十四日川崎廠亦如之。官憲誤解工場管理之意。以爲有礙國法。於十三日更派出一大隊之憲兵。隨時彈壓。然勞動者所宣言之工場管理。仍不外要求貫澈其主張。其言曰。『吾人提出工場委員制度及其他七條件後。會社方面永富山本二代表。以社長不在爲辭。無誠意之答覆。迄於今日。夫吾人根本之動機。原不欲顚覆日本之產業。所望者爲承認吾人之人格。維持吾人之生活耳。今會社出此橫暴不誠意之態度。吾人若與之對抗。繼續罷工。實足以使日本產業萎靡。釀成社會之不安。故擬暫行管理工場。仍各按部辦事。以至貫澈其主張爲止。』觀於此。可以知矣。

軍隊出發以後。對於勞動者檢查頗嚴。勞動者毫不抗拒。且曰。『巡查員無智者也。不可與爭。且當教以正理。從亦聽之強行挑戰。惟有相率逃避耳。』此則日本勞動界進步之一端也。

勞動爭亂。管理工場。約及一月。三萬之工人。家無宿糧。飢餓不能自持。乃令四千工人。日出經商。以謀救濟。卒亦無補於事。七月二十九及三十日又有與警察隊衝突之情事。負傷者頗多。且市上忽增四千之商人。則平時以小本經營者。又大受打擊。至是勞動者感受莫大之困苦。不得不稍示退讓矣。

自二十九日工人與警官隊發生衝突後。本地官憲即命神戶各署警官全體出動。襲擊勞動運動之本部。捕得賀川豐彥等幹事二百數十人。並禁止工人不得再有示威行動。及屋外集會。故次日一萬人之大示威運動。卒爲警隊所驅散。神戶市長櫻井氏。乘機調停。稍有頭緒。工人方面因爲生計所迫。允於九日先行復業。再議條件。其事遂漸趨平復。惟如此解決。牽強殊甚。勞動者所提出之條件。未得一種承認。其不得不服從者。一則窘於經濟之困難。二則懾於官憲之勢燄耳。其後情形。正不知將如何變幻也。(T)



新思想與新文藝

台莪爾與東西文化之批判

愈之

▲瑞士哲學家對於台莪爾的批評 ▲印度哲學與西方文化根本衝突 ▲自我擴大與自然征服說的爭辯 ▲純粹認識不能產出文化的佳果

自從上次世界大戰之後，歐洲人對於自己的文化，很有些懷疑；醉心於東方文化的，着實不少；而印度哲學的研究，更是盛極一時。幾個月前，印度大詩人大哲學家台莪爾氏(Rabindranath Tagore)到瑞士德意志去游歷講演，到處都受盛大的歡迎，聽講的人盈千累萬，（前期最錄中轉載時事新報俞頌華君通訊，及前月申報王光祈君的通訊，都有詳細的記事。）戰後歐洲人的渴慕東方文化，就此



台莪爾最近在德國之攝影

便不難想見了。

這一次台莪爾到了歐洲之後，歐洲思想界生出一個重要問題：東西文化能互相調和嗎？東方文化能補救西方文化的缺點不能？這個問題成爲現時中歐學術界辯論的中心有許多學者都加以肯定的回答相信歐洲文化已陷於滅亡，非灌輸東方思想——印度中國的思想——不足以資救濟。但我們現在所要介紹的，是一個反對派的主張，他相信東西文化的調和爲不可能，而且東方文化在根本上無存在的價值。

抱這一種見解的，是瑞士伯諾大學 (Berne University) 哲學教授赫爾褒茲 (Richard Herbertz)。赫爾褒茲是歐洲著名哲學者之一，他在新蘇黎世日報 (Neue Züricher Zeitung) 發表一篇批判台莪爾哲學的論文下面摘述的，就是這一篇的大意。

一位寬衣博袖岸然道貌的印度哲人降臨於中歐兵刼以後的瓦礫場，使一羣喪亂流離驚魂未定的衆生，得領略東方恬靜和平的福音，以減殺其生命的悲哀，這在赫爾褒茲看來也覺得是一個難得的盛會。但是他對於台莪爾的東西文化調和論，卻不敢隨衆附和。第一，台莪爾以爲把歐洲的推理科學，和印度的玄祕哲學聯合起來，便會產生文明的佳果；要是這話是含有眞理的，那麼從前歐洲學者對於印度哲學的種種批判，都不免要推翻了。所以在這裏赫爾褒茲教授先抬出幾個著名的東方學者來：

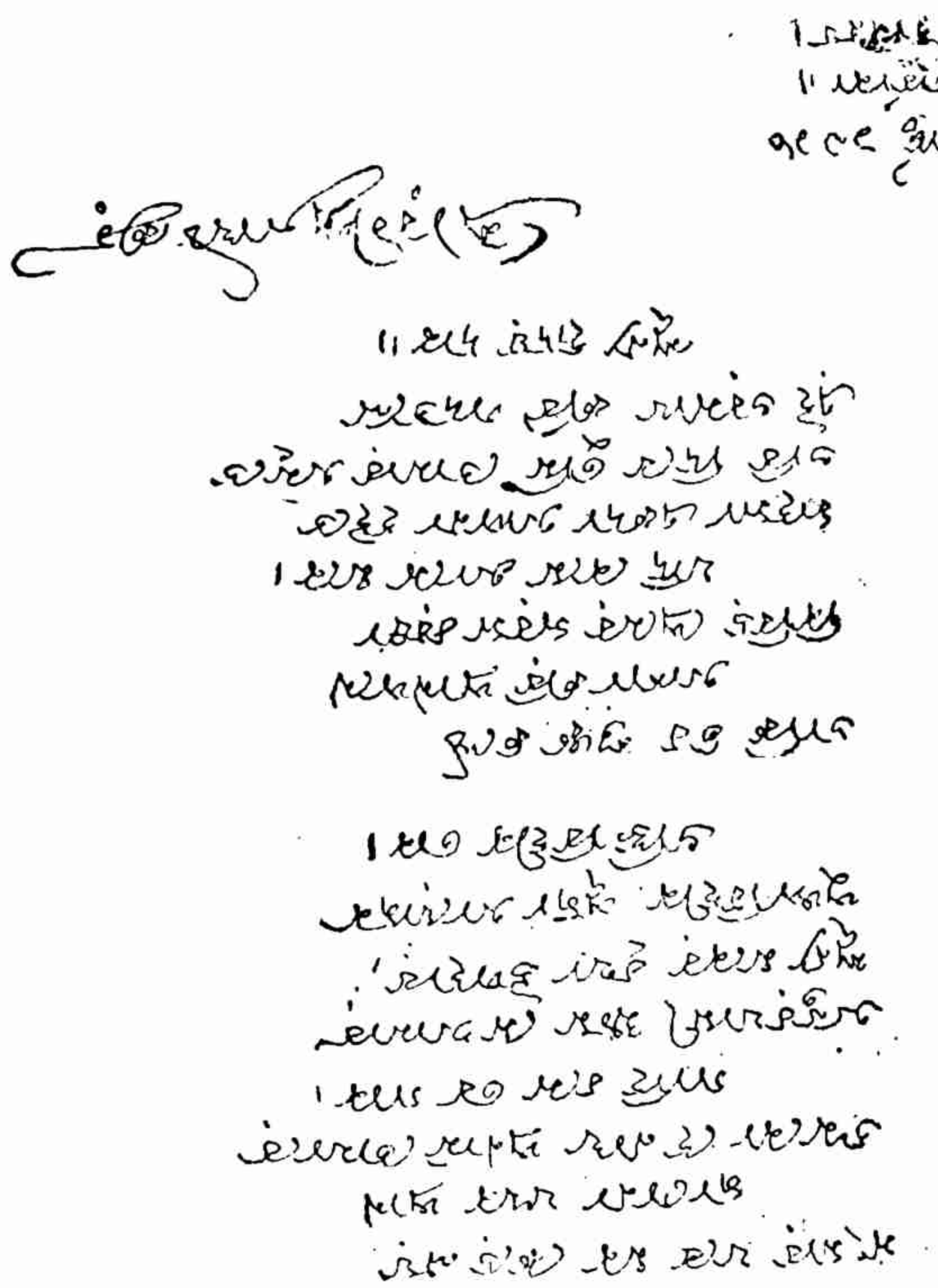


三十歲時之台莪爾

先講阿爾登堡 (Hermen Oldenberg) 的批評。他說：『印度的哲學者，所講述的不外空想，夢幻的種種，實在和我們相去太遠。他們的哲學和嚴格的遵守現實法則而不能利用現實法則的實證科學比較起來，眞是幼稚得很。這些玄想的思想家缺乏嚴格的科學者所用精嚴的推理方法。……這一種思想，在西方人看來，自然是一種奇觀；但是可惜除了「奇觀」之外，再也沒有什麼價值了。』

狄森氏 (Paul Deussen) 是一個精通印度哲學的大學者，他也說印度思想和我們隔得太遠，正和別個星球裏的生物從半空掉下來一般。他和西方的思想慣例，全然不同，絕對的不能調和。拉孫氏 (Lassen) 在他的印度考古學裏也說，印度是一個孤立的世界，和別的世界不會發生影響，只看在地理上印度也是離羣獨立的，這就可以證明。還有住爾氏 (Karl Joël) 他以爲印度的哲人並不能帶一個新世界給我們；他們不能汲取恆河裏邊的水，却只能對着恆河照他自己的面容。

假如這一位東方詩人的話是眞的，那麼從前許多學者的話都是假的了。台我爾的講演和他的著書裏，屢次說西方文化的衰頹和滅落，惟有輸入東方文化，才可以挽回過來。但照赫爾褒茲說來，這一種理論，不但不能折服西方學者，而且歐洲人要是採用東方文化，勢必是非常危險。因爲從歐洲的文化歷史看來，一切進步的根源，大半是出於希臘思想。西方文明有今日之龐大，都出於希臘人之賜，便是將來的進步，也不外希臘思想的繼續發展。所以住爾嘗說『同返於希臘，這才是前進。』希臘思想和印度思想是根本的不相容的。希臘人主張自己造成人格造成命運；而印度人則主張自我擴大以消滅於宇宙之中。希臘人相信人格是從「地球母親」裏跳出來的，是從我們自己創造的宇宙觀裏生長起來的；而印度思想却教我們放大思想感覺之範圍，以與自然一致。兩者如冰炭之不相容。所以西方人要採用印度文化，則必須放棄希臘精神。總之非雅典，則孟買，二者實不可得而兼。



台我爾之手蹟

台我爾自己也深知希臘文化與印度文化的根本不同。他在他的著書薩達那——到完成的路 (Sadhana, The way to fulfill-

ment)裏開首便攻擊古代的希臘文化，他說希臘文化是『發展於城牆之中的』所以一切歐洲的文化，『都是生長於磚石和堅壁所造的搖牀之內。』這一種「牆壁」印入於人類的精神界，已是根深蒂固。所以歐洲人有句話，叫作『分裂而征服之』(Divide and conquer)意思就是說，要保障各人的利益，須各自築起壁壘而守衞之。所以西方文明的要素，是「占有的權力」(Power to possess)我們必須滴了額上的汗，以征服自然，以滿足我們的生活。我們更必須勝過我們的同類，把他們排除，以達較高的地位。台莪爾以爲這種文化是殘忍而無人道的。他反對「占有的權力」，而主張「聯合的權力」(Power of Union)。這一種理想是基於人和宇宙全體的聯合的，印度哲以爲人與自然中之神聯合一致，是人類最後的目標，最高的完成。而西洋文化則不然，『他們把行動和取得看得非常之重，所以西方人只知崇拜勢力，恍惚人是立定主見，什麼東西都要用強力去奪來的。他們總是喜歡用力去幹，而不願意聽之自然。』

這一類的話，西方人早就聽得不少了。中國學者辜鴻銘也是這樣說，他以爲歐洲文明，在根本上是只承認暴力，而不承認相協的。英國文學家嘉萊爾 (Carlyle) 有句話：『近世的歐羅巴是擾亂加憲兵』這一句話最足以道破西方文化的內幕。台莪爾所稱爲「權力崇拜」的，辜鴻銘則稱之爲「侵略主義」(Jingoism)——就是虛偽而有毒的戰爭主義。在政治外交上固然不用說，便是歐洲人的文化生活，也幾乎完全爲這一種侵略主義所佔領。所以教育不過是操演戰爭，而一切人類的心靈活動，也都變成了傾軋和陵轢。

這一種極端非難西方文明的論調，在歐洲流行頗廣，而大戰後則尤甚。但據赫爾褒茲說，西方文明的本身上，誠然是有缺點的，但這一種缺點，不見得是東方文化所能補救。台莪爾所提出挽救西方文化的靈藥，就是所謂「純粹認識」(Pure recognition)。純粹認識是什麼東西呢？

據叔本華 (Schopenhauer) 說，所謂純粹認識，就是自我放大與宇宙合爲一體的意思，就是把個人意識，擴大使沒入於宇宙意識之內。所以不必用了個人權力去佔有，卻只要去和萬物合成一體。不必向現象界去要求什麼，只要使心和明鏡一般，把眼前經過的一切，都層層的映在心上。這一種純粹意識，便是東方文化的基礎了。

赫爾褒茲說，這一種理論的謬點，是在於把心的境界，一切客觀物體的存在地點，一切文化的根源，沒有弄清楚。所謂文化是從自然，心經驗三個圈子裏生長出來的。西方人過重經驗，自然是一個缺

陷，但照印度哲人的主張，全然蔑棄經驗，而使「心」與自然同化，泯滅而成一體；那也未必是對的。因爲你儘管去沉思冥想，儘管逍遙於山林之間，與自然化成一體，但是於文化有什麽影響呢。這樣決不會生出文化的佳果的。文化是要仗着經驗，仗着自然的克服——不是自然的同化。純粹認識實與文化的根本意義完全矛盾。

末後赫爾襃玆又說：

『台莪爾自己也承認：「人類的主我，是宇宙大王所不能的管領的唯一的東西，這是完全自由的……上帝放棄人的心的支配權。他的武裝軍隊嚴密守衛着人類的前敵。」人所以能成爲主人，能高出於「自然」與「經驗」之上而不受他們的支配，就是在於這一點，文化的起源也是在於這一點。在這裏認識已不成爲「純粹認識」了。人——思想者，文化占有者——已從天眞的亞當更進了一步。他已偸嘗了智識之果。他已從「消極經驗的無意識的降服自然的」樂園裏被攆了出來。所以他已不能安安穩穩的依靠自然，他只好流了額汗自己去賺自己的麵包——智慧的麵包也包括其內。所以只能用「佔有的權力」以代「聯合的權力」。因爲「聯合的權力」只在樂園裏邊纔有用處，而樂園裏是沒有文化的。反過來說，在文化的領域內，也不會有樂園。現在樂園裏的東方之鳥，向歐洲人唱着神祕之歌，用了玄想，用了純粹認識去誘惑我們，可憐我們竟信以爲眞！其實這一般玄想家，都是騙人的呢！』

現代日本文藝的特色

無斁

▲德川時代的平民文學
▲明治維新的漠視文藝
▲文藝家的反抗態度
▲中產階級的勢力澌弱

現代日本的文藝，雖然很受外國新文藝的影響，但從歷史上考察起來，却也和德川時代的平民文學，作有機的連絡。本來一時代的文藝，代表當時社會的政治的中心勢力，獨有德川時代的文藝——純粹的文藝，却並不代表那時中心勢力的武士階級。這種事實，暗示當時日本的中心勢力已經脫離了武人之手而移到平民階級即町人的一方去了。然從表面上看來，那時的文藝，竟能擺脫當時支配階級的武士社會完全獨立，實在可算很有趣味的現象。這現象的由來，當時的有識階級，不承認模仿的漢文學爲純粹的文藝，固然也是一個原因。然其主要的理由，却由於幕府的消極政策，壓迫了武士階級的精神生活，使那自由創造力和翫賞的精神，歸於枯竭。

當時的文藝,因爲繁榮在被支配的無學庶民階級之中,所以一方有一種缺陷,就是智的分子缺乏,以上層武士階級做題材的時候,往往陷於非現實的滑稽的諷刺。但在他方却也有一種利益,就是能够不受不自由的封建制度不合理的家族制度所壓迫,發表人間本眞的自然感情,能夠比較的忠實。

在明治時代新文藝的創立者,一方受西洋文藝的教訓固然很多。一方受自己民族過去文藝的影響,却也不少。現代的日本文藝,以現實主義爲主潮,這是因爲繼承德川時代平民文學傳統的緣故。同時所以成爲比較的非理智的,而乏思想的背景,也是這傳統的影響。德川時代的町人,與政治無關係,所以那時代的文藝,與政治沒交涉;明治以後的文藝,也是這樣,直到最近,還是如此。(明治初年一時流行的非藝術的政治小說是極微細的現象,可以無須議論。)

於此所應注意的,就是維新的變動和文藝的關係。自從封建制度瓦解,近代的國家成立,於是在十七世紀末期英國革命以後,中產階級便成爲政治社會的中心勢力,同時有十八十九兩世紀代表這勢力的英國文學。現代的日本旣然成爲中產階級的日本,(這是維新革命當然的歸結)常識的平凡的文藝,當然處於代表的地位。所謂國家勢力的發展,是明治大正時代日本支配階級的理想,所以日本的文壇,照理也該有帝國主義的謳歌者,像乞布林(Rudyard Kipling) 那樣的小說家,然在事實上却相反對。這固然是與政治沒交涉的德川文學的傳統使然,但最大的原因,却爲了現在的文藝,在明治官僚政府保護以外的緣故。

維新以後的建設事業,如產業,教育,政治,都是在官僚政府保護的下面發展。由支持政府的藩閥,軍閥,像擁護團體利益的樣子,在一定制限的下面,用人力育成的。產業,教育,科學,以至造形美術,都是生生的要使他帶一點國家的——進一步說是帝國主義的——性質。獨有文藝,因爲組織官僚政府的人,都是前時代與文藝沒交涉的武士階級所變成,所以不加保護,也不致如受保護的各種東西受同樣狹窄的制限。到了今日,因爲政治和產業的關係,還不能像英國的成爲模範的中產階級國,中產階級的勢力,也不能統御所有文化事業。所以文藝當然也不受這種階級勢力的支配。而且日本的現代文藝,因爲被一般受過新教育和吸收外國新思想比較迅速的青年男女所愛護,所以能夠超出官僚政治的傳統和中產階級的理想,保守一種獨特的境地。此等文藝愛護者,多少總受官僚政府管理下教育政策的苦楚,並且現在的狀態,都使他們不滿足。所以他們所耽娛的作物,都是反抗明治大正以來政府傳統思想的思想態度十分顯著的。

其次現代的教育方針，是功利的，所以關係於文藝的諸人，都不是官僚政治家所謂有用的人才，從他們的眼光看起來是一種落伍者。受過這種教育而奔走於文藝方面的人，自然也無不懷反抗的思想和反抗的感情。

爲了這四種的理由，——即第一，德川文學之傳統感化，第二不受官僚政府的保護，第三在作家和翫賞者方面都對於國中的中心勢力持反抗的態度，第四中產階級的勢力不能撼動文藝的內容。（中產階級因爲受國家掣肘的緣故，不能充分發揮其勢力。國家也不能將文藝置於自己的覆翼之下。）所以現代日本的文藝其思想及感情，顯然和今日支配階級的精神完全不同。

希爾台勃蘭的美學

惟志

▲視覺表象與運動表象 ▲存在形式與効果形式
▲空間表象的表現方法 ▲浮彫表現與活動表現

說起現代德國的雕刻家，總須推舉兩個人；一個名克林及爾，是善於表現日耳曼的個性美的；一個名希爾台勃蘭是表現古代的典型美的。可惜希爾台勃蘭於今年一月十七日死了。他不但是創作家，他的作品在美學上也保留着重要的地位；現在不說他的藝術，且把他美學上的見解介紹一下。

阿道爾夫丰希爾台勃蘭（Adolf von Hildebrand 1849－1921）是經濟學教授白魯拿希爾台勃蘭(Bruno Hildebrand)之子，一八四七年生於碁爾蒲克，却在瑞士百納地方養育成長。他在兒童時期，已潛心研究人體。一八六七年，到意大利首都羅馬去游學，很受了古代藝術的感化。那時他有一種志向，要把他在藝術上由體驗所得的思想成一種著作。後來他果然有許多藝術論說，從事實上講他的藝術論，是由於藝術的體驗得來的，並不直接按照他美學上的學說的；但他受了古典藝術的影響，他的學說重在形式；實早在近代美學上，做了一個規範美學的形式主義者了。他的主要著作，是一部成形藝術的形式問題。現在以此爲根據敍述他的美學的大概：——

我們所要研究的，是形式對於現象的關係，和形式對於藝術表現的關係。要曉得所謂現象，實不外乎關乎眼的一個問題。我們對於外界的關係，只在於空間和形式的認識。形式的認識，因觀察者的立場生出差異。假如立在遠處，視線平行，目不他瞬，那所感覺的全像，便成爲平面，只有二方向。第三方向即現象的遠近，只好從這個平面像中比較對照出來。若是觀察者地位稍近，他不能在一瞬間看到全個現象，必須用着眼的調節方法，向物體側面，往後觀看，纔能構成他的觀象。所以立近處觀看，不能得到統一的視覺印象，乃是從運動動作所看得的多種形式結合的表象，便稱爲運動表象。但用眼的運動能力，近觀三方向的事物，他的知覺却也並不只是運動表象，實是視覺印象合運動表象的混合形式；用望遠鏡觀察事物，即屬於這一類。既有了視覺表象與運動表象，把他統整起來，

便是表現。

彫刻家的精神的材料，是運動表象，他用物質的材料來直接表現。畫家的精神材料是視覺表象，他只是把視覺表象直接表現於平面之上。以遠像的意義，形成全體。但是無論彫刻家，畫家，却都要參透映像表象和形式表象交互關係，畫家須以映像包含形式表象，而彫刻家須以形式表象包含映像。單是映像或單是形式表象，是算不得完全的。

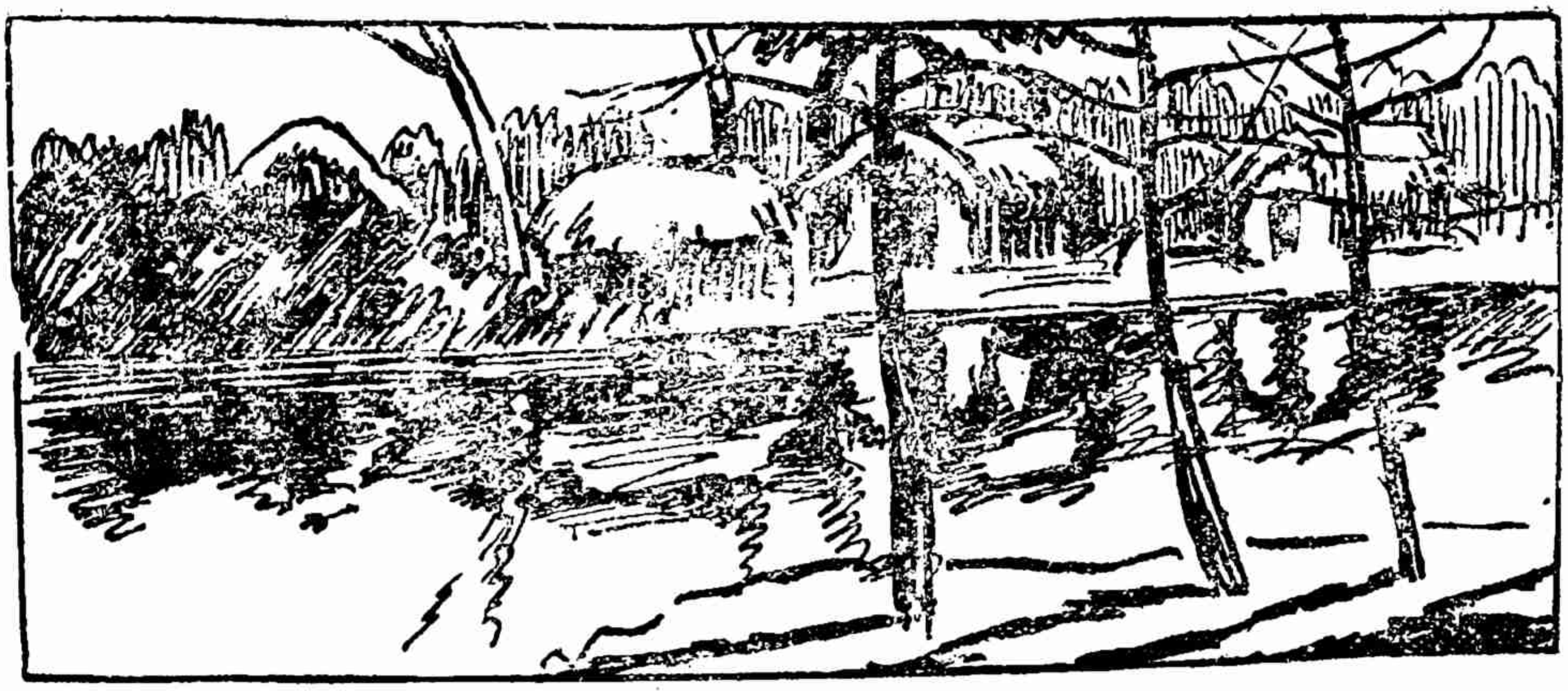
運動表象及其結合的界線，既經明瞭，那事物離現象而獨立不變的形式，便可以見出；我們認此爲現象的事實。這個事實，一部分固然從運動表象得來，而一部分則是從現象抽象出來，即用意象把運動表象結合的形式，稱爲對象的存在形式(Daseinsform)。但這時所見的不只一種，還有對象的反映周圍，更代各種立場只是效果不同，所以對於抽象的存在形式，又有一個效果形式(Wirkungsform)。舉一個例，譬如細看一個手指，得了這個手指的形式印象。又看全手，便看到手指和全手的關係，是一個新的印象。再看手與腕的關係，印象便又不同。單看手掌時，手的印象極強，和腕合看時，手的印象弱而腕的印象強。這樣，起初手指的形狀，是屬於指的單一形式，其後和別種的關係印象成立，這時手指的存在形式原是老樣，但對於其現象的效果形式，却起了變化了。

藝術家是表現存在形式的，是表現強調的效果的，是靠他個人的才能，使我們對於自然的關係增加豐富的。所以藝術品，須注意於效果強調。因此從藝術的觀察，與從科學的觀察，兩句話，就有區別，一個是只在認識存在形式的，而藝術的觀察，是要把此形式感覺得強度的。

我們若以三方面延長的空間，作爲全空間，并且認明自然界最基本的效果，那末，便能把這自然的全空間表現出來。譬如平野間有一株樹木，壁直的立着。觀照得很爲明顯。那時平面的水平線固然明瞭，那株樹木因靠着水平線也格外顯現。再加以明暗的效果，使樹木投影於地上，所以空間的關係在這表象中，已完全托出。最後在地平後面再襯描二三朵的雲片，便顯出深的一度。這是一切空間方向最簡單的表現手段。像這樣子，個個的對象按照他的位置，他的應用，使作用於全空間的表現，自然能使一方面全體的表現果然強烈，那方面個個的對象也更加覺得強度了。

兒童忽笑忽哭，在面上筋肉牽動的過程，實由於幸不幸的內的原因所感受而成。我們對於一切的運動，也須按照他的情形，把他內部的經過理解表現出來。所以身體感覺的表現，也屬很重要的。但這個活動形狀在表現時候，仍然用他的潛在狀態。譬如行走之犬，本來不能看出他的四足，但我們表現起來，仍然用四足的靜止形狀的。

以上所述的彫刻，從線描起加以深度，便成浮彫。再求他與空間統一，那才是完全的彫刻。這便是希爾台勃蘭解釋造形美術的大意了。

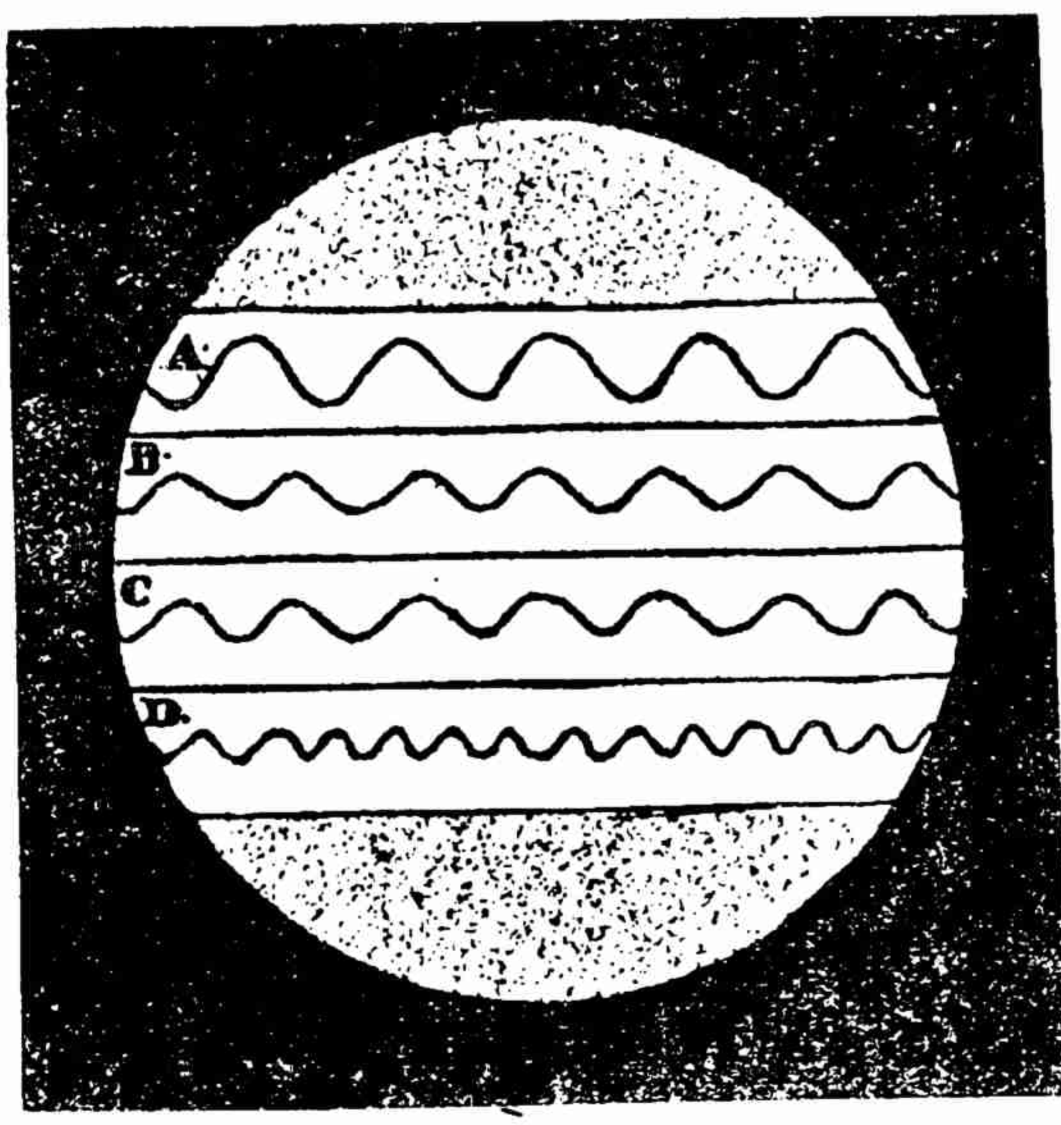


科學雜組

辨證血統之新法

愛耳培脫愛勃蘭姆博士 (Dr. Albert Abrams) 近發明一種驗血方法。名曰惡雪洛福。(Oscillophore) 依此方法。能從一滴之血液上。以證明人之血統。實奇妙無匹。據博士意見。吾人之血若經此新法之試驗。咸能起一種顫動。因此顫動率之相等或相差。以定人之是否嫡統。實至準確。蓋親子之血。顫動率必然相同。否則相異。已成一歷試不爽之事實也。

嫡統之爭。自古所有。吾人一披歷史。常可見此項之紀載。昔梭羅門王嘗有此經驗。蓋有二婦人爭奪一孩。各稱己有。王無以解。因令撕孩爲二。二婦各得其半。令出。一婦承命。其一則惶駭爭辯。王遂以孩歸惶駭者。



不同點細胞之顫動狀圖

王之判斷。歷若干世紀。人胥歎服其智。不意傳至今日。竟起某遺傳學家之疑竇。彼謂王之判斷。僅足徵孩之歸婦。以婦能勝撫育之任而已。至孩是否果爲此婦所生。固未有左證也。由是觀之。昔王

之受人稱頌。僅出於感情作用。然而科學重證據。不憑感情。誠無怪某遺傳學家對此。而生其懷疑態度也。

據尋常之科學原理而言。人類之血輪與獸類者較。固然不同。然人與人之間之血輪。雖亦有健康不健康之別。而血輪之質地。要亦彼此無不同也。此見解歷傳已久。人皆信其眞確。迨至歐戰時。乃始發覺其誤。蓋爾時兵士有失血過多者。往往引注他人之血。用以補益。此引血之法。在醫學界上早經通行。但須輸血者體質健旺。足以承失血之量而無損其康健。即認為妥善可行。詎知兵士之經輸血治療者。愈者固夥。而因此反傷其命者。亦復不鮮。初猶以為致死之由。別有所在。於輸血無涉。久乃悟其非是。軍醫輩始悉心研究其故。研究結果。知某種血液。輸入人血之後。不能調和。而且與本人之血。互起衝突。衝突既劇。病者不能勝。往往致命。經此發見。凡輸血之先。必將病者與輸血者之血。加以檢驗。擇其性質相同而不起衝突者。然後輸注。嗣是以後。兵士以輸血而殞命者。果不復聞矣。

血質異同之發見。證諸愛勃爾姆博士之理解。頗復相似。惟據博士之論。人與人之間。血液異同。與其謂化學成分之差合。毋寧謂顫動率之等殊。蓋博士謂人猶一電機耳。人身最小之個體。初非細胞。直一電子。今試述彼試驗之情形如下。博士先將血液中之發射能力。(Radioactive energy) 引入一包衣之中。復置包於一特別製成之擺錘上。自能顫動。此擺錘與調音叉相似。必得顫動率相同之動力。始能感應。斯時再將別一人之血液一滴。滴近包衣。設兩者之顫動率相等。則包衣之顫動。立能感應停止。博士恆用此方法。以試驗父子間之血液。使父子果係嫡親。則兩滴之血液。顫動率每每相同。歷試無誤。博士又嘗為決一爭嫡之疑案。先自一三閱月之嬰孩及孩父之身。各取血一滴。旋即依法試驗。顫動率乃果相同。博士遂力證所爭之孩。確為乃父所生。法官信其證。案乃立決。

博士之新法。除應用於血統之辨證。以解決奪嫡爭產等之疑案外。尙可用以證明屬性種族及體質之健康情形等。故若作進一步之研究。吾人之死期。亦可因此法而預先測知云。(C)

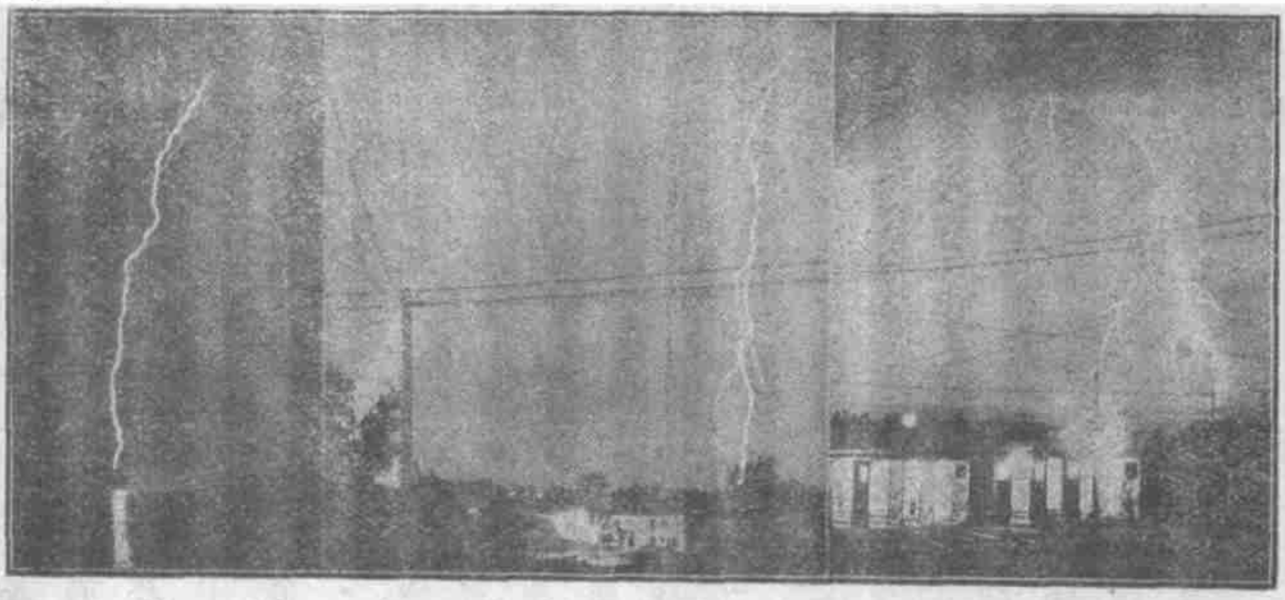
說電光

自然現象之最不易明瞭者。厥惟電光，吾人在校讀書。知電光者。由於雲與雲互相鼓盪摩擦而成。簡言之。電光乃經摩擦之電之一種現狀。實則此說乃至牽強。蓋電光之發生。由於空中累積之靜電突然發射。初不必兩相摩觸而後生也。電光既發生於靜電。試略述靜電之原理如后。

世間任何物質。咸含陰陽二電。此二電互相抵拒。然使某物質將從別一物體感受陽電時。則必先變其極性。而為純陽電體。感受陰電

時亦然。此另外感受之電。亦能傳入別體。或竟散射於地因地質本係中性。無論陰電陽電皆能容受。且地不特有容電之量。亦能散射。故凡貼近地面之物質。若某性之電偏少或某性之電過多時。地皆能供給或吸受。以應此物質之需要。而使其達到兩性平衡之地位。蓋凡百物質。莫不有此求達平衡之傾向

凡電皆有趨尋物質之平面之趨勢。例如引電入一鐵球之內部。而球之外面同時亦必受電。本此理解。以論空中之電光。似較易明瞭。蓋當雷雨之際。空中之雲。恆集多量之雨點。每一雨點。各含電氣。當雨點集合之時。各點中所含之電。質量仍舊。然因壓迫之故而凝聚爲一。電力遂益偉大。此含偉大電力之雲。繞行於地面之時。恆以所含之電射入地之平面。此時有爛爍之光。發現於雲與地面之間。卽所謂電光是也。當此電流自雲中射出。破空氣而至地面時。其勢至猛。故空氣中之微細物質。一經電流之衝冒。立卽分讓。及電流既過。又復併合。卽此分讓併合之間。有巨聲隆隆然出。是卽吾人所稱之雷。



天空放射電光之形狀

電光之發生。不僅雲與地面或地面之物質而已。卽雲與雲之間。若使電力不等。亦能發電生光。有時下層之雲發電而入上層之雲。或當雨時。雲中之電。能無聲射出。若此情形。電光之發現。以雨爲歸。雨止則電光亦止。總之。凡空中有濃厚稠密之雲。電光始能發生。因雲係良導體也。至若乾燥之空氣。實係不良導體。故空中若無潮溼之空氣爲媒介。雖有含電之雲。亦不易射至地面而電光自末由發生矣。

電光之形狀。雖不一端。大別之可爲兩種。一曰叉形電光(Forked lightning) 一曰平面電光。(Sheet lightning) 叉形或曰鍊形者。爲狀至長。有時竟綿亙一英里或一英里以外。而自空下射時。輒成屈曲之線形。平面者則僅於發電時。反映於天空而已。(C)

鳥飛之速率

鳥飛之速率。初無人能測知之者。蓋吾人觀於鳥之飛翔。有時或加以揣測。以度其速度。然所度者。只憑吾人之目力。究不能謂爲準確。例如尋常所見之傳書鴿。野鴨及海鳥等。一經吾人之測度。往往遠過其實在之速率。更有尋常之鳥。實際之速度每小時至多四十至五十英里。顧就一般人觀察所及。或竟指爲每小時能飛一百英里以外者。嘗聞有某生物學家。出獵於林。當彼伏於樹陰中待野鴨時。忽有羣鵝掠頂而過。彼度此鵝羣之速度。至少每小時能行一百二十英里。夫以此生物學家。於禽鳥實所素習。而所度者猶遠過實際。則尋常人之推測失當。更可不言而喩。蓋以吾人之目力。若測平面之遠度。以光線關係。猶難求其準確。況彼空中之飛鳥。飛時盤旋高下。初不一定。而吾人乃就地面之距離測之。其恍惚難憑。自無待言矣。

英國陸軍大佐買哀納歇琴 (Colonel R. Meinertzhagen) 著名之氣象學家也。近於專論禽類生活之 Ibis 雜誌中。發表一篇論文。紀述鳥飛之速率。蓋當大戰時。彼曾承政府之命。受撲滅飛機之任務。此任務中之最重要一部。卽在測得各種飛機之速度。故大佐訓練其部屬時。先令以測量之器械。測飛鳥速度。用資練習。練習之結果。大佐復親自加以考核。遂得飛鳥最確之速率。大佐言最普通者。爲人家飼養之家鴿。其飛行速率。平均每小時僅六十英里。直不若常人所信者之速。他如燕雀類之每小時之速率。亦低於所信者二十至四十英里。若涉水鳥類。相差更甚。大概須減少四十至五十英里。大佐又言。當飛鳥爲敵鳥所驚而遁避時。或當其進捕食物之時。其飛行速率往往突過常例。有時竟能每小時行一百英里者。然如此速度。爲時甚暫。且僅限於短距離之間。故究不能據以爲例也。

準此而言。飛機之速率及能力。以與飛鳥較。實遠出其上矣。因飛機之每小時行一百至一百二十英里者。初無足奇。曾聞去年飛機比賽時。竟有每小時飛至一百八十或一百九十英里者。顧雖如是。而就實際言之。人造之飛機。尙不逮自然之飛鳥爲速。此無他。蓋飛機之起落轉旋。需時較久。遠不及飛鳥之折翼轉尾。上下自如。故若以規定之全程較之。飛機之速。恐猶不逮飛鳥也。(C)

四足之鳥

南美洲各處有一種鳥。頗與常鳥不同。其學名爲 Opisthocomus hoazin 屬於 Opisthocomiformes 目。考其系統。已屬極古。性質甚似爬蟲。故美國皮勃博士 (C. W. Beebe) 稱之爲「爬蟲形之活化石」 其形狀大概與雛雞相似。全體長可二十三英寸。翼長約十二寸五分。尾長約十二寸。身上羽毛頗疏。惟尾與翼上則頗稠

密。且有白色斑點。頭部上面黃色。至兩邊則色漸微黑。

此種鳥類。雖有長大之尾及翼。而飛翔之力極弱。善游水。平時常蹲踞。翼及尾上之羽毛。展開時雖極鮮美。但若斂翼靜止地上。不易爲人窺見。

此種鳥類。多食植物之花葉及果實。有時亦攫食蛇類。常居於叢林之間。一雌一雄。合力覓取樹枝。編成一巢。產卵以兩枚爲常。間有三四枚者。卵長約一寸八分。卵殼白色。略帶微黃。有帶褐色之小斑點甚多。至上端斑點更密。當小鳥將孚化時。前肢(卽翼)各有極完全之指兩枚。形狀極似四足動物。故有四足鳥之稱。兩指上皆有爪甲。能用以攀緣樹木。常在巢傍灌木間攀緣上下。極爲便捷。性質與爬蟲類極相近似。

此外有種種特性。可以證明此鳥係極古之鳥類。構造上之最特別者。卽其胸骨平坦。並無龍骨突起。此實與其他多數鳥類相異之點。其嗉囊之構造。與常鳥之砂囊相當。囊壁並不柔軟多腺。而富於肌肉。極厚實。亦異於常態。



幼鳥用其前肢之爪甲攀昇樹木之狀

此種鳥類。頗有似始祖鳥 (Archaeopteryx) 之處。近代生物學家旣無不承認鳥類係由爬蟲類轉化而來。而始祖鳥則爲由爬蟲初變爲鳥類時之一種形式。今觀於此四足鳥。則鳥類之由爬蟲類進化。更可明瞭矣。(K)

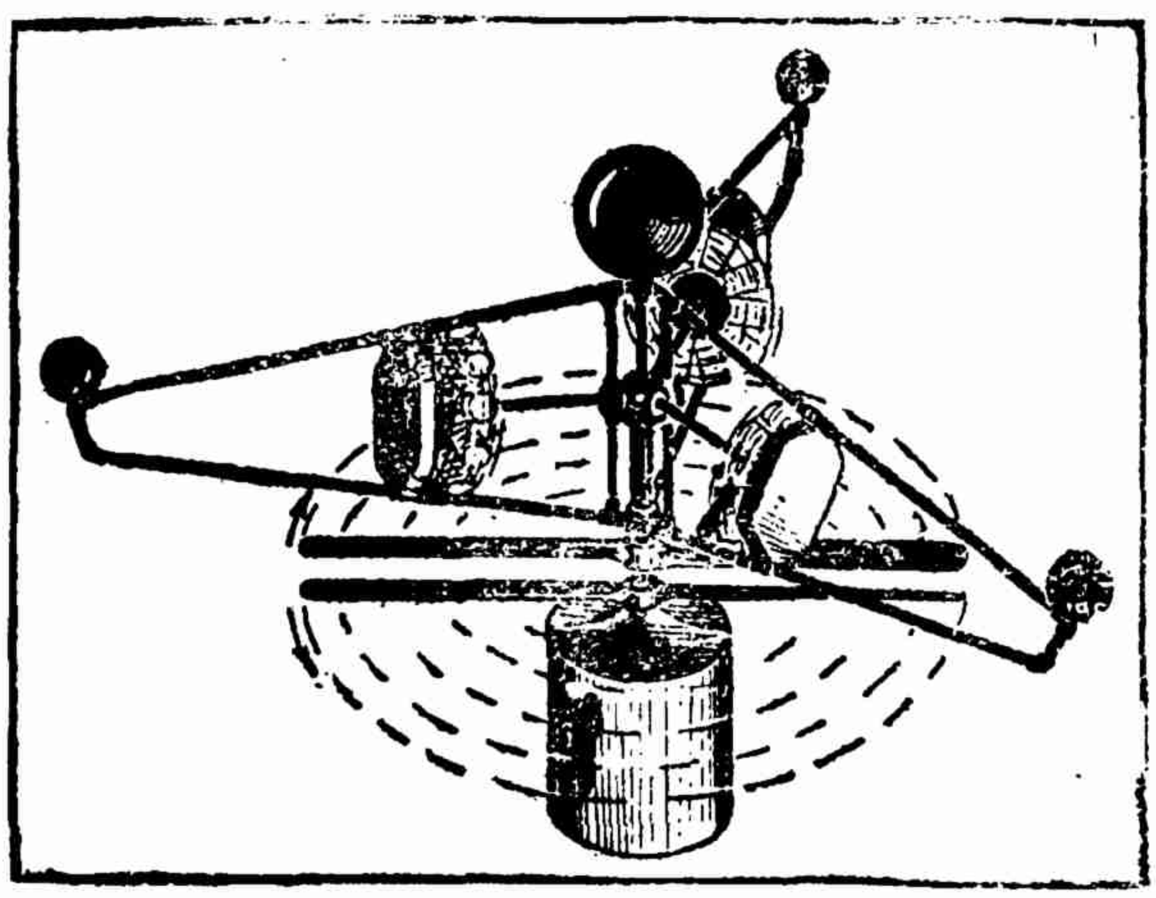
航空界之垂直上昇機

自空中航行開始以來。航空機之製造。日益精巧。上下左右。盤旋回復。均能如駕馭者之意志。已得免除多少之困難。迄今所引爲憾事。無法解救者。則飛行機上昇時及下降時之不便是已。蓋飛行機不能逕行垂直上昇。須在空曠之地。先作盤旋。或往前直進。使空氣之抵抗力增大。然後得以上昇。下降時亦然。因此各國飛行家莫不潛心研究。欲製造一種垂直昇降機。以去其弊。卒未有若何之成效也。惟玆所述奧國之直上機。則近似之。此機現已試驗十五次。能垂直飛翔至百六十呎之高。用繫留索繫住。否則恐尚不止此數也。

機中備有一百二十馬力之發動機三。可以舉四千磅之重量。直上

空中分計之。卽一馬力能支十一磅之重量也。若機身全體之重量。爲二千九百磅。加以司機人。礮手。機關礮等。則適稱其力。而每秒鐘飛昇之速度。約爲四呎。其構造之重要部分。卽爲二重闊二十粎之推進器。軸垂直。以每秒六百次之速力。在反對方向。水平迴轉。下端接於斜輪聯動機之傳導軸。上端接於望遠鏡之套管軸。此外又有特別之構造部分。卽其三足式之鋼鐵管。三足之外端及結合之處。各有一密閉之囊。所以減輕機身下降時與地面之激烈衝撞也。發動機及燃料管則亦置於每足之中部。乘室在推進機之上。居全機之頂部。以輕質之木材製之。

此機最初所製出之模型。係用二百二十五馬力之電力摩托。自繫留線通電氣於發動機。因機身太重。無十分成效。及今所施用之摩托。則較前更輕。重只四百三十磅。聞已經試驗。以此摩托。乘載三人飛昇。



能保持時間至十五分鐘之久云。夫飛昇之時間只能限於十五分鐘。吾人固尙嫌其太促。未合實用。然其理想之必可實現。卽亦由此而證明矣。

乘此機者每人各攜落下傘。且又有面積大至二千六百九十方呎之落下傘。固定於機之中軸。此傘當推進器迴轉速度至一定程度時。卽能自行飛張。故機之下墜。無過急之虞。庶能安全至地也。

此機之製造。旣以垂直上昇爲目的。其用與繫留輕氣球相同。以之繫留於軍艦之上。供戰時偵察之用。其便利固已較輕氣球遠勝。而將來製造精良。或竟能附屬於飛行機。爲上昇下降之具。則於航空界有顯著之利益。更不待言也。(T)



讀者論壇

學術團體組織中的一件緊要事項

陳仲弘

在國內人士組織學術團體與高采烈的時候，我來加上幾句話。本篇的範圍就是把這幾句話記出，作大家組織團體的一個借鑑。

譬如一個農夫在大日頭底下工作，彎腰駝背的不敢休息，那種手胼足胝汗流浹背的樣子，使我們看見，心中自然覺得農人太苦，過於勞力了。設我們又看見一個教師，拿着白粉條在講堂上立着，那種誨人不倦舌敝唇焦的情形，我們當然同情於他，說他太費苦心，說教書原是極苦的事啊！前後二者都是一種有效果的工作，裨益中國社會亦以兩者爲最大。我們自問在二者之中，願作那一種，自然任何人都願當教師。因爲教師苦，總較那「口朝黃泥背朝天」的農人快愉得多。在組織不良的社會裏面，教師尤爲貴重，而輕視類似農人們的人格，遂說出「非君子莫治野人，非野人莫養君子，」的話頭。

趨樂避苦是人類普遍的心理，故人人都願作不勞肉體的事業，而賤視勞體力的工作。我總覺這種心理太差謬了。眞正的新生活，是物質精神兩方並重，而於擇業之際，總要以不拂逆各人性格爲止，那麼教師與農夫各有所偏了，（工商人莫不如是。）

中國的農人工人大都不讀書，他們原是經濟之落伍者，又成爲智識之落伍者，教師都是些「不遇的文人」與想「飛黃騰達」而不成的人。他們當然是受經濟的壓迫；他們才終於「雌伏」無

論農人工人或教師，他們本身當然不滿意他們的生活。推其原故，不過他們偏於一方面，對於他們所作不感興趣罷了，其流弊就是使生產額減少，使文化退步。

進一步說，新生活的重要，卽勞心勞力各得其平。勞力所以增加社會上的物質需要；勞心所以增進人類文明的進步。可見勞心勞力是人人應幹的事件。那只勞力的人，是放棄他的精神快愉；是停頓他的有智力的腦筋。勞心者雖向精神方面發展，而他的日俸自然是仰給於人；這種文字的掠奪，對於勞力的人有妨害，而農人之終歲勤苦，不過兌換點口糧而已，這算公平麼？

我們旣不贊成這種文字的掠奪，又替農人之「用力多而所得少」抱不平。我們就應當提倡一種工學美滿的生活。換一句話說完，卽每人每日應作兩點鐘以上的生產工作，然後才去用腦力作別的事，這種辦法有各種好處：1，調劑物質精神兩方面的不平。2，人人作生產工作，可以豐裕社會上物質的需要。3，免除這種文字掠奪，不致產出智識階級，成一種學閥。4，從實驗中去找眞理，可以把理論的假設向工作中找實證，而免掉虛妄漂渺的弊病。5，工作最能引起人的同心的情愛，也算能扶助道德的進步。人人能如此結合起來，豈不是一個學術團體嗎？豈不是一個勞動團體嗎？這種辦法，比組織一個蘇維埃政府好的多，比一個看不到想得到的世界主義社會主義強得多。

中國的學術團體，首先徵求會員，有了會員便出一本雜誌，以互相標榜而博虛譽，口中說得堂皇，而實際效果一點也沒有，不但不能達到改造社會的目的，恐怕把學術團體幾個字也玷辱了。

由上所說，我們可以得一個斷案，就是——每人每日應作兩點鐘以上的生產工作，然後纔去作其他的事業。因爲理想之貴重，就在有實際事業來證明他。我們旣不贊成只吃飯，更不贊成吃了飯只是癡想。若要達到美滿的新生活，就是把物質精神兩方面都要看重，不要偏倚。一個人旣應如此，那麼各團體也應如此。

這個斷案，我想對於一般學術團體，至少有點裨益。至於不勞而食的政客流氓，殺人的武人軍士，自不屑重污吾筆，望同情於本篇的人就從他自己做起。

理想的醫生底分配和營業廢除

許贊喬

我未說醫生分配之先，先將醫生營業廢除底理由寫出來：

(一)作工時間底不經濟　無論甚麼人作工，時間必有一定底規定，纔能得到勞逸平均底生活。但是一做了開業醫，他却沒有這種權利。如果是一個沒名望底醫生，那是不用說了；倘是個行時底醫

生，那末，一早上在門候診的就有幾十人。診得來已經是幾乎連飯都沒工夫吃。接連請出診的東一家西一家，診個不了。甚至連晚上安息底時候，也多半要去出診。他底入息雖然好，但是精神上可就受了很大底消耗。

(二)不道德　這個理由，是跟着第一個理由來的。我們平常診斷一個症，至少也要費幾十分鐘，甚至有兩三天纔可以斷定的。但是做了開業醫，他因爲要維持「時間卽金錢」底格言，和在病人面前誇顯自己底才能。所以不能不以最短底時間來診斷，並且立刻謅一個病名來堅病者底信仰。這種「走馬看花」底診斷，在當局者自己已成了一種習慣，並不覺得，倘被第三者看起來，那病人底生命可不是很危險嗎？

(三)非慈善　社會上底人，對於醫生，總贈他一個「慈善家」底美名。就醫生也以這三個字自負。我以爲這個美名，除了替公家做事底醫生(像紅十字會醫生等)配受外，其餘都不甚合稱。若是開業醫，却剛剛成一個反比例。因爲普通底開業醫，多數是具有「鵠眼」底特性。遇着富戶延診，立刻就去，在他底意思，是恐怕失了主顧。若遇窮人延診，他就閒着，也要慢慢地纔去，以爲不擺這架子，就不能表明他醫業底發達，和身價底尊嚴。並且都有一種「門診幾元，出診幾元，門診由某時起至某時止，出診由某時起至某時止，逾時不候，早晚加倍。」底醫例，這種醫例，對於富戶當然算不得甚麼。若對於一般底窮人，簡直是一個失望底警告。因爲他們如果不幸在早上或夜間發生了急症，想請醫生，又沒有許多錢，沒法子，祗好坐着看那病機底變化。有時病者本可不死，因爲沒力量請醫生，致失了救急底機會，寃寃枉枉死去的，一年中間，不知多少。有些叫作覺悟底醫生，他在醫例之外，另寫一行「每逢某日贈診」，在他以爲是很慈善，很體恤窮人的了。殊不知實受其惠的，實在寥寥無幾。因爲「病」這個東西，是不認識字的。他不是一定在你贈診那一天纔跑到人身上去的。所以這種也不算是徹底的覺悟。

(四)沒進步　凡研究一種學問，必定要有一個團體，集合多數人才來共同研究；並且還要各人每日抽出多少時間來自己研究，纔能夠有進步。若說開業醫，他已經沒有一定作工底時間，兼之一天忙個不了，那裏還有工夫來研究呢？至於共同研究底團體，那更不要說是沒有；就有，也很難望得到甚麼成績。

以上所寫的，都是我幾年來在社會所得底經驗。我們如果想革除以上種種弊病，就不能不廢除醫生底營業，並設法將醫生分配，使一般人都能夠實受醫生底保護。

我個人底理想的醫生分配，是將一個地方劃分做幾區。大約以二百家爲一區，每家因他底入息取三十份之一來做醫藥費。公請一

個醫生，一個司藥，一個看護，本區裏頭底地方清潔衛生和人底疾病治療預防等等，都由這醫生完全負責。現在假定平均每家每月有三十元底入息，每月便有二百元底醫藥費。在這筆費裏頭，取五十元作醫生底月薪，三十元作司藥底月薪，二十元作看護底月薪，三十元作藥費，二十元作特別費和地方衛生費。照這預算每月還可剩五十元。這五十元儲蓄起來，將來可作時疫流行時底預防費和醫生養老費。（大約假定醫生在本區作工二十年以上纔能受養老費）普通底預算是這樣。但是因爲人底貧富不能平均，就各區收入也不能平均。有些是多過二百元的；有些是不夠二百元的。將有餘去補不足。便各區都不致有經費不敷底困難。這豈不是給我們很好一個互助底機會嗎？照我這樣分配，可得以下底利益：

（一）公衆底利益　以二百家人，每日至多不過十幾個病人。將一日底時間來診斷十幾個症，是很寬裕的。所以我決定必不致演那「走馬看花」底把戲。並且無論貧富，都一律同受醫生底保護。醫生在一定時間，巡看本區一週，考察地方潔淨和飲食起居底衛生。照這樣積極做去，便可漸漸斷絕各種致病底原因，和傳病底媒介。

（二）醫生底利益　每月五十元底月薪，在醫生看來是很菲薄的。但是照我這種設施，他却得了很大底利益。是甚麼利益呢？就是他每日除診十幾個症外，即使出診，亦不過在本區二百家內。可免像開業醫東西奔走消耗無爲底時間在路上。將這節省下底時間，拿來自己研究學問。那末他無形底利益，實在得了不少。倘有時遇着必要施行手術底病人，一個醫生是絕對不能做的，可以聯同幾區底醫生共同來做。並且在每月中找一日集合各區底醫生，將一個月內底成績和各人自己研究底心得，再拿來共同研究。我相信將來在醫界上能夠放大光明，都是由這點小小火星兒做起點的！

地方報之編輯

任白濤

今日我國之地方報。大都濫載中央或全國或世界各地之記事。鮮有以地方爲本位者。其甚者。剪裁地方人已經閱過之京滬報以充篇幅。故地方人之稍具常識者。只閱京滬報而不閱地方報。不寧惟是京滬各報。均尚未至發行『地方版』或『地方附刊』之時機。此時機一旦來到。則地方報之運命。將愈陷於窘境。彼背後有人。依人爲生。但知個人之私利。不計報紙之繁榮者。吾固不暇爲若輩慮。吾所悄悄焉憂者。彼眞欲謀民生福利之地方報耳。爰就平日研究所得。關於地方報之編輯方法。略爲寫出。以供眞正之地方報記者及欲辦地方報之諸君子之採擇焉。

一　概說

在一國之都會發刊之報紙。與在地方城市發刊之報紙。無論其資本多寡規模廣狹。而其發刊之目的及其內容。均應有多少之差別。卽如何小資本之報紙。苟位處一國之都會。則其編輯方針。必須對照全國。造成一種『國民的報紙』而地方城市報紙之編輯方針。則大反是。卽不可超脫『地方的』範圍以外。故地方報之編輯。須與都會報之編輯。分別研究。本篇所述。卽『地方的報紙』之編輯法也。一國之都會云者。非僅指中央首都而言。蓋中央首都者。一國政治之中心點也。而一國經濟中心點之報紙。其勢力亦往往高出政治中心點之報紙或與之平衡。如紐約之對於華盛頓。大阪之對於東京之類。是其例也。本篇所指之地方報。乃由政治上經濟上論之。皆非一國中心點之都城市鎮之報紙也。

二 材料之蒐集及編輯

甲 論評

論評與地方報之關係甚大。但地方報之性質既與都會報不同。故論評之方法亦不能無異。茲分述如次。

(一) 論說

地方報之論說。以宣揚社會。指導地方為目的。故題目當以地方為本位。應守左列條件。

(1) 雖應專重地方問題。但在問題缺乏之地方。不妨間一日或數日一論中央問題。至外國問題。如與其地方無關。可不論之。

(2) 題材首重教育實業。次為經濟財政。要與本地方有切膚之痛癢者。

(3) 每逢星期。以『星期講話』之題目。作對於地方青年之處世訓。修養談等。既省勞力。且多效益。

(4) 論文篇幅之長短。毫無關乎論旨。惟不可妄排大字。藉圖掩飾。更須力戒圈點之濫用。

(二) 短評

一日一論。非人才缺乏之地方報社所易辦。則短評尚矣。卽於一總題之下。如『近事片片』『近事雜評』之類。作懇切有味之短評。最足引起地方讀者之感興。此類短評。排於每版之末。更有調節篇幅之用。

(三) 城鎮雜評

某地方人。必重視某地方事宜。日選一城一鎮或一區一村。以批評其城鎮區村之人物事業資產風俗……實為地方報發展之唯一良策。

(四) 團體批評

所謂地方團體者。如各省縣議會教育會商會青年會各種學校各

種公所慈善團等。皆為批評之的。其中尤有效者。為小學校之批評。如教法之良否。管理之寬嚴。以及在學兒童之優劣等。倘能褒貶得中。辭意懇摯。則世無不關心兒童之父母。因愛兒童遂不得不愛讀報紙。此乃必至之勢。必然之理也。而商業團體之批評。則更有吸收廣告之效力。

（五）新刊紹介

紹介新刊著述。原屬都會報紙之責任。地方報之於新刊。則宜審其書之性質程度以紹介之。最當重視之新刊。厥為雜誌。紹介之法。則將該月出版之各種雜誌之良好部分。摘要錄出。或揭其詳細之目次。此皆都會報紙無紹介之餘地者也。（否則我國都會之所謂大報者多知『誌謝』而不知『介紹』此為我報界之最大缺點。他日當以專文論之。）有地方報為之紹介。則一方之學子。必感異常之便利焉。

（六）事件商酌

事件商酌云者。乃讀者以其難決之問題。或何等之不平。質諸記者。記者為之籌劃指導之謂也。卽權以記者作讀者之律師教師醫生顧問是也。如是既久。必使地方報成地方人日常之必要品矣。姑以日本例之。東京有一報名『都新聞』者。乃位處都會而以都會之本地方為本位之報紙也。於第一面之論說欄中。設『讀者與記者』一欄。同時於他之一面。設『商議之商議』一欄。卽專處理讀者之難問題或不平者。該報之業務。現正方興未艾也。總之。現代新聞記者之對於讀者。不惟不可一如往昔之妄自尊大。且須極力接近讀者。是為要義。而地方報記者。尤應守此要義也。

（七）雜話

以淡描輕寫之筆。作關於時事人物以及一切雜話。於『東西南北』或『自由談話』或『某某俱樂部』等類之總題下收納之。此種雜話。宜置於某種記事之尾。是令紙面生動。亦能調節記事。至雜話之作者。不限一人。最妙由社員分任之。且歡迎來稿。

乙　記載

地方報之記載。自當亦以地方為本位。否則其銷場必為都會報紙所侵占。是蓋交通發達之結果也。姑以杭蘇作例。上海報數小時卽到。北京報之寄到。則僅一二日耳。若漫載中央或全國或世界各地之記事。非但緩不濟急。而且京滬報社。有精良之機械。豐富之篇幅。地方人士。爭購閱之。貧弱的地方報之中央或全國或世界之記事。誰其顧之。不寧惟是。現下京滬各報。均尚未發行『地方版』或『地方附刊』一旦發行。則地方報之運命。將益危險。上文謂記載如不以地方為本位。其銷場必為都會報紙所侵占者。卽此理由也。綜之。地方報之記載。除特別稀有事件。至某程度。歡迎中央電報外。在平

時事以守此城郭爲得策。彼地方人對於其地方之道路橋梁修繕擴張之問題。實較國際聯盟問題爲重視。內閣之變動。却不如知事之撤轉感興味也。斯非謂地方人眼光狹小。故有此心理。乃身居地方者之共同心理也。蓋事件雖小。而與彼等皆有切己之利害關係者也。地方報記者。苟洞明此種心理。卽知地方報應注重地方記事之所以矣。玆舉地方報記載之類別於左。

（一）教育記事

地方報最應重視之記事。爲教育記事。卽男女學校之記事是也。尤當注意小學校。如管教之情形。兒童之成績等。兒童成績如作文習字之類。作文則擇尤登錄。習字則製版排印。甚足鼓舞兒童之向上心。且可引起兒童閱報之興味。此種材料之蒐集。或派員參觀。或致函索取手續至極簡單也。

（二）議會記事

地方議會之議案。苟有關乎地方人民之生活者。無論其已未成立。當揭載之。以供地方人士之研究。且此種議案。更可作論評之良好題材也。

（三）商業記事

商業記事。如貨價之漲落。金融之變動。物品之出口入口。以及各種公司之決算。並其盈虧之原因等類。記載務求精詳。勿厭瑣碎。此種材料。可於商界中聘專員蒐集之。我國都會之所謂大報者。多不重視商界記事。而地方報爲尤甚。此廣告之所以不發達也。

（四）雜報一束

欲使有限之篇幅。入無限之材料。則莫善於雜報一束之法。如各種會集。公私往來。團體消息。以及行政司法諸機關之案件批詞等類。集作一束。置諸專欄。俾讀者一瞥。卽可明悉許多之事件。此種事件。若單獨揭載。則斷難惹人注意也。

（五）地方人事

地方人事之範圍。包括殊廣。卽地方之人物及其事業。又於他地方有作爲之地方人士之消息等。應不分巨細以收羅之。地方報記者。平素當注意外埠各報上與其地方有關之人事。不難藉以製出有價値之記事。若夫義士奇人之行狀。惡紳劣董之跋扈。尤爲絕好之材料。

（六）訪問記事

地方報訪問之對手。政界則上自省長下至知事。此外如議會學校以及各種團體之職員等。至訪問之責任。在都會報社則有專人承擔。貧弱之地方報社。大抵編輯內部記者兼任之。

（七）特殊記事

地方報之特殊記事與都會報紙之特殊記事稍有異點。卽選材以

適合地方爲目的。尤宜注重學生之作品。以及通俗科學談。及關於家庭之種種問題。至於蒐集之法。如學生作品之類。以懸賞徵求爲宜。又爲容納此類材料計。應特闢專欄。如學生作品入教育欄。家庭材料入家庭欄之類是也。

（八）投書

地方報之於投書。不惟當特別歡迎。且應與以懇切之批評指導。既於上節之『事件商酌』項下說之。勿庸更贅。此種材料。宜於通衢及報社門首設投書箱以徵集之。其無姓名住址或攻訐他人之投書。自無登載之價值。

以上僅略舉收材之範圍至關於編輯上應守之通例。與都會報紙固無何等區別之可言。拙編『應用新聞學』述說頗詳。刻已完成。不日當可付梓也。

各種社會應用新尺牘
欲寫信進步者注意
通俗新尺牘　八角
酬世文柬指南　四角
新撰普通尺牘附詳解　三冊　五角
新撰商業尺牘　二冊　三角
商業文件舉隅　三角
新撰學生尺牘　二冊　三角五分
普通書信範本　二冊　三角
普通應用尺牘教本　二冊　四角
女子尺牘　二冊　三角
新撰女子尺牘　二冊　三角五分
女子新尺牘　二冊　四角
尺牘進階　三角
尺牘入門　二冊　一角五分
寫信必讀　四冊　二角
尺牘句解　四冊　二角
商務印書館發行
袖又(166)



神父所孚羅紐斯

希臘諾夫達利阿諦思著

周作人

這是八月裏。蒲陶已經熟了，無花果是蜜一般的甜，橄欖變成黃色一直到頂枝，百里香利鈴子香的香氣，飄滿山上，使人呼吸了很愉快。

在鄉村裏，一日裏最愉快的部分，不是早晨，那時山都微笑，太陽正看著他們；不是中午，那時蟬聲將我們噪聾了；也不是黃昏時候，那時我們到海邊去，看那些魚跳在空中閃爍發光，好像海裏都裝不下他們似的。不所有最甜美的時候是在夜間，坐在塔下的園裏，永久饒舌的水泉邊櫻桃樹下；在那里有閤閤的叫的青蛙，四周丁丁作響的牛羊的鈴聲，岸邊海水的低語似的波聲，合成人間所聞的最甜美的音樂。但是我幾乎忘却那所有的最精粹的聲音了，——這便是草裏的蚱蜢的啁哳的叫聲，同蟬聲一樣的不斷，但沒有那樣豪放：一部温和的曲調，柔和平靜，正如那清明的夜一般。

等過一會，那微風便將從平地那邊重復吹來，——「山谷拉他下來，」我們習慣這樣的說，他將我們浸在暢快的涼爽裏，這儘够叫老人變成少年。第一

個報告這風的轉變的，是那水泉周圍的白楊樹，深沉憤怒的吼叫起來。

我們時常在那里過我們的夏天的晚上。我們在那里聽過許多故事，許多歌曲。老人們講他們過去的回憶，互相比賽誰能夠講最古而且最美的故事給我們聽。老人們倦了的時候，少年和少女便唱起他們的歌和音樂來。

隨後「灰色人」——我們稱呼的名字——來了，將我們一個一個的捉去做俘虜了。

離這不能忘記的園不遠，是一個小小的葡陶園，角裏有一所草舍。在這草舍裏獨自坐着一個老牧師，吸他的契蒲克（Chibouk 土耳其的長煙管）；這是神父所孚羅紐斯（Pappa Sophronios）。

這老神父——神恕我這樣說——並不是一個怎樣端整的人，而且他有各種古怪脾氣。他們村裏的人稱他做「鈍神父」。嘴尖的像鳥一樣，一帮山羊般

的胡鬚，下端白色，嘴的周圍因為不斷的吸煙，都薰黃了；茶色而且多皺的臉，發光的眼睛，——大約因為喝酒太多的緣故，——於是你就有了神父所孚羅紐斯了。

他在禮拜堂裏執行儀式的時候，常將他的開裂的聲音使我們出驚。他讀禱告的時候，你會猜想他是正在對他葡陶園裏的工人發號令呢。他常常很勞心的管他的那小小的產業，或者他的喜歡這一片田地，在這可尊貴的神父並不是一件大罪過。這是一個可以原諒的過失，在我們牧師中間很普通，而且其實與其責備，倒還是應該效法的。在村裏的牧師的高帽，在田裏的農夫的平帽和花剪。總之「禱告是作工；」這一個教訓，比我們時常聽見的教壇上的虛飾的說教，要好過一千倍了。

神父所孚羅紐斯是無學的，乖僻而且古怪；他看得世界一錢不值。有時他將同了幾個在家的朋友，喝

得酩酊大醉；有時却又是一個聖僧，連聖安多尼都不及他了。他自己想到的時候，又將嘲弄世人，不相信別人。我從前曾經怎樣的戲弄過他，當時有一個老寡婦，在伊丈夫在世時並不虔信，現在却來求他，替那死人的靈魂祈禱，他在伊背後做出惡意的笑容，彷彿是說，「你也學到智慧了！對啦，雖然遲了，總勝於永不罷！」

——一天晚上，我們坐在瞭望塔旁的園裏，大家都半睡了，一個人便說道：

「我們去叫神父所孚羅紐斯來，醒我們的睡罷。一弔子的酒，他就會談講開場了！」

這話說了便辦到；他來到我們這邊，在塔下沿牆放着的石凳上打着胡坐，旁邊放了他的契蒲克和酒。他平常總愛講那些事，沒有活人曾經見過，除了他自己，或者此外還有一兩個人；但是在這晚上，却不能得到他的一句話。他似乎完全包裹在他自己的思想裏邊了。

『這是怎的，神父，』一個人問道，『你今天晚上不同我們談講呢？收成看去是很好。』

『唉，是呵，孩子們，我是比昨天更悲哀也更聰明了。可憐的達夫奴拉（Daphnoula）姑母（註一）過去了！我親自葬了伊。我竭力的想在伊的臉上看出我心裏所記得的伊少年時候的微笑來，但是無效！』

註一　英譯原註，「姑母」並不指示親屬關係，只是老女人的一種親愛的稱呼罷了。「叔父」用在男人上也是一樣用法。

這番話在我們知道這老太太的人聽了，覺得有點可笑。達夫奴拉姑母是勒夫忒利斯（Lephteris）叔父的寡婦；他在一回地震的時候，被壓死了，因爲他太醉了，不及逃走。他在六十歲的時候，撇下伊做了一個寡婦。伊時常親自汲水去澆瓜田，有時又將新熟的瓜來送我們，我們便將麵包回答伊，或者什麼穿著的東西。現在神父所孚羅紐斯因爲這個老婆

婆今天早晨去算伊生前的賬去了，却這樣的感慨起來，我們聽了，除了發笑能做什麼呢？

『唉，孩子們，你們笑了；但是倘若你知道，倘若你只知道！』他向着達夫奴拉的小田看了一眼。

我們猜不出這是什麼事情，只能很有意義似的互相望着。那時我忽然看見他的眼裏真是滿了眼淚；我想這必定是什麼真的苦痛了，便對他說道：

『神父，請你告訴我們，這使你不愉快的事情。以前我們對你都懺悔過；現在你可以對我們懺悔了。我們是朋友，而且又是鄰居；沒有別人在這里，除了我們與神。』

他轉身向著我們，顏色比先前畧愉快了；他不再說什麼，便將他的故事講給我們聽。

『是呵，孩子們，我將告訴你們；我願意告訴你們，現在伊已經去了，而且不久我也將跟伊去了。我除了

你們沒有朋友。舍拉(Serra)是我的家鄉，我的親屬住在那里。他們現在怎樣了，只有神知道。這是五十年以前了！

我骨轆轆的滾到這村裏來的時候，是一個二十歲的孩子，揚尼思(Yannis)叔父帶我到那邊埠頭的他的店裏。他娶了勒吉奴達(Reginouda)，便是哈其(註二)格里戈利斯(Gligoris)的妹子，那哈其後來被土耳其人斬決了，因為他建造我們的禮拜堂，比上諭所規定的多高了一尺。揚尼思叔父有一份很好的裝匳給那女兒；但是隨即消散了，更沒有東西餘留，除了達夫奴拉姑母的那一塊小園地。

註二　原註，哈其(Haeji)意云巡禮，即曾經到過耶路撒冷的人。案，哈其本是回教用語，指往末加(Mecca)去過的人，希臘從土耳其那邊假借過來。

是了，在那時候，揚尼思叔父對我說，「所帖利斯(Sotiris)」，——這是我的名字，——「你在店裏是

不中用的；你到田裏作工去。」至於我呢，我還要什麼別的？我們向來都是耕地的人，我們全體，從父親到兒子。——六個月之後，我將那一小塊地面變成了園地。你們記得水泉旁邊的那老樹的根株麼？他從前是這里所有橄欖樹裏的最美的一株。現在他是一個枯株了，正同我一樣。

在那邊山後，海岸近旁以前是我們聖無錢(Anargyroi)（註三）的舊廟；在那時候，這只是一圈的石頭，旁邊種着一顆胡頹子，上下都掛着許多破布條，這是母親們放在那里，醫他們小孩的病的；那個神案也是一塊石頭。現在這廟同別的東西一同去了，因爲他們將他建造在裏面了。現在你要禮拜的時候，却走進一間暗的草舍裏去。

註三 原註，這是指聖科思瑪斯(St. Cosmas)與聖達彌安(St. Damian)，他們給人醫病，不受報酬。

這是收穫月（註四）的三十日，聖科思瑪斯與聖達彌安的夜齋。遠遠近近的，人們都聚集了來赴會。這個齋會現在還是舉行，但是人們大半從早晨纔起首，他們走來禮拜，有的立刻回去了，有的停留一天，到晚上也回去了。在那時候，各人都整夜的在那里；這齋會的聚集在晚間舉行，他們便終夜的繼續着。這是怎樣的喧鬧，怎樣的擾攘！各個田地中間，都是一堆炬火，各株樹下都是一架秋千。少年們在火旁歡笑取樂，女兒們坐在秋千上唱歌。你差不多聽不到他們的歌聲，在那時候他們總唱得這樣輕而且靜。

註四 原註，即六月。

在那邊，孩子們，那大橄欖樹底下，這樹現在是一個枯株了，——所帖利斯坐著聽揚尼思叔父的女兒達夫奴拉從樹間秋千上唱歌：

「魚顫抖了，見了漁人，小羊見了屠戶；

我的心顫抖了，見了那邊勇敢的少年，

他的來真使伊擾亂不安。」

至於像我這樣的窮鬼，——我也造起空中樓閣，居然相信了歌裏的話，並不試想我是怎樣的醜陋，而且又是他們的用人；也不想那少年的勒夫忒利斯，剛纔從亞那多利亞（Anatolia）回來，有錢而且有好容貌，他纔是達夫奴拉和伊的母親心裏所想的人。孩子們，你要知道女人們並不看心的；他們所想的是錢和好容貌，所以那天晚上他們不能理會我。但是那時我還不曾懂得世事，我上了當了。以後更沒有人可以笑我；但在那時候，我可是完全上了當了。

但是這段故事講的很長，做什麼呢？過了幾天，他們訂了婚了；復活節過去了的時候，達夫奴拉做了新娘子，全村裏誰不贊美，慌慌張張的，俯伏了眼睛，往禮拜堂去，音樂在前，牧師們離的不很遠。這個宴會一直繼續了一禮拜。在那時候，結婚儀式並不同現在一樣，一眨眼間便已成功，像他們所說，「點上而且吹熄。」可是那時儀式要繼續整整一禮拜，而且每天有一個大宴會，要將一切都告訴你們，話太長了；那里是他們帶了新娘往浴室去的日子，他們煮麥粥的日子，於是搬運箱籠的日子，次日他們分送牛乳餅和繡花手帕，再次日他們妝扮新娘，本地所有的女兒們都聚集在伊的周圍，唱他們的那些無窮無盡的歌。還有那夜間呢；這真是一個全靈會（Pandemonium），怎樣的喝酒和唱歌，各人，男的女的，那時必須跳舞，老太太們和其餘的人們。這不但是琵琶與提琴；最初總是老忒拉珂斯（Trakos）唱歌，他的胡琴縛在腰裏，隨後他的胡琴的弓止住了，於是便是那大爆發！他們毀壞了多少桌板，多少酒杯呵！一夜一夜的他們接連的喝下去，那些乞丐們！但是在那時候，都不過是蒲陶酒，喝了不傷人的。現在，——我說遠了，全忘記了我的故事了。孩子們，

請你們寬恕！——是啦，這是禮拜一的早晨，我們帶了新郎到涼泉去洗浴。這同現在一樣，是在那兩口子加冠的次日舉行的。在黎明時候，我們出去，給新郎洗澡。我同別人一起去，心裏覺得很悲苦；我將水倒在他的兩手上，那麽他可以鮮潔的到他的達夫奴拉那里去。我倒着水，我的手抖了；我不知道我正做什麽，心裏想著什麽。現在我要對你們懺悔，在神的神聖的面前，我在那時所做的事，以後你們可以替我禱神赦免我的罪過。我在那一刻裏詛咒他，心裏禱告道「如這水倒出流去了一般，所有他的歡樂也一樣的從他流去！」這個詛咒纏住了他！他纏住了他，不到兩年他就醉起酒來，將新娘所有的嫁資都花光了。只賸下那邊的一小塊園地，這却於達夫奴拉姑毋可憐的東西很是有用，在伊的男人喝酒喝死了之後。

結婚後，我幾乎失了我的知識了。我日日夜夜在那邊山上游行，想用了呻吟和戀歌，消磨我的感情。這便是我將我的聲音炸破了的原因。

勒夫忒利斯既然將他妻的財產得到手裏，在結婚宴會後畧為靜定的時候，他第一件事便是將我趕走。他一定嗅到了什麽風聲。大約我睡着時候洩漏了話，給他聽見了。或者這也是神的意思；因為我便一直進了大寺，受了聖職，到你們的教區來，過我的餘生。

自此以後五十年過去了。達夫奴拉有千百的毒苦，飲了下去；隨後又被撇下，一個寡婦，沒有兒女，也沒有生計，除了那一小塊田地。在這許多年裏，伊沒有聽到我的一句話，只有在禮拜日或聖節我給伊聖餐的麵包的時候，我纔說一句「神祝福你！」我看着伊，我自己稱作謀殺伊勒夫忒利斯的凶手。這是那詛咒，在我心裏啃咬著；我盡力的想用禱告消除他，但是已經太遲了。

現在你們知道，孩子們，我為什麼是一個這樣古怪的牧師。而且為什麼又有時踢倒舊時的足跡，在我的早年和後來的時節。我不是同少年一樣的人生活與苦難造成了現在的我。我時常在我多罪的心裏說，「神為什麼從上邊，望見這些事，不伸出他的聖手來救我們，在魔鬼不曾用鈎捉住了我們之前呢？」

但是，孩子們，現在時候已晚了。受我的祝福，雖然我是個罪人。也給我你們的祝福，雖然你們只是孩子。願你們晚安！只有你們知道這事，便是你的過去的祖父也還不曾知道，——願神安他的靈魂！我看的多，也攙受的多了。你們晚安！』

暫時我們不再聽見什麼聲音，除了水泉，青蛙，蚱蜢，和海波的微聲。這在我們好像是一個夢，來了又自去了。我們又從多年以前的時代醒了轉來，那時代的故事，老人們都是樂道不倦的；但是我們醒著，沉思而且悲哀。第二天早晨我們睡起，聽說神父所孚羅紐斯已經被人發見死在他的藁褥上了。

藹夫達利阿諦思 (Argyris Ephtaliotis) 是希臘現代最大的小說家之一，曾在歐陸留學，本業醫。這篇據英國勞斯 (W. H. D. Rouse) 的希臘諸島小說集譯出。我們讀這一篇故事，不覺聯想到二千多年前的諦阿克利多思 (Theokritos)。他的描寫物色，有如收穫祭的那篇牧歌，神父的戀愛的苦甜，很有些類似願化為胡蜂進阿瑪呂利斯 (Amaryllis) 的岩室去的牧人和對月呵禁的魔術女 (Marphakeutria) 但是一樣的悲哀，却沒有那樣的熱烈了。侏儒 (Punchinello) 與舞姬之愛，我們在于俄 (Hugo) 及安兌爾然 (Andersen) 等的著作裏，差不多看得很普通了，但這篇加上一個希臘的背景，又有別一種的情趣。著者是獨立戰爭時代的人，所以富於愛國思想，而反抗異族的運動，卽以懷慕古昔之情作根柢：這在被壓迫的民族裏，原是自然的趨勢，如現代波蘭和愛爾蘭都是一例。在這篇裏所以懷古的思想也很豐富。但是革命精神的懷古，是一種破壞現狀的方便，與對於改革而起的反動的保守的運動很不同，譬如希臘復活古語，貌似復古，其實却在驅逐闖入的土耳其語。中國革

命以前的復古思潮也如此，與革命後的反動的復古完全是兩樣的；所以我們對於被壓迫民族的懷古的思想要能客觀的理解他，不可將他認作民族的傳統精神。希臘民族的眞精神還是在於先代的異教的現世主義；勞斯在卷頭的論文在希臘諸島內說：

『但沒有運命女神，沒有哈隆，(Charon渡人的魂靈到冥間之鬼)也沒有疾病的恐怖，能夠使希臘人憂鬱。他應着必要盡力的工作，去得食物以活命。……希臘人將時常跳舞着，正如英國人高興的時候將唱一隻滑稽歌一樣。』

一九二一年八月九日記。 (R)

老婦人（散文詩）

俄國都介涅夫著　松山

我正獨自走過一個廣大的平原。

忽然想像有輕的，小心的腳步。在我的背後……有人在我的後面走。

我四面看看，看見一個短小駝背的老婦人，週身裹着灰色的破布。只微露着臉孔；一個黃的，皺的，尖鼻而且沒有牙齒的臉孔。

我走近伊，……伊便立住了。

『你是誰？你要什麼？你是個乞丐麼？你求布施麼？』

老婦人並不回答。我彎身向伊看，見伊的兩隻眼睛，被一張半明的皮膜遮住了，像有些鳥類的眼睛一般；他們的膜是保護眼睛，避那閃耀的强光的。

但是這老婦人的眼睛上的衣是不動的，包住的……

……我因此斷定伊是瞎的了。

『你求布施麼？』我重復問伊。『你爲什麼跟着我呢？』這老婦人仍然不回答，但伊稍微退縮了。

我轉身仍走我的路。

我又聽得在我後面有這樣的輕的，有節度的，好像是隱密的腳步。

『又是那婦人了！』我想『伊為什麼黏纏着我呢？』隨後又想，『大概伊因迷失了路，因為伊是瞎的，跟着我的腳步聲走，想隨我到一個可以安息的地方去。對了，對了，那便是這個緣故。』

但一個奇異的不安，漸漸的到我的心中。我覺得那老婦人不但祇是跟着我，伊却在那里驅使我，伊逐我到右到左，并且使我不知不覺的順着伊走。

我仍然前行，然而……但仔細看着，在我的面前，正當我的去路，有什麼黑而闊的，……一種窟洞……

『一個塋穴！』忽在我的頭裏覺着。『這正是伊趕我去的地方了！』

我急忙轉身。這老婦人正又對着我……但伊能看了！伊將大的，殘忍的，惡的眼睛……鷙鳥的眼睛……看着我……我又朝着伊的臉孔俯下身去看時……又依舊是不透明的膜，是瞎的，鈍的面貌了……

『呵！』我想，『這老婦人便是我的命運了。人是不能逃避這命運的！何等狂妄……人必要嘗試。』我却連忙趨向別一個方向去。

我去得很迅速……但輕的腳步，照前一樣緊緊的躡在我的後面，……并且在我前面又是這黑的窟洞。

我又轉向別條路……仍然是微聲在後，黑的暗穴在前面。

并且我無論跑到那條路去，轉來轉去像一隻被獵的野兔……這常常是一樣，一樣。

我想，『且住！我要戲弄伊！我不往那里去了！』我便即刻坐在地上。

那老婦人站在我的後面，相差有二步。我並不聽到伊的聲音，但我覺得伊在那里。

并且見那朦朧的黑穴在遠處浮起，向着我爬來！

上帝！我又回頭一看……那老婦人正直看着我，伊的沒有牙齒的口扱作笑容。

不可逃避的！

最錄

太平洋會議與我國提案

劉彥

(錄商報)

歐戰結果。爲近東問題之結局。亦爲極東問題之開幕。近東問題結局者。德俄兩帝國皆失敗故也。極東問題開幕者。日美兩強國漸實際起爭端故也。極東問題。以中國爲主腦。西伯利亞次之。歐戰期間。日本佔領山東。要求二十一條。增重日本債權。助長中國內亂。與俄密約。壟斷中國政治權。與美照會。曲解條文特殊權利。凡此種種。既破中國保全之局。又蹙門戶開放之義。爲美國所不能諒解。又佔據沿海州。統治雅泊島。謀續日英同盟。擴充八八艦隊。愈爲美國所注意。遂有此次哈定總統招請列國開太平洋會議之事。

美國關於極東之屢次提議。其對中國之關係。實有竭誠扶救之高誼。惟其成功少而失敗多。是其遺憾。一八九九年。麥荊來大總統令國務卿海約翰。向列強爲開放中國門戶宣言。救出中國於列強瓜分之中。是爲第一次之成功。一九一八年。威爾遜政府提議組織對中國新銀行借款團。而以廢除各國在中國之利益範圍爲條件。雖不能完全取消滿蒙除外之要求。然卒不爲地域之除外。而爲事項之除外。(如某某鐵路除外、)猶足稱爲不澈底之成功。此外如庚子賠款。美國提議賠款總額。應限於英幣四千萬鎊以內。爲各國所不承認。一九〇九年。美國提議滿洲鐵路中立。爲日俄兩國所拒絕。一九一五年。美國於日本對中國最後通牒時。宣言如有損傷中國主權。及門戶開放政策者。美國反對之。爲日本所不理會。一九一七年。蘭辛受騙。承認日本在中國接壤地方之特殊利益。一九一九年。威爾遜主張膠州灣歸五強處置。爲日本之山東密約所破壞。凡此皆美國對極東問題之主張。而皆失敗之事實也。大抵美國之外交式。偏於直率坦白。而無陰祕手腕與最後決心以繼其後。故動爲陰險式之外交所敗。今又提議太平洋會議。其成功則緩和極東之局勢。其失敗則促成日美之戰爭。皆與中國有密切關係。吾人殊不敢

樂觀也。

我國列席該會。本應效加富爾到巴黎會議。痛陳國際關係。以求列強之同情。然南北分立既久。各省戰雲彌興。中央無統一有力之政府。各省缺自治輯睦之精神。動爲強鄰所藉口所運用。此誠最可悲痛之事也。且國民幼稺。無論何項外交問題。皆例不過問。如二十一條之重要案件。任政府委託一二人包辦。不求公開。自凡爾塞和會失敗後。國民乃起空前之愛國運動。然爲事後之鼓噪。而非未雨之綢繆。舉世各國。皆爲國民外交。惟我國仍維持少數人主持之舊式外交。可勝浩歎。即如現當太平洋會議籌備之時。日本舉國若狂。我國惟極少數人過問。民性如此。外交安有成功之理。證之民國七年。各國承認威爾遜十四條爲議和基礎之時。我國民歡欣鼓舞。以爲本參戰之資格。加入主持正義人道之和會。必能解除頻年被迫壓之苦痛也。然其結果。則一敗塗地矣。又證之民國八年。我國代表。在凡爾塞和會提出之中國希望條件。如廢除勢力範圍。如撤退外國軍隊與巡警。如裁撤外國郵局。及有線無線之電報機關。如撤消裁判權。如歸還租借地、租界、及關稅自由權。列舉周詳。以爲儘可以達幾分目的也。然其結果。被和會一筆鈎消。無一項得承認爲和會之議題矣。已往之失敗如斯。則此次對於太平洋會議之希望與提案。其可不爲前車之鑒哉。

現在我國人對於提案之意見。約分兩種。一種爲外交經驗較少。而熱心權利收回。以爲此次太平洋會議。必能貫徹正義。我國在凡爾塞和會之希望條件。既經和會承認函請國際聯合會行政部注意。則現在不若仍舊提出。以求相當之解決。此種意見。雖具相當理由。然提案煩瑣。依此而行。或仍遭凡爾塞和會之失敗亦未可知。其他一種爲外交有經驗之人所主持。以爲我國與其提出特種問題。毋寧由列強定一對於極東政策之原則。其他問題。即依此原則解決之。此論以顏外交總長與字林西報訪員之談話。爲其代表。（根據上海各日報）顏部長以外交當局。談話自然慎重。縱將來必提特種問題。此時斷無向外洩漏之理。則依據此等談話。遂認外交當局將不提特種問題。殊非充分之根據。惟中國之提案。是否爲各國所尊重。殊難逆料。則與其多言無效。曷若由列強協定一極東政策之爲愈。故顏部長之談話。或係事實之說明。亦未可知。且證之七月二十九日。日本外務省發表關於太平洋會議。日美交涉始末之全文。則日本政府已先制縛中國使無提議特種問題之餘地。其文如左。

壘者。帝國政府。對於美國政府招請以討論軍備制限問題爲主眼之列國會議。雖將欣然允諾。但以其欲在該會議。並論究太平洋問題與極東問題之案。則爲容易達到會議之目的起見。認預先明瞭該問題之性質及範圍爲妥當。當會照覆美國政府。請將關於該問

題之腹案示知。嗣後駐美大使與美國政府開誠交換意見。美國大使。於本月二十三日。將美國左記覆文。遞交帝國政府。

日本政府表示願速允參列軍備制限會議。美國政府。深爲欣幸。關於在該會議中。討論太平洋問題及極東問題之性質及範圍。日本政府希望於確定議事日程之陳明示之。因此美國政府表示可於開會之前先與日本政府交換關於議事日程之意見。帝國政府。於七月二十六日。再致覆美國政府。表明帝國政府。願加入列國會議之旨。同時對於會議之性質及範圍。開示帝國政府之所見。其文如左。七月二十三日。美國政府之覆文。內開美國政府。欲於開會前關於討論事項。先行交換意見。及討論太平洋問題與極東問題之性質與範圍。於交換議事日程之意見時決定之。帝國政府。均已領悉。玆特通告美國政府。日本於上述諒解之下。表示決意參列會議。依據美國之通牒。與國務卿與幣原大使面談之結果。而知美國提議於軍備制限會議中。並討論太平洋問題及極東問題。實因此等問題。與軍備制限問題有密切之關係。必使各國於太平洋及極東之主義與政策。爲共同之諒解。帝國政府。期望本會之成事。以或應依前記之主要目的。以決定其議題。至專關特定國之問題。或可視爲已成件。則以避免提出爲宜。

觀此文。則知美國政府。已承認關於太平洋問題極東問題之性質與範圍。於開會之先。與日本交換議事日程之意見。而日本之參加此會殆附四項條件。一爲交換日本意見。以決定議案。二爲與軍備制限有密切關係之問題。乃能付議。三爲太平洋問題極東問題。僅爲主義政策之聲明。四爲特定問題與可視爲已成事件。不得提議。果爾。則太平洋會議之範圍。甚爲狹隘。如雅泊島、沿海州、山東、二十一條諸問題。皆不能在提議之列。使美國而承認之者。則中國當然無提議特種問題之餘地。顏部長談話。有中國不必提特種問題之語。殊非無故而云然矣。

雖然。我國果持此等消極態度以臨太平洋會議。其尙有維持獨立國家之資格乎。其尙有外交可言乎。余固謂顏部長以外交當局。關於將來提案。無向外間輕洩之理。美國政府。雖已承認事先與日本交換議事日程之意見。然不過承認交換意見而止。並非承認經日本不同意者。卽不能爲議案也。美國對於太平洋會議討論之範圍。若贊成日本之狹隘主義者。則無須招太平洋弱小諸國之參加。僅訂一日美協約可耳。聞美國不主張開預備會議。殊爲正當。蓋凡爾塞和會。所以有最高會議者。以美英法意日五國。於歐戰出力最大。損失亦最多。故和會先由五強決定之。太平洋會議。非其比例。無某某等國出力最大損失最多之關係。被邀列席諸國。皆應平等與會。所有議題。亦應由列席各國決定之。不得有最高會議之專斷也。且

我國爲極東問題主腦關係之國。所有關於該問題之討論。無論爲預備會議。或其他會議。皆有要求與會之義務。蓋討論極東問題。而不使中國與會。是明明以中國爲犧牲品。與凡爾塞之最高會議無異矣。是豈太平洋會議所應有乎。此我國所必爭之事也。又我國所以成爲極東問題之糾葛。應擇其扼要者。向會議提出。而無所畏忌。無所退縮。蓋維持國家命運生存之義務。與保全東亞和平之責任。皆使我不能假借也。惟其提案。以不佞所見。應分三種。一爲國家受根本侵害頻年不能解決之特種問題。二爲要求列強協定互助中國案。三爲中國裁兵案。試分別言之如左。

甲　特種問題之提出

所謂我國受根本侵害頻年不能解決之特種問題者。卽山東問題與二十一條問題是也。此兩問題。有不可分離之關係。而二十一條被侵害之程度。更甚於山東問題。卽以山東問題論。如根據二十一條之換文解決。則日本得山東之實質。中國得山東之幻影而已。日本乘歐戰方酣。於毫無緣故之時。向中國要挾二十一條。並強迫其承認。此而可以有效。則世界弱小國尙有存在之希望乎。此斷可以訴之大太平洋會議者也。此問題。日本雖作爲日本一國與中國之特種問題。防止提出。然實爲中美英三國與日本之國際問題也。蓋一九一一年之日英同盟。以保全中國之獨立與領土及機會均等及兩締盟國之特殊利益爲宗旨者也。二十一條換文。則破壞此等主義而無餘。英國雖以此報日本參戰之德。而不過問。然凡爾塞和會討論山東問題時。英首相路易喬治。對中國代表顧維鈞宣言曰。英國對於轉移德國權利與日本一點。雖受一九一七年英日換文(卽山東問題之英日密約)之拘束。然對於二十一條換文。英國無維持日本之義務。此可知英國對於二十一條之感想矣。然猶曰消極的也。美國則不然。當日本對中國最後通牒時。美國政府。向中日兩國通牒曰。此次中日兩國所磋商之條件。如有損害中國政治上領土上之完全。與關於門戶開放機會均等之國際政策者。美國政府不能承認。又一千九百十九年八月六日。美總統威爾遜。修正日本內田外相之宣言曰。本年四月三十日。四國會議。討論山東問題之時。日本專使所宣佈之政策。絕無根據於一九一五年中日條約(指二十一條換文)之語。有如內田外相此次所言者也。余對於凡爾塞和約之山東條款雖同意。然余決非對於一九一五年中日換文同意也云云。由此觀之。二十一條之中日換文。英國已宣言不維持。美國更表示不承認。此卽太平洋問題極東問題實際發現之國際糾葛。斷不能認爲日本一國與中國之特種問題而止。至山東問題。中國既不簽字和約。而美國反對之熱忱。殆與中國等。其上院多數通過之山東保留案文曰。美國對於德約一百五十六。一百五十

七。一百五十八三條。不同意。且保留美國對於中國與日本此項條件所起爭端之完全自由權。則可知山東問題。亦並非單獨中國與日本之問題，當然爲太平洋會議極東問題之重要議案無疑矣。夫凡塞爾和會。本非關於極東問題之性質。然我國代表。且提出請求廢除二十一條之案矣。山東問題失敗後。我全體國民。已決心提出國際聯盟矣。茲太平洋會議。正爲解決此等問題之性質。並負解決此等問題之責任。則我國安有不提出之理。現日本對於山東問題。擬撤膠濟路軍警。謀與中國直接交涉。爲日本利益計。當然以此爲得策。然北京政府。現無統轄全國之力。其不敢承認直接交涉無疑也。迄太平洋會議時。山東問題。尚未解決。則我國又安有不提出之理。總之我國爲維持國家命運之生存與弭止太平洋極東之戰禍計。實有提此問題之重要天職與義務。而非對於日本懷惡意也。至日本是否拒絕此議案。抑或因此問題而離脫會議。吾人皆毋須計及。日本亦未必出此下策。假使日本對於山東與二十一條爲正義人道之讓步。而對於加州豪洲加奈大排日問題。亦求正義人道之解決。是爲日本事實上名譽上之絕大利益。未必不出此一途也。

乙 要求列強協定互助中國案

中國問題。已成世界問題。動輒惹起列強之戰禍。假使列強尙不以善意的扶助中國平和發展。則極東戰禍。卒不能免。蓋中國之不能興盛。非全係內政不良。實根於各國壓制太甚。舉其重者言之。一則列強對中國全不以平等待遇。制限重要之國權。二則列強畫定勢力範圍。不令中國自由開發利源。三則野心國強迫侵害。並助長中國之內亂。有以致之。必將此種事實。及早除却。中國庶有發展之希望。從前中國求列強爲此覺悟。而不可能。歐戰之後。舉證明戰勝國與戰敗國之損害。無甚區別。更證明侵略政策。不但無益而反大害。如德俄兩帝國是也。邇年來美英法日四國。組織對中國新銀行借款團。而以取消各國勢力範圍。開放中國全土爲主義。其對中國大覺悟可知矣。今且以太平洋問題。極東問題。明白揭出。爲列國會議。則與太平洋問題極東問題爲主腦關係之中國。應將本身所以成爲極東問題之病源。與其醫此病源之針藥。盡情傾吐。以求列強之諒解。信爲中國今日最重要之天職。此所以應明白提議。要求列強協定一互助中國之案也。惟此案若徒爲廣漠之主義聲明。則殊無價值。且徒供野心國曲解利用而已。如日俄戰爭後之日英同盟。及日法日俄日美諸協約。皆聲明確保中國之獨立權。領土權。及列國商工業機會均等主義。然歐洲開戰後。此等同盟協約確保之主義。已等於虀。而無一顧之價值。我國幾於此時期。淪爲朝鮮第二。門戶開放云乎哉。故今後要求列強互助之案。不宜徒爲主義之聲明。應爲扼要的條舉。至少應協定左之數事。

一、各國應以平等的精神改良對中國不平等之待遇。凡不等之事實。不必列舉要求。祇須規定此等概括的原則。其他問題以後依此原則解決。

二、各國不得以特殊利益與特典之名詞。獲得中國任何一部分之特種權利。

此條最關重要。一九一七年。蘭辛石井照會之末段。已規定之。今日我國據以提出。美日兩國當然不能反對。美日照會末段之原文如左。將來凡以特殊利益與特典。侵害中國之獨立。與領土保全。或妨礙列國人民完全享有商工業均等之機會者。兩國政府。相互聲明。不問何國獲得。皆反對之。

三、各國於中國勢力範圍利益範圍有關係之一切換文協約等。完全取消之。以實行中國全土門戶開放政策。

中國不能徹底開放門戶。非中國不肯開放。實爲各國勢力範圍之所關閉。雖新銀行團成立。已聲明取消在中國之勢力範圍。然已成之鐵路事業。及滿蒙擬築之鐵路。皆一律除外。則取消勢力範圍之目的。殊非達到。即中國全土不能實行開放之大障礙。

四、各國不得以文書相互承認或議定關於中國之事。

此條本可包括於第一項之原則內。但鑒於英日續盟之類。應以明提一項爲宜。

以上四項。爲中國平和發展必要之條件。亦爲列強欲免極東戰禍必辦之事實。故不妨明白倡議也。此外再有一事。爲由我國承議者。卽「爲解決將來太平洋與極東方面之國際事件。設國際裁判機關於上海」是也。蓋太平洋與極東之國際問題。以中國關係。占重要部分。第上海爲東洋第一商埠。於此處設置國際裁判機關。各國皆感便利。尤於中國有益。卽國民國際知識之進步。亦有重大關係焉。

丙　中國裁兵案

此次太平洋會議。以減縮軍備爲主眼。中國海軍不足言。陸軍雖多。不能對外。非鄰國所畏。其與太平洋會議減縮軍備主義。本無甚關係。惟中國內部不能統一。民治不能發展。財政不能整理。內政無法進行。皆以兵多之故。准民國八年上海和會之〇案。南北軍隊。共爲一百四十萬人。每年養兵費。共須三萬萬元。而槍械軍備等費。尙在外。中央每年收入。僅四萬萬五千萬元。殆徒供此等軍費而不足。然猶以無戰爭言也。一經戰爭。則直接間接之損害。不可數計。此所以頻年以來。內戰不息。忽然陷於破產之境遇也。査英國及各屬地之常備兵。不滿四十萬。美國常備兵。不滿三十萬。而中國養此五倍於英。四倍於美之兵力。卽合英美兩國之國庫。亦不能堪。何況吾國乎。何況吾國軍隊。遠非英美軍隊之比。僅足爲禍國殃民之具乎。此爲

我國不能平和發展。不能對於財政民治諸端。爲有秩序的順理建設。而弄成現在國勢之所以也。亦卽太平洋問題。極東問題。以中國爲主腦關係之重大原因。列強欲弭極東之戰禍。自不得不迫中國爲根本之革新。而中國之禍源。在於多兵。則自不得不迫中國立切實之裁兵案。惟中國之兵。並非國民與政府不肯裁。乃由於各軍閥各將領擁兵自衞。以取利權。以佔地盤。不但不肯裁。且以少報多。私攫虛餉。此等情實。我國民知之無可如何。中央亦無可如何。致釀成今日內亂不了之局。減縮軍備會議。正爲我國實行裁兵之極好機會。宜將國防兵額規定若干外。各省警備兵額。應由各省自定之。並由各省民自任之。永絕甲省軍隊駐防乙省之禍源。則內亂可息。而民治財政諸端。乃有順理進步之可言。惟現在武人跋扈。此等裁兵案。列強是否信其可以實行。卽我國民。亦是否信其可以實行。殊爲疑問。設或有主張國際的監視施行者。苟無損於國家之主權。而可以助我成此不了之業。我國民亦可承認之。蓋吾國今日之兵禍。已具淪胥國家之本能。承認一時的國際監視裁兵機關。而可以弭國內無窮之兵患。兩害相權。彼善於此故也。

以上甲乙丙三項。不佞個人意見。以爲吾國必提之議案。蠡見所及。未必有合。不過供外交當局與國人之採擇耳。惟此次吾國提案。不可過奢。亦不可過卑。過奢則恐步凡爾塞和會之後塵。全歸失敗。過卑則與太平洋問題極東問題爲主腦關係之中國。而不將本身受毒之原因。與消毒之藥石。切實說明。求列強之諒解。則不但失外交上之最好機緣。且負增重極東問題之責任。不但無以謀保全東亞之和平。且無以維持國家命運之生存。此准之吾人今日最關重要之天職。與時勢要求之義務。皆不能不提適合情勢之要案也。惟提案爲一事。提案之成功與失敗。又爲一事。此則外交代表人物之關係。必心思縝密。手腕靈敏。善窺各團活動之情勢。而爲隨機應變之運用。乃得免於失敗耳。原凡爾塞和會。我國專使五人。意見既不一致。准備又不完全。對外無圓滿之活動。提案少切實之主張。以致完全失敗。然其中亦因有不可抗之三大原因在。一爲我國參戰不力。被人輕視。二爲山東密約制其死命。三爲最高會議武斷專橫。我國不能參加。此我國失敗之重大原因也。玆太平洋會議。無此種關係。雖日英二國。未必無默契。然斷非山東密約之比。雖預備會議。或不能免。然我國定當參加。外面之險惡。既不如昔。前途之希望。或較勝於昨。設或有意外之變。我國提案。卒歸失敗。則務必有失敗之價值存留。乃足爲代表諸公諒耳。

中國人物畫之變遷

陳師曾

（在北京八校學術講演會講演）

中國人物畫之變遷。我以爲很有研究的價值。研究愈深。興味愈濃。人物畫在繪事中最爲發達。因其關聯人事最爲密切。

中國的人物畫在三代以前就有了。殷王武丁圖象以求傅說於版築之中。可知三代的人物畫已略具規模了。惟其所圖之形像若何。吾人殊難爲深密的考究。迨後自漢朝起。人物畫逐漸興盛。

今講自漢唐以至現代人物畫的變遷。——性質的變遷。畫法的變遷。

古時多畫人物。忠臣孝子。亂臣賊子。所以寓賞善懲惡之意。而匡倫理學之不逮。使人見了忠臣孝子的畫像引起崇拜模倣的觀念。見了亂臣賊子的畫像。生出厭惡戒懼的觀念。自三代以至兩漢。都屬這一類。——倫理的人物畫。

自東漢以至六朝。佛教流入中國。於是佛畫興起。莊嚴的佛像。圖諸石上。供人禮拜。及後黃老虛無之學與宗教的人物畫的性質。遂擴大而爲釋道畫了。——這是宗教的人物畫。

宋朝之後。人物畫變而爲賞玩的性質。徒供人之怡心悅目便了。——這是賞玩的人物畫。

以上把人物畫性質的變遷提前作單簡的敘述。

漢武帝集藏許多鬼神的像於甘露殿。忠臣孝子的像於明光殿。到了宣帝。他圖了霍光、張安世、劉德、蘇武等十一功臣於麒麟閣。鬼神

一類希奇古怪的像於明光殿。及至元帝。他因後宮既多。不得常見。乃使毛延壽圖形。按圖召幸。可知當時的人物畫很見進步了。毛延壽而外。還有陳敞、劉白、龔寬、陽望、樊靑等有名的畫家。可知當時人物畫的名手。頗不乏人了。後漢光武定天下。有功臣鄧禹等二十八人。明帝圖這二十八將像於南宮雲台。其用意也在表彰他們的忠誠。這都是帝王思想。

明帝有一次夢見佛像。乃派蔡愔出使西域。求得四十二章經及釋迦之像。因建白馬寺。於是佛教寖盛。佛畫盛行。那時佛畫雖然風行。但孔子和他身通六藝的七十二弟子的像。也極其多。東漢的人物畫。較西漢尤其發達。往常的人物畫。都是鐫諸宮殿裏石牆之上。不可移動其位置的。漢朝的畫像保存到現在的。有下列幾種最爲著名。嘉祥武梁祠畫像。(帝子、功臣、故事的、)肥城孝山堂畫像。(人物的、)河南嵩山三闕。(風俗的、)山東魚口孔子見老子像。(還有一幀在江蘇寶應)和周公召公輔成王像。此外尙有陽三老食堂畫像。是小件頭。漢時的人物畫筆法粗劣而不精緻。以上講的漢朝的人物畫。

到了魏晉六朝的時代。人物畫漸漸地進步了。

那時出了許多專門畫家。其最著名者。爲曹不興。(一作弗興、三國人、)顧愷之、(晉人、)陸探微、(宋人、)張僧繇、(梁人、)大都生

於南方。曹不興從外國和尚學畫。很受外國畫的影響。他有曆長處。大幅的人物畫他能傾刻間作就。身體的各部。且可部置合宜。毫釐不差。晉朝的顧虎頭。(卽愷之)也是個以善畫人物著聞的畫家。他有段故事。他是個窮人。和尚向他化緣。他就爲和尚畫個佛像於廟裏壁上。叫和尚賣給人看。後來視者如堵。和尚得了一筆鉅資。顧氏畫名之大可想而知。南朝時陸探微的人物畫。較前更爲特色。他對於謝赫所擬六項畫法。可算昇堂入奧。謝赫所擬六項畫法。是氣韵生動、骨法用筆、因物賦形、隨類傅彩、傳摹移寫、經營位置。謝赫這個人。人物畫作的也很有名。顧虎頭以後。算他稱絕於一時。

中國的人物畫。是有骨法的。是有筆墨骨氣的。不像今之水彩畫。但取其濃麗生態以定品。可是梁朝善畫佛像的張僧繇。他却變了體格。創沒骨法。沒骨法又叫做「染暈法。」是以五色染就。不見筆跡的。就是布彩肖像。不用雙鉤的。和西洋的水彩畫畫法一樣。他這個法子。是學了印度西域的佛畫想來的。

北齊的人物畫家曹仲達。他畫的人物。其體稠疊。其衣緊窄。後人叫他做「曹衣出水。」他描出的綫。沒有粗細。叫做「高古遊絲描」。又叫做「鐵線描」「游絲描」落筆比較的柔弱。「鐵線描」比較的強硬。文字諸體。由篆而隸而眞行草。篆書是沒有粗細的。隸書就分出些粗細。楷書則粗細分得越發顯明。文字的變格如是。畫法亦然。所以唐以前的畫法是沒有粗細的「高古游絲描。」到了唐朝以後。這項體法。便被打破了。

唐初人物的盛況。和六朝時代差不多。不過這時山水草木畫頗形發達。所以畫起人物來。添了山水草木樓台亭閣的配量。這在六朝時代本已風行。到了隋唐。較前益甚。那時繪一幅畫子。除人物畫畫手而外。還有山水鳥獸草木昆蟲的畫手在側。分別擔任「配景」

初唐人物畫的畫法。和六朝時代一樣。到了中唐發生變化。中唐善畫像的吳道子。他是繪畫的革新家。他變更「高古游絲描」的筆法。而爲有粗細的有頓挫的。——這叫作「蘭葉描」「橄欖描」或「釘頭鼠尾描。」他畫的人物。筆勢圓轉。衣服飄舉。後人稱之爲「吳帶當風」與「曹衣出水」恰恰相反。他不但改變從前的筆法。並且改變著色的方法。大概從前的顏色受着印度畫的影響。著得濃重的。他却改著淡色。叫做「吳裝」。

自此畫法遂分爲兩派。一爲曹派。一爲吳派。直至現在的畫工。也不外這兩派。

人物畫面部的變遷。唐宋以前。無論男女。頰部是豐肥的。龐兒是像方形的。離不了「濃麗豐肥」四字的形容詞。明朝以後。漸漸地變了。頰部是瘦俏的。龐兒像個三角形。唐以前人物畫的衣是逢掖的。唐以後是瘦窄的。從前畫的是仕女。現在畫的是美人。從前的體態是

端莊的、稚壯的、現在的體態是輕盈的、嬌小的、嫵媚的。從前的人物畫。醜好老少。必得其眞。現在的人物畫講究的是悅目的曼麗之容。失却美術的眞諦了。

現在專講佛畫的變遷。佛畫盛行於六朝以至唐朝之間。至宋朝則宗教的思想漸漸地衰了。蘇東坡崇拜之禪宗一派盛行。於是拜佛的事日見其少。有當時所圖的佛像亦因此而變其莊嚴的態度。自宋至元明清。廟裏供的是羅漢祖師高僧底畫像。現時還是如此。莊嚴的佛的畫像很不多見。中國佛畫的興盛時期。可以說至唐時而止。因帝王拜佛。民衆隨之。佛畫遂得盛行。所以思想底變遷。影響於美術底盛衰至鉅且大。如今西域還有許多佛畫。刻諸石上。許多的日本考古家。赴那兒把刻畫的石運回本國付印。清朝畫佛像的人。有所謂復古派者。如陳老蓮、崔靑蚓等。他們所作的佛像。很難得社會歡迎。吳派的王小梅顧西媚等。畫很瀟洒秀媚。則見賞於一般人。

現在有人說西洋畫是進步的。中國畫不是進步的。我却說中國畫是進步的。從漢時到六朝的人物畫。進步之速。已如上述。自六朝至隋唐。也有進步可見。不過自宋朝至近代。沒甚進步可言罷了。然而不能以宋朝到現今幾百年間的暫告停頓。便說中國畫不是進步的。譬如有人走了許多路。在中途立住了腳。我們不能以他一時的止步。就說他不能步行。安知中國繪畫不能於最近的將來又進步起來呢。所以我說中國畫是進步的。但眼下的中國畫進步與否。尙難爲切實的解答罷了。

菲律濱簿記案節略

本案抗議之理由撮要

一　菲律濱之華商。爲菲島商界之領袖。實業界之中堅。其旅菲也。來源甚久。在一五二〇年西班牙人來菲之前。至今日已根深蒂固。猶如該島之山澤。爲天然的設置而莫可強分者也。

二　全菲有華商一萬五千家。共有資本兩萬萬。

三　華僑之商業。佔全島商務百分之七十至八十。故其負擔政府之捐稅。亦佔全數百分之七十至八十。

四　華商爲菲島商界之開創者。至今日已佔該島商業之大部。其利澤及於菲民者甚多。且與菲人友誼極深。苟去華商。是自滅其商務而斲喪該島元氣之一部也。

五　華商之在菲島。急公誼而富於愛菲心。當菲人與西班牙革命戰爭時。華人之與於戰役者甚多。此次自由公債之募集。華人之認購者異常踴躍。

六　華商對於美國貨有特別之感情。每喜舍棄他國貨而爲美國貨之代理人。現在美國貨之行銷於菲島者十之九。均由華商爲

之經理。苟損害及於華商。是對於美國貨下一大打擊也。不寧惟是。華商爲菲島出產品之大宗顧客。苟去華商。是將害及菲島之市場也。

七　菲島議院新立之簿記案。強迫商人用英文西班牙文及菲島各土文作簿記。違者處以重罰。此法實行。華商將受甚大之影響。此種法案。含有階級不平等之意義。華人決不能遵受。使此案不取消。則華商必歸失敗。而菲島之元氣必因之而斲喪矣。

八　全世界之華人。爲旅菲華商及全世界之華人之公道計。爲自由政府公平政府之正誼計。謹本其對菲對美之歷來友誼。要求此簿記案之取消焉。

簿記案譯文

菲島立法院二九七二號之案。乃規定簿記應用之文字及違者之懲罰。其文曰。『由菲島上下兩院共同建議。(一)任何個人或公司或行號。按現行法律。在菲島經營商業或實業或其他種貿利之事業。若不用英文西班牙文或菲島土話作簿記。即認爲違法。(二)違此法者。由法定手續審實後。當受懲罰或監禁。懲罰以菲銀一萬元爲限。監禁以兩年爲限。或懲罰與監禁兩者並行。(三)此法已於二月二十一日批准。將於十一月一日實行。』

此案之性質

此案毫未涉及繳稅及徵稅之手續。僅規定商人須用英文西班牙文或菲島土話記賬耳。此種特異之法案。與讀者以數種之反感。第一、此案之用意果何在乎。吾人試一研究其性質。即可明其用意。夫簿計可用英文。則英美僑菲商人不受此法之影響。無待贅言。許用西班牙文。則西班牙人與菲島土商之能西班牙語者亦不受影響。至於菲商不諳西班牙文者。依本法末部之規定。可用該島各地任一土話代之。是土商全體亦不關礙。菲島之地方言甚多。無人知其細數。當西班牙人初到菲島時。菲島分爲多部。每部各有其方言。無何。西班牙文逐漸普通。全島人口百分之八沿用之。迨美佔菲島後。菲人子弟之入學者漸習英文。故全島人口百分之二十已嫻英語。然大都皆未成年者。其成人中通英語者不多。商人尤少。其語文兼通者則更少。至於土話種類之統計。說者不一。自二十六種以至六十五種不等。有完全土話而未成文者。有半成文而半土話者。今此案許用五六十種不同之文字或方言爲記賬之用。而能解此方言者乃絕少。其能說且能書者則尤少。況中有數種土話。能操其語者不過數千人。能通其文者則僅數百人。是此案對於菲島或世界上甚少數人能通之方言。亦可承認爲合法之文字。而菲島每一方言不同之處。即將有一不同之簿記文字矣。將謂此法爲便利收稅而設乎。則加入土話一層。適以自戕其本旨。蓋政府不能得如許翻譯

員爲翻譯數十種土話之用。況此多數土話。筆譯成文。且人各不同乎。

准是以觀。此法之影響既不及英美西班牙僑菲商人。又不及菲島土商。果爲何種人而設乎。吾人試觀其實行後之影響。卽可得一答案。蓋無論立法者之原意如何。其獨害於華商無可諱言。蓋華商實獨爲該島僑商中大多數之人。不通此法定各種文字者也。任何他國人均可擇一於此四五十種文字而用之。獨華商則不能。彼等不諳英語或西班牙語。向來以漢文記賬。自本年十一月一日起。若彼等仍此習慣。將受重罰或被監禁。不道令大多數華商歇業卽將令彼等受種種苛罰。華商在菲將五百年。於該島經濟上之發達。功不爲小。今無辜受此奇寃。豈得人情之平耶。

僑菲華商之實情

世人不知菲島狀況及其歷史者。必以爲僑菲華商。人數不多。其前途如何。對於菲島當無若何影響。而不知事實上殊大不然。頗有足令吾人驚異者。華人之僑菲。幷非一朝一夕之事。其來源蓋甚遠。幾無人能道其年月者。當菲島初闢時。僅有未開化之野人居其地。現其數漸衰。不出四萬左右。遯居深山窮谷中。逐野人而代之者爲馬來人。而中國人卽已來通商。當西班牙人在一五二〇年佔領該島時。該島商業。全數在華人之手。今相隔已五百年。全島百分之七十至八十之商業。仍在華人掌握中。故中國人在菲已根深蒂固。其對於菲島之關係。恍如該島之山澤。爲天然的設置而不可或分者也。當土人以西班牙人之跋扈而抗爭時。華僑力助之。當時名將之一。卽爲華產。且有一事爲常人忽略者。卽孫中山與菲島領袖邦山氏(Marians Pond) 有密切關係是也。中山矢志彌堅。卒亡滿而興漢。邦山亦臥薪嘗膽。脫西班牙之羈軛。二人聲應氣求。隱誓互助。不特此也。當美國自由債劵在菲發賣時。中國人購買者較他國之民爲多。足見華僑對菲對美之熱忱矣。

華僑之大多數爲商人。土人之大多數入政界或農界。政以治民。農以養民。而商人則負納稅之義務。而國帑賴以供給焉。在菲島之英、美、德、法、瑞典、西班牙諸國。所有商店。爲數不多。惟華商操全島商業百分之七十或八十。華商之操華語習華文。一如各族土人之操土話。蓋菲島各族雜處。從未有文字之統一。不能歸咎於華商對於母國文字之守舊明矣。現在英語逐漸普通。將來必有統一全島方言之希望。且也華商之能英語或西班牙語者。已用該兩國文字作簿記矣。惟全用英語。目前尚非其時耳。

馬尼拉一萬五千家之華商。握該市商業之中心。其中固有大公司不少。如進出口商。大批發號家及大商舖等。然小商舖實佔其大多數。散處菲島之各部。常與未受耶教之土人貿易。此等土人。佔居全

島面積之半。除華商外。他國商人鮮有與之交易者。土人以椰乾、砂糖、苧麻。易華商之衣料及食物。華商誠實無欺。最受土人之信仰。不特爲其懋遷有無之商人。且爲其親信之摯友。故全菲無一處無華商之蹤跡。華人至彼。不惟爲其商務之中堅。且亦爲其實業之後盾。蓋華商常貸資本於其出產家。使彼得有資以從事於耕作等。而有所收穫。華人卽取償於其收穫品而爲之販運出境。於是菲島之生產經濟。乃賴以流通焉。

此法如果實行則菲島商業將破產

近二十年。欲以英語爲菲島普通語之事。已數次立法。然卒未見諸實行。島中法學家政治家科學家。尙須於英文外時時借重西班牙文。始得達其意。今乃欲望華商以此短時間悉能遵依法定文字作簿記。豈非駭人聽聞之事。難者或曰。華商可僱用能英語或西班牙語之簿記員。然知菲島情形者將莞爾笑曰。無論今日無此項人員。卽二十年以後。恐無此一萬五千能英語或西班牙語之簿記員耳。不特此也。此小本營業之華商。焉有僱用能英語或西班牙語簿記員之經濟能力。此等簿記員。月薪須菲銀二百元。大多數華商每月之贏餘。尙不及此數。(或半數)將費贏除之全數或半數爲僱用簿記員乎。若然。以華商全體計之。每月費菲銀三百萬元。每年須費三千六百萬元。是制華商於死地也。現下全島商業凋敝。此法果然實行。是將使全島商業絕命而已。

若華商果然僱用菲人或美人爲簿記員。其結果爲何如。吾人又當研究之。鋪東僅識華語。帳簿則以英語或西班牙語記之。店主於其本行營業。若者爲盈。若者爲虧。茫然不知。焉能不立時倒閉。易地觀之。設一美國商人。將其帳簿以漢文記之。豈非如一葉扁舟。失舵海上。飄搖莫知所屆乎。進一層言。誰能保簿記員之眞心誠意無欺詐之事乎。欺詐滋生。帳目不符。倘有錯誤。華商不能自行檢查。一旦被菲島之稅務局查出。後又將代人受罰。寃莫大焉。

此法實行以後。大多數華商必將歇業。其欲營業而不能按法簿記者。必受懲罰或監禁。血汗得來之產業。勢等充公。華商去則菲島商界之勁敵除。他商家不勞神而得絕好之經商機會矣。故此法之酷慘。實爲近世商業史上所未前聞者。

然不特華商之二萬萬或三萬萬之資本將成烏有。卽菲島商業亦將全局動搖。因菲島大多數人民。素仰華商以食以居。今華商忽然歇業。焉得其他商家登時繼續謀商業之安全。故此法者貽害華商猶小。貽害菲島實大。理應於其未實行以前取消之。

此法爲空前之大不公

華人在菲經商。並非創例。因海洋洲各島。俱有華商足跡。如荷屬東印度。如英屬馬來聯邦海峽殖民地。法屬印度支那等是。雖所在國

之主權。分屬各國。華商須納稅而受其保護。從無何等糾葛。菲島亦徵稅於華僑。未嘗有阻礙情事。今何爲欲立此法乎。菲島自號南洋中最自由最寬大之國。美國自號與中國交誼最敦之國。雙方制成大不公之法。牽掣華僑。公道果何在乎。

此法無存在之必要

上文已將此法摧殘華商之處詳細說明。今更進而言之。按照現情。此法確無存在之必要。或以收稅爲立此法之目的。此極易駁。華商向以漢文簿記。從未有訛詐或朦蔽情事。以希偸漏捐稅。若有人焉。果欲朦蔽偸漏。即改一簿記文字。於朦蔽偸漏何關。文字雖改。心地如故。華商之愛直道。世人共知。故雖以漢文簿記。逢收稅員蒞店時。由該員帶同譯員五六人翻譯之。倘有不符帳目。可登時指出更正。每月譯費。僅須菲銀二三千元。較之此法實行後。華商須費菲銀每月三百萬元。相去何太遠耶。現時通行查帳之法。所費旣簡。收效又宏。何必新立苛法。害此華商乎。

此法直接影響僑菲美商

直接影響美商一層。乃此法一極要要點。各國人民在菲經商者。往往注意銷售各該國製造品。而蔑視他國製造品。華商則不然。半因中國製造業尚未發達。半因中美篤交。故美國運菲製造物品。百分之九十。均由華商經手銷賣。一言蔽之。華商操菲島商業百分之七十至八十。美商恃華商爲銷路經理。若華商歇業。美商有立時倒閉之虞矣。若此法實行。由美運菲之貨。必日減而終停止。以常人之眼光視之。繼美商而起者。必有野心勃勃之商家。彼等必不願購美貨如華商然。然則此法之實行。適以害美商已耳。

知遠東現情者。皆謂華商爲美之摯友。他國蹂躙華人。美國則保護之。他國魚肉華商。美則親善之。華商足跡所至之地。卽美商覓友之區。今此法之出。明明以抵抗華商爲目的。雖華商不信如此親睦之美人將坐視華商之沒陷。然華商之在美者在菲者在華者。奔走號呼。俱願此法之早日取消。觀於本節略附列各處反對之文電。足示華菲美各國對本案之態度矣。駐美施公使已向美國務卿正式陳明反對此法之理由。茲將各團體函件擇要列後。雖原文冗長。不便揷入。而懇乞取消則衆口同聲。毫無異辭。

（一）小呂宋中華總商會上菲島總督書。
（二）上海華商總會書。
（三）上海銀行公會書。
（四）北京商務總會書。
（五）天津商務總會書。
（六）舊金山商務總會書。
（七）舊金山中華公所書。

(八)舊金山致公堂書。
(九)紐約市華僑商務總會懇親聯合會及商團公函。
(十)芝加哥華僑工商總會。
(十一)海外華僑公會。
不寧惟是。中國各會社及新聞界。對於此法極抱不平。因先後表示反對之態度。其主要者如下。
(十二)上海申報。(四月十三日)、
(十三)上海時事新報。(四月十七日)、
(十四)上海申報。(四月九日)、
(十五)上海神州日報。(四月十四日)、
(十六)上海新申報。(四月十四日)、
此外尚有教育界反對此法之宣言。
(十七)江蘇省教育會、中華職業會及中華教育新會。
尤須注意者。爲中國學生態度。因學生界於中國前途有絕大關係。
(十八)上海全國學生會公函。
(十九)留美中國學生聯合會上美國議院公函。
(二十)北京新會公函。
美人在遠東所辦新聞紙與雜誌之著名者。亦反對此法。
(二一　二二)上海大陸報及密勒評論報之選述。

由是言之。反對此法之言論。不僅限於菲島一處。中美各國。皆羣情洶湧。一致抗議。此法若不及早取消。美國素負直道之盛譽。恐亦受精神上之損失矣。
(二三)除華商外。他國在菲之商家亦反對此法。
美國各處商業團體。皆目此法爲不公。
(二四)美國旅滬商會公函。
(二五)美國旅津商會公函。
(二六)美國華盛頓省舍路市外國商務會提議案。
(二七)舍路市商會提議案。
(二八)美國俄拉根省鉢侖市商會提議案。
(二九)舊金山商會外國商務股提議案。
(三〇)芝加哥商會提議案。
(三一)意利諾省商會提議案。
(三二)紐約市商家總會議提案。並附致一函於美國哈定總統。
其文如下。
茲呈上(敝會)之議案一件。敢希注意。此案蓋對於菲島之簿記案而發。(敝會)以爲該案無存在之必要。且以爲甚不公平而弊害頗多。倘蒙貴大總統加以採納。無任感荷。
該會復將其議案寄呈菲律濱總督。並附致一函。其文如下。

敬啓者。紐約有數大商家。有商業往來於菲島者。近來告敝會謂菲島法院今春通過二九七二號議案。規定該島商人之簿記。若不用英文西班牙及各種土文。即爲違法。此案據敝會所聞。於中國美國及菲島各方面。均以爲此案若實行。將使旅菲華僑完全歇業。而美國商務將因之受一大打擊。敝會殊不解該案有存在之必要。倘爲便利收稅而設。則儘可另立他法也。敝會特請貴總督對於敝議案加以注意。並請對於抗議此案而運動其取消者加以輔助。是爲至感。

菲人之受高尙教育者。則發爲言論。反對此案。

(三三)旅美菲商密拉敏君致華盛頓陸軍部島務局長函。

菲島主要新聞紙抗議此法不遺餘力。

(三四)「公民週刊」(The Citizen) 爲菲島最著名之星期報。其主筆曰。『政府果能確切實行此法乎。疑滋甚焉。若立法而不能實行之。立法何爲。吾人以爲立此法者。審査殊欠精明。因大半華商無確守此法之能力。然則政府將何以處之。試行一年。政府必知實行之難而變易其態度也。』「馬尼拉時報」者(Manila Times) 美人在菲所辦之最大日報也。二月十五日。其主筆作「自削其鼻」一文。略曰。立此法者。意在驅逐華人出商界。焉知菲人實自削其鼻耳。華商勢力如此之大。凡所以傷害華商者。適以傷害菲政府國體商業及菲島人民耳。

且也將從何處得此無數之簿記員乎。菲島今日無此輩人也。中國全國亦無此輩人也。

西班牙文或本地文各著名論報亦反對此法。

(三五)商務日報 (El Comercio) 爲菲島開辦最早最有名日報之一。

(三六)國家日報(La Nacion)爲菲島極有勢力日報之一。

(三七)商報 (La Mercantil) 爲西班牙人所辦最有勢力之日報。

設中國採用報復主義美菲將何以善其後

此法如果實行。中國恐有圖報復之舉。若立一法。勒令在華美商以漢文簿記。美商非絕跡於華不可。然平情而論。其事不必至此危境。明事理者並謂此法不應批准。不應實行。故爲公道起見。爲美菲政府及人民之利益起見。理應在此法未實行以前。(卽十一月一日)從速取消。以全僑菲華商。以全菲島商務。大局幸甚。

菲律濱華僑總代表 吳克誠 薛老敏 謹啟

法令

東省特別區域法院繙譯官官俸條例 教令第二十號七月三日公布

第一條　繙譯官俸給。依本條例所定俸給表。（表略）

第二條　繙譯官各職之官俸如左。

主任繙譯官　委任四等三級至薦任一等一級俸。

繙譯官　委任五等七級至薦任二等三級俸。

第三條、繙譯官之敍級。由司法總長行之。並以次進之。

非任職滿一年以上者。不得進一級。

第四條　薦任繙譯官。受至最高級之俸。五年以上。成績卓著者。得給以二百八十元以內之年功加俸。薦任職待遇繙譯官。受至最高級之俸。三年以上。成績卓著者。得給以二百元以內之年功加俸。委任繙譯官受至最高級之俸三年以上。成績卓著者。得給以一百七十元以內之年功加俸。

第五條　本條例自公布日施行。

修正法院書記官官俸條例第二條第一款 教令第二十一號七月十日公布

大理院　總檢察廳

書記官長　薦任六級至薦任一級俸

薦任書記官　薦任十二級至薦任四級俸

委任書記官　委任六級至委任一級俸

修正法院書記官官等表第一行及第二行 教令第二十二號七月十日公布

等別／署別		大理院	總檢察廳
薦任	一等	書記官長	書記官長
	二等	同上 書記官	同上 書記官
	三等	同上	同上
	四等	同上	同上
委任	五等	書記官	書記官
	六等	同上	同上
	七等		
	八等		

民事公斷暫行條例 教令第二十三號七月十日公布

第一條　公斷契約。因當事人約定使公斷人一人或數人判斷現

在或將來之民事上爭議而生效力。

公斷契約。應立書據。

第二條　公斷契約。非當事人就所爭議之法律關係得爲和解者。不生效力。

第三條　關於將來爭議之公斷契約。非關於一定之法律關係及由該法律關係所生爭議而爲者。不生效力。

第四條　公斷契約。若未指定公斷人。亦未訂明如何選定者。應由當事人兩造各選定一人。當事人之一造有二人以上者。應共同選定公斷人。若協議不諧。依多數決之。不能依多數決者以抽籤決之。

第五條　當事人選定公斷人後。應以文書通知他造。

第三人選定公斷人時。應通知當事人兩造。

選定之公斷人。經通知後。不得撤銷。

第六條　當事人之一造。有選定公斷人之權者。他造當事人。得爲催告。求其自受催告之日起。於七日內選定。

當事人兩造有選定公斷人之權時。其一造得於通知所選定之公斷人後。向他造爲催告。求其於前項期限內選定。

應由第三人選定公斷人者。各當事人。得向第三人爲催告。求其於第一項期限內選定。

第七條　已受前條催告之人。不於適當時期選定公斷人者。管轄法院。應依催告人之聲請。爲選定公斷人。

第八條　非公斷契約所指定之公斷人。若因亡故。或其他原因出缺。或拒絕公斷任務之擔任或履行者。有選定權之當事人。遇他造催告時。應自受催告之日起。於七日內另選定公斷人。

受催告之當事人。不於適當時期另選定公斷人者。管轄法院。應依催告人之聲請爲之選定。

第九條　公斷人有左列各款情形者。得拒却之。

一　有得聲請推事迴避之同一原因者。

二　公斷人爲婦女未成年人破產人褫奪公權人禁治產人或準禁治產人者。

三　非公斷契約所指定之公斷人。延滯其任務之履行者。

當事人對於自行選定。或經其同意由他造選定之公斷人。非拒却之原因發生。在選定後或至選定後始悉其原因者。不得本於前項第一款及第二款之理由而拒却之。

拒却公斷人。得向管轄法院聲明。

第十條　遇有左列各款情形。公斷契約失其效力。但公斷契約已預訂有救濟方法者。不在此限。

一　公斷契約所指定之公斷人。因亡故或其他原因出缺。或

拒絕公斷任務之擔任或履行或延滯其履行者。
二 公斷人向當事人爲第十七條之通知者。

第十一條 公斷程序。若未經公斷契約特定時。依公斷人之意見行之。

第十二條 公斷人於爲判斷前。應使兩造陳述。並於必要時。調査爭議之原因事實。

第十三條 公斷人得詢問任意到場之證人或鑑定人。但不得令其具結。

第十四條 公斷人認爲必要之行爲。非法院不得爲之者。得請求管轄法院爲之。

受請求之法院關於調査證據有受訴法院所有之權限。

第十五條 當事人雖有主張公斷程序不能准許者。公斷人仍得行其程序。並爲判斷。

第十六條 公斷人有數人者。其判斷以過半數之意見定之。但公斷契約有特別訂定者。不在此限。

第十七條 公斷人之意見。不能得過半數或公斷人爲二人。其意見不一致者。公斷人應將其事由通知於當事人。

第十八條 公斷人之判斷書。應記明作成之年月日。由公斷人簽名。

判斷書應附理由。但當事人有反對之訂定者。不在此限。

第十九條 公斷人應以簽名之判斷書正本。交付當事人。

交付當事人之判斷書正本。除當事人出具收據親向公斷人領取者外。應交管轄法院之書記官送達。

前項送達。準用民事訴訟程序之規定。

第二十條 判斷書原本。由當事人訂定保管方法者。應另具正本。並記載保管方法。交管轄法院書記科存案。其未訂定保管方法者。應將該原本交管轄法院書記科保管。

判斷書正本之收據。或送達證書。應與判斷書原本一併保管之。

第二十一條 公斷人之判斷。於當事人間與法院之確定判決。有同一之效力。但須俟法院有執行判決後。方得爲強制執行。

第二十二條 若有左列各款情形之一。當事人得對於他造提起撤銷公斷人判斷之訴。

一 公斷契約無效。或於公斷人之判斷前失效者。
二 公斷人於爲判斷前。未使當事人陳述。或當事人於公斷程序。未經合法代理者。
三 公斷人之參與公斷程序。有背公斷契約或法律規定者。
四 被拒却之公斷人。仍參與判斷者。但已向法院聲明拒却而無效者。不在此限。
五 公斷人之判斷。於爲公斷契約標的之爭議無關者。
六 公斷人之判斷。違背第十八條規定未經簽名或不附理由者。
七 公斷人之判斷。係命當事人爲法律上所不許之行爲者。

八　參與判斷之公斷人。關於公斷對當事人違背義務犯刑事上之罪者。

九　當事人之代理人。或他造當事人。或其代理人。關於公斷有刑事上應罰之行爲影響於判斷者。

十　爲判斷基礎之證書係僞造或變造者。

十一　證人鑑定人或通譯。就爲判斷基礎之證言鑑定或通譯。被處僞證之刑者。

十二　爲判斷基礎之刑事上判決。依其他確定判決廢棄者。

第二十三條　公斷人之判斷。若有前條所揭撤銷原因者不得爲執行判決。

第二十四條　撤銷公斷人判斷之訴。於有執行判決後。不得提起之。但以第二十二條第八款至第十二款所揭之原因爲理由。並經釋明非因當事人之過失。不能於執行判決前。主張撤銷之原因者。不在此限。

第二十五條　前條但書情形其撤銷之訴。應於三十日之不變期限內提起。

前項期限。自當事人知撤銷之原因時起算。但執行判決在後確定者。自其確定時起算。

執行判決確定後已逾五年者。不得提起撤銷之訴。

第二十六條　法院撤銷公斷人之判斷者若經有執行判決。應併撤銷執行判決。

第二十七條　關於公斷人之選定拒却。或關於公斷契約效力之裁判及關於請求法院行爲之裁判。由公斷契約所指定之地方審判廳或兼理司法縣知事公署管轄。若公斷契約未指定者。由應管轄該法律關係訴訟之地方審判廳或兼理司法縣知事公署管轄。

第二十八條　前條裁判應以決定爲之。

法院於裁判前。應訊問當事人。

對於前條裁判。得爲抗告。

關於前條裁判及其抗告程序。除前三項規定外。準用民事訴訟程序之規定。

第二十九條　第二十七條所揭法院於主張公斷程序不能准許之訴及撤銷公斷人之判斷。或求執行判決之訴。有管轄權。

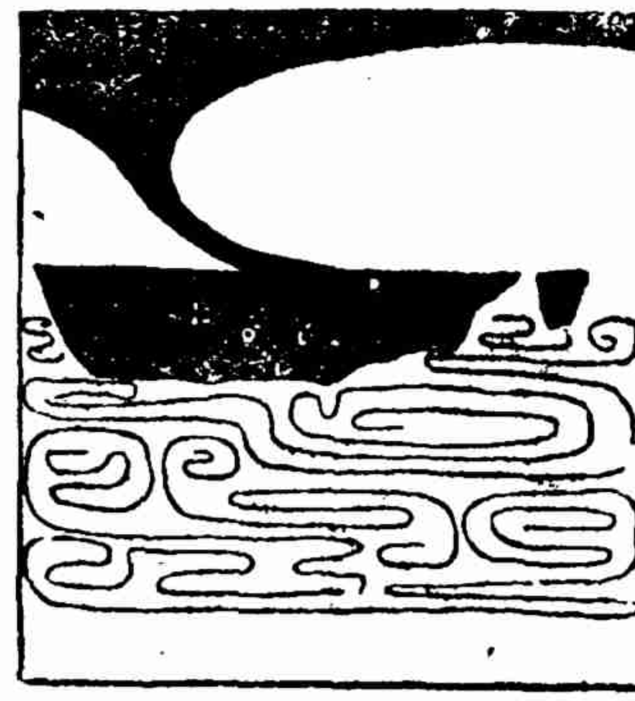
關於前項之訴及其裁判與不服裁判之聲明。除本條例有特別規定外。準用民事訴訟程序之規定。

第三十條　關於公斷人判斷書之送達及保管。以第二十七條所揭法院爲管轄法院。

第三十一條　管轄法院有數處者。以最先參與公斷程序之法院。爲管轄法院。

第三十二條　依契約以外之方法。所定之公斷爲法令所准許者。準用本條例之規定。

第三十三條　本條例自公布日施行。



中國大事記

民國十年八月　二日

●令各省區不得截留印花稅款……大總統令。財政次長代理部務潘復。呈擬將印花稅款撥充十年公債基金。懇請明令各省區不得截留。儘行解部等語。印花稅款。本係中央直接收入。現在發行十年公債。既經該部將是項稅款。撥作基金。自應悉數報解。嗣後各省區長官。務當協力維持。關於印花稅款。不得率請截留。以昭信用。餘如所擬辦理。此令。

●任命王景岐爲駐比利時國特命全權公使

同　三日

●救桂軍改稱廣西陸軍第二軍……桂軍司令沈鴻英。前曾通電宣布自治。以所屬軍隊改稱救桂軍。本日又通電取消救桂軍總司令名義。暫稱廣西陸軍第二軍軍長。

同　五日

●日人要求會剿延琿韓黨……駐延琿日本聯絡員。迭向吉省要求協同防匪軍隊。會剿朝鮮亂黨。當經督軍孫烈臣嚴辭拒絕。

同　六日

●駐京美使要求會勘煙禁……駐京美國代使。以中國境內仍有私種鴉片之事。於本日照會外交部。質問政府有無澈底禁煙辦法。並要求准由美國領事會同中國煙禁大員勘查。

同　七日

●湘鄂戰事……湘鄂戰事自上月二十九日起。連日接戰。鄂省羊樓峒、趙李橋、茶菴嶺、蒲圻、通城、通山等處。均被湘軍佔領。本日湖北督軍王占元。電呈中央辭職。

●新疆增設防匪司令部……新疆督軍楊增新。近以新邊黨匪充

斥。特在哈密、烏蘇、巴楚三處增設防匪司令部。

同　八日

●新任日斯巴尼亞駐京公使呈遞國書……日斯巴尼亞國新任駐京公使鐸斯芬德斯。於本日覲見大總統。呈遞國書。

●駐京日使聲告撤去膠濟路警察……駐京日本代使吉田。於本日正式照會外交部。聲告膠濟路沿線之日本警察。一律撤退。

●黎元洪等通電主張湘鄂停戰……黎元洪、周樹模、熊希齡、田文烈、范源廉、張國淦、劉揆一、郭宗熙、陳宧、夏壽康、李開侁、饒漢祥、馬鄰翼等以湘鄂戰爭相持不下。深恐禍結兵連。重啓南北戰爭。特通電主張停戰議和。

同　九日

●兩湖巡閱使湖北督軍王占元呈准免職……同日特任吳佩孚爲兩湖巡閱使。蕭耀南爲湖北督軍。

●特派孫傳芳爲長江上游總司令

●川軍佔領建利……自湘鄂開戰後。川省方面。特派胡濟舟爲援鄂司令。由川入鄂。本日與施宜鎮守使所部第一團交戰。當佔領建利縣。

同　十一日

●趙恆惕通電主張開全國國民大會……湖南總司令趙恆惕。於本日發出通電。主張開全國國民大會於漢口。或其他南北各代表所共同贊成之地點。草定各省省憲法。於省憲法制定之後。再仿美國之例。制定中華民國之憲法云。

●撤銷中東路交涉局……中東路向因路事設有交涉局。茲外交部以路權業經收回。審判廳警察局亦已次第成立。特下令將該局撤銷。所有案卷。移交吉林特派交涉員管理。

同　十二日

●特派趙憲章爲黑龍江查勘烟禁大員吳本植爲綏遠查勘煙禁大員

●特任蔣拯署海軍總司令

●外交部擬向國際聯盟會提出取消上海會審公廨說帖……我國收回領事裁判權一事。曾由外交部提出辦法。向使團磋商。先將上海會審公廨收回。本日特在國際聯盟秘書廳提出說帖。略謂中國外交部現正與外交團磋議取消上海會審公廨之外國管轄權。由中國組一特別法庭。以專管上海一切民刑事件。所有會審公廨官員由中國司法部自由委任。不必經上海領事團之同意。而上訴案件。仍由道尹與領事會審。中政府甚信所擬組織之法庭。必能兼顧中外商民之利益。予以維護。中國之主權。亦必須保全。目下中國法官亦具有最新法律知識。並富有法律上之經驗。儘能審理中外

案件。中政府甚希望國際聯盟與以贊助。故令先致說帖。爲大會開會時討論之標準云。

同　十三日

●魯省水災令撥銀振濟……魯省七月間霪雨爲災。黃河暴漲。利津壽張等處。堤埝冲決。菏澤鄆城鉅野等縣。村莊淹沒。本日。大總統令財政部撥銀二萬元。交省長遴派委員。分赴災區散放。

●美政府正式邀請我國參列太平洋會議……美總統哈定。發起太平洋會議。曾以十一月十一日開會日期。徵求我國同意。我國業已答復贊同。本日。駐京美代辦芮德克。奉其本國政府訓令。正式照會外交部。邀請我國參列。

●粵桂戰事……粵桂戰爭。自陸榮廷陳炳焜等相繼離邕後。廣東即派任馬君武爲廣西省長。業於本月十一日到省就職。本日。復由滇黔聯軍攻入桂林。沈鴻英軍隊。退據全州。

●郭堅被捕槍決……前陝西西路巡防統領郭堅。於本日在西關講武堂被十一師師長馮玉祥拘捕。當奉閻督軍命。即日槍決。

同　十四日

●特命刁作謙爲駐古巴國特命全權公使

同　十五日

●我國擬參加救濟俄國難民大會……俄國自新舊黨紛爭以來。所有在俄西比利亞與沿海濱省及僑華俄人。困苦殊甚。國際聯合會秘書廳。擬組織安置俄國難民大會。經駐英公使顧維鈞電告政府。我國亦擬加入。茲已由外交部電知東省官吏。調查境內俄僑兵民人數。

外國大事記

民國十年八月　一日

●希臘慶祝勝利……希王與首相本日在愛斯基希爾舉行奏凱入城禮。希臘軍界以爲希軍既已據有此城。希臘與土耳其國民黨間之戰爭。可謂終止。希京並舉行感謝上蒼禮。禮畢。希王閱兵。

●美國賑濟俄民……美國商務總長賀佛氏宣稱在俄幽禁之美人。均經開釋。美國即將運賑品至俄。其第一批將由丹齊運往彼得

格勒。

●黑人國際大會……黑人之第二次國際大會在紐約開幕。美歐亞非代表到者共約五萬人。而所謂非洲臨時總統者。亦在其列。會期約一個月。豫料或可成就關於世界各處黑人民族將來管理權之大事業。

同　二日

●羅馬尼亞王游法……法總統歡迎甚盛。

同　四日

●法國與羅馬教廷恢復外交關係……新任教廷駐巴黎公使倫西哇氏已抵巴黎。本日由法總理白里安氏接見之。法國與教廷之外交關係。於是復行恢復。

●協約國高等會議……法總理白里安邀請英法日美等國代表。於八月八日在巴黎開協約國高等會議。討論上西里西亞問題近東問題救濟俄國饑荒問題等。

同　五日

●英帝國大會閉幕……英帝國大會於今日開最後一次之會議。各代表均返殖民地。

●英國答復華盛頓會日期……英政府已通告美政府。謂徇從美國之志願。允以十一月十一日爲裁減軍備會議開會日期。

同　六日

●俄政府通告願接受各國協助……勞農俄國外交總長通告各國政府。謂俄政府願接受任何方面之賑助。不問現有之政治關係。政府承認有災之省。其數有十。計其人民都一千八百萬。天氣亢旱。農事無收。或收百分之十至十五。減半口糧以養災民。亦須外食一百萬噸。始能維持災民並無騷擾舉動。

同　八日

●協約國高等會議開會……巴黎高等會議。於本日在法國外交部內開會。與會者有英法意三國首相及美日公使。此會所議事件甚爲繁重。不獨爲上西里西亞處置問題。且包括（一）撤銷懲戒。（二）鞫訊德國戰事罪犯。（三）近東問題。（四）接濟俄國民食。（五）奧國財政。（六）許德國建造民事飛機。

●南斯拉夫共產黨被捕……南斯拉夫國會共產黨議員五十三人被捕。

同　九日

●英愛議和條件……據愛爾蘭京城消息。英相喬治氏所允之愛爾蘭條件。包括（一）殖民地地位。（二）愛爾蘭有完全警權與征稅權。（三）國防由英國管轄。但軍事之設備須與愛爾蘭南北議會得相互之了解。而帝國陸軍之愛爾蘭隊在愛爾蘭招募時得特殊之

便利。據一般推測。英國並提議。(一)愛爾蘭應分認因戰爭所發生之恩餉義務。(二)對外條約之權屬諸帝國政府。(三)愛爾蘭設立稅關。不得施行礙及英國之稅則。

同　十日

●法國批准國際法庭條例……法國於本日批准國際聯盟第一屆議會所通過之國際法庭條例。簽定此條例者。共四十一國。得二十四國批准後。該法庭卽可成立。今已有十三國批准之。

同　十一日

●美總統發出華盛頓會議正式請書……美總統哈定已以參與華盛頓裁減軍備及遠東會議之正式請書。分致英法意日華五國。書內謂彼所倡召集限制軍備會議並討論與此有關之太平洋與遠東問題之議。已受誠摯之答應。無任感慰。總統於是乃述競爭軍備之浩大費用。足以妨害生利事業之各節。此種舉動。匪特無經濟上正確之理由。且足爲世界和平長久之禍害。彼信今日已爲列強直接商榷該問題適宜之時。在此會議中。海軍軍備當然爲第一討論之事件。惟關於他種軍備問題。不宜付諸不聞。又稱此次會議或將察覺宜制定條件以適當控制新戰具之需用。書內又述苟無實際之企圖。消除種種誤會之原因。而欲得和平最後之保障。斷難有望。書末之結語曰。美國關於太平洋與遠東問題。不欲規定討論之範圍。此將爲與會各國在會議中交換建議之問題。希望列強能體諒杜絕爭原之關係。而以友好誠摯之精神。支配最後之決議。請書定十一月十一日召集會議。致中國之文。並未列入參與軍備會議之申請。惟請中政府參與太平洋與遠東事務之討論。

●西班牙內閣辭職……西班牙內閣因摩洛哥事件。提出辭職。西王已請摩拉氏組織新內閣。

同　十三日

●巴黎高等會議閉會……協約國高等會議於本日舉行末次會議。商定致德國波蘭公文。告以高等會議對於上西里西亞問題之決議。並請兩國協商維持秩序。

同　十五日

●萬國紅十字會開會……萬國紅十字會。本日在日內瓦開會。討論協力遏滅俄國饑荒疫患之方法。

原文献残缺